



ديوانَّ سمو ولى عهد أبوظبي. كما كان في الـوداع والإستقبـال عــدد من

الوزراء وكبار المسثولين من مدنيين وعسكريين

اسلام أباد _ وام: يستقبل فخامة غلام اسصاق خان رئيس جمه ورية ياكستان الاسلامية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى عهد

ويتم خلال اللقاء بحث الاوضاع الاقليمية والدولية والمستجدات الراهنة على صعيــد

كما كان في الاستقبال معالى وسيم سجاد رئيس مجلس الشيوخ الباكستاني ومعـالى جوهر أيوب رئيس الجمعيــة الـوطنيـة للبرغان ولغيف من اعضـاء البرغان والـوزراء

وْكْبَارْ لَلْسَّنُولَيْنَ وْأَعْضَاء السلك الدبلوماسيّ العَرْبَي وَالاجنبي لدى باكستان.

أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة اليوم.

ل مهيان ودولة محمد نواز شريف رئيس وزراء باكستان.

القضايا ذآت الأهتمام المشترك

اعرب صاحب السمو الشيخ خُليقة بن زايد آل نهيان لدو



السنة الثالثة والعشرون

الاثنين ١٥ ربيع الآخر ١٤١٣هــالموافق ١٢ أكتوبر ١٩٩٢م

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

7081 33

زايسد أقيام مأدبسة عشساء تكريما لمبارك

اقام صلحب السمـو الشيخ زايـد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولـة مادبـة عشاء تكريما لفضامة الرئيس المصري محمـد حسني مبـارك مسـاء امس بقصر

حَضَّر للَّادِبة سمـو الشيخ سلطـان بن زايـد أل نهيـان نـاثب رئيس مجلس الوزراء وعدد من الشيوخ وآلوزراء وكبار للسلولين من مدنيين وعسكريين.

المباحثات تناولت تعزيز العمل العربي المشترك ودعم التعاون بين البلدين وزير الخارجية المصري يشيد بساله

وصل فخامة الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة الى البلاد مساء امس في زيارة قصيرة لدولة الإمارات العربية المتحدة وهو في طريقه الى

دېسى: ۸۲۲۱٤۰ ـ الكتيبى

وكأن صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أَل نَهِيانَ رِئِيسَ الدولَـة في مُقدّمة مستقبلي فخامته حيث استقبل بكل الاعزاز والتكريم. وقد عقد صاحب السمو رئيس الحولة اجتماعا مع أخيه فخامة الرئيس محمد

- PERE)

حسنى مبارك بقصر المشرف مساء امس وذلك في اطار التشاور المستمر بين البرئيسين حول مختلف القضايا التي تحقق اهداف الامسة العربية وتطلعاتها. وقد تبادل الرئيسان خلال الاجتماع الذي

اقتصر عليهما وجهات النظر حول الموقف في منطقة الخليج في ضبوء التطبورات الإخبرة والوضع العربي وسبل تغزيز العمل العبريي المشترك في المرحلة المقبلة وتطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والجهود المبدولة للدفع

وكانت أراء البرئيسينُ متطَّابِقة ورؤيتهما واحيدة تجاه القضايا التي طرحت خسلال وقد غادر فضامة الرئيس محميد حسنم

كَتَبَتْ عَبِلَهُ النّويس: تلقت قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مدارك دعوة رسمية لزيارة جمهورية مصر العربية من السيدة سوزان مبارك قرينة فخامة الرئيس للصري حسني مبارك على ان يتم تحديد موعدها في وقت لاحق. وكانت سمو الشيخة فاطمة قد الحامت يتم تحديد موعدها في وقت لاحق. وكانت سمو الشيخة فاطمة قد الحامت

مقل عشاء مساء امس على شرف

عملية السلام بالإضافة الى استعراض السدل آل نهيبان رئيس الـدولـة في مقـدمـة مـودعي الكفيلة بدعم التعساون والتنسيق واواصر وكان في وداع فضامتيه واستقباله سمو العلاقات الاخوية بين البلدين. الشَّيخُ سُلطًانٌ بن زايد آل نَهيان نُسائب رئيسٌ مجلس الوزراء وسمو الشيخ طحنون بن

محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقــة الشرقية نائب رئيس المجلس التثفيذي وسمو سأرك البلاد اللبلة الماضية يعد تبوقف لعبدة الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاســة والشيخ سيف بن محمـد آل نهيــان واللواء الركن طيأر سمو الشيخ محمد بن زايد أُلُ نَهْيَانَ نَاتُبِ رَئْيِسَ أَرْكَانَ الْقُواتِ الْمُسْلَصَةِ

ساعات في ابوطبي في طريقه ألى الصين. وكان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان _____ وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزيـر قرينية رئيس الدولية تتلقى دعوة الدولة للشئون الخارجية وسمو الشيخ هـزاع ين زايد آل نهيان وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة للوانيء البحرية وسمو لزيارة القاهرة من قرينة الرئيس المصري الشيخُ سُلْطُ ان بن خليفَةَ آل نهيسان رئيس

برقية شكر لرئيس الدولسة مسن الرئيسس المسرى

تلقى صاحب السمو الشيخ ژايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برُقية شكر من فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمه وريـة مصر العـربيــة لـدى مغادرة فخامته البلاد الليلة الماضية وفيما يلي نص البرقية: صلحب السمو الإخ الشيخ زايـد بن سلطــان آل نهيــان رئيس دولة الامارات العربية المتّحدة.

يسعدننا ونحن نضائر أرض الإمارات العربية المتصدة الشقيقة ان ابعث ● البقية ص ٢٥ عمود ١ ●

شكر لرئيس الدولة من الرئيس السوري

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولـة برقيـة شكر جُوابِية من اخيه فخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السوّرية وذلك ردا على برقية التّهنَّتة التي كان سموّه قد بعث بها بمناسَبَة الذكرى المجيدة للسادس من اكتوبر.

وشسكر لنبانسب رئيسس البدولسة

كما تلقى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلِّس الوزْراء برقِّية شكَّر جوابِّيةٌ مُمَّاتِلة مِنْ فَخَامَّـة الْـرِئْيسُ حَـاقْطَ

رئيس الدولة يهنىء بالعيد الوطني لاسبانيا

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدواسة بــرقيــة تهنئة إلى صاحب الجلالة الملك خوان كارلوس الأول ملك اسبانيا وذلك بمناسبة ذكري العيد الوطني ليلاده.

كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة مماثلة الى صاحب الجلالية الملك خنوان

تنفيذا لتوجيهات زايد

مليون درهم قيمة المساعدات ــنة والهرســك والصومــال

تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطــان آل نهيــان رئيس الــدولــة بتقديمٌ مساعداتُ الاغاثة الأنسائية الى المُسلمين الأشقاء في جُمهوريَّة الْبوسنة والهرسك فْقَد بِلَّغْت قيمة هذه المساعدات ١٨,٥ مليون درهم. اما بالنسبة للصومال فقد بلغت قيمة الساعدات لابناء الشعب الصومالى الشقيق

م ١١. مليون برهم. وتاتى هذه المساعدات في اطار أهتمام وحرص صاحب السمو رئيس الدّولَة على تُقدّيم العون للشعبين المسلمين للتَحْفيف من المعاناة والمحن القاسية التي يواجهها الشعبان الشقيقان.

-11313

ان تعلن عن استضافة الاستاذ الدكتور هنائه أ المنتوالوي استاذ ورئيس قسم طب وجراحة العيون ـ جامعة القاهرة ورائد جراهات علاج الحول وخلل عضلات العين بواسطة الحقن الفسترة من ١٤/١١/١٤ السي ١٩/١١/١١/١٩م وذلك لاجراء: جراحات الحول اهتزاز العين رجف الجقون الحلوكوما والكتراكنا للحجز وتحضير الحالات يرجى الاتصال بالدكتور محمد الظواهسري/

استشاري العيون بالستشفى اثناء مواعيد الدوام. CONTROL OF THE STREET S



الثقافة

والقنون

بماحرة عن:

للفنانة /عزة النيال

المرسم المشر

ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي الألماني

اليوم للناعة ٢٠, ١١ صباهاً

اليوم الماعة ٠٠, ٨ مماءً



الثقافية

والقنون

بينما ه

نيلم « عربي فيجأرؤ » إخراج : جونتر شنت،

يمنع دخول الأطفال دون من ١٥ سنة

اليوم في الأثوار

أول مؤتمر للشعن السدولي يمقسد بأبوظبي في مايو اقتصاد الفر نسيسون على طاولة المفاوضات

في الثرق الاوسط رسائل

ربضة البيت ومصرونات الاسرة المراة والمجتمع

قضايا ودراسات

● ثقافتنا والمتغيرات (طارق البشري) العالم العربي.. آلاشكالية

والهموم (د. محمد عابد الجابري) ● مازق التكـامــل الاقتصاديّ العربي في عالم

(د. طه عبدالعليم طه)

تقارير المنظائد من العواصم

• لندن: لامونت سِدافع عن نفسه ويكرر وعوده ويهاجم الصحافة(ص٧) الصفاقة. ● اسطنبول: اتفاق تـركي مع بشمرجة العراق....(ص ٢٢) ● دمشـق: اسبــــاب فشــل لحتماعات اللحنية ألعلب لتقاسم مياه دجلة والفرات في

صوت المامعة

.....(ص۲٤)

● اول بقعة من طبالسات شعبة التربية الفنية تستعد

للتخرج • دورات علميـ سب الآلي للجمعي الهندسية • اعسادة التشكيل الحالي

لراكز البحوث للهندسة الوراثية (ص۱٤ وه۱)

خليفة بن زايد آل نهيان بكل الترحيب والاعزاز وسط مظاهر الحفاوة البالفة حيث ازدانت أرجاء مطار اسلام أساد ♦ البقية ص ٢٥ عمود ٤ ٠

كما كنان في استقيبال صناحب السميو الشيخ خليفة بن زايد أل نهيبان سعنادة

محمد المحمود سفير دولة الاسارات لدى باكستان واعضاء السفارة.

وقد استقبل صاحب السمو الشدخ

انتهاء المرحلة الاخبرة من الانتخابات اللبنانية

انتهت امس أخر مرحلة من الانتخابات اللبنانية، قانضم خمسة نواب يمثلون وقد فارْ كُلُّ مَنْ لَلْرَشْحَيْنَ: فَأَرْسُ بِويِنْ، الياس الخَّارْن، رَشيْد الخَّارْن، مَنْصُـوْر

بيروت وفيق نصر الله:

منطقة كسروان الى المجلس النَّيابيّ.

للشاركين في التصويت حوالي 10 يللانة. وحصل بويـر على 1000 صوتـا وهي اعلى نسبــة من الإصــوات، بينما حصلً رشيد الخازن الذي خرق لاثحة بويز على (طالع ص٢٥)

عواصم ... وكالات الانباء: اعلن مسئول دوني ان مهمية فريق التقتيش الجديد التي ستبدأ في مطلع الاسبوع القبل في العراق هي التحقق من صنحة معلومات تشير الى ان نظام بغداد لايزال يخفي حواني مائتي صناروخ من طراز «سكود». وقال رئيس الفريق نكيتا سميدوفيتش ان فريقه سيفتش اي مقر حكومي يرى انه من الضروري تقتيشه، مؤكما على ضرورة التزام العراق الكامل بالتعاون مع فرق الامم المتحدة في اداء مهمتها... وقد جاء هذا الإعلان وسط انباء عن تصاعد الحالات القمعية العراقية ضد المدنين في حنوب العراق.

فَقِي تَصَرِيْحَاتَ ادلَ بِهَا حَوَلَ مَهْمَتَهُ الْمُقْلِلَةُ فِي الْعَرِاقَ، قَالَ سَمِي دَوْفَيْتُسُ الروسي الجنسية إن لديه معلومات من دول اعضاء في مجلس الامن البدولي تغيد بـان العـراق لايزال يَحْفَى صَواريخ «سكود» قد يصل عددها الى مائتي صاروخٌ. وأكد انه متمسك لايرال يحقي صنوارييخ وستوده قد يصن علايها أن مانتي صدروح- وأحد أنه منفسة بحق القريق الدولي في بخول مقار الوزارات والمؤسسات العراقية في أي وقت وأي مكان. ولم بكشف النقاب عن المواقع نات الحساسية السياسية الخاصة التي من المقرر أن يزورها قريقه مثل مباني الوزارات وقصر الرئاسة.. ونكنه قال أن القريق سديمب الى مواقع غير معلنة. وأعلن أن العراقيين لخفوا ما يقرب من مانة صاروخ، نكرواً في مارس الماضي انهم دمروها وقال أن نلك يشير الى ان العراقيين كانت الديهم خطسة لإخفاء الماساء بين عن اللحق القريرة عن الحقول الخاصة. ♦ البقية ص ٢٥ عبود ٢٠ الصواريخ عن اللَّجِنة الخاصة.



● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ودولة نواز شريف اثناء مراسم الاستقبال.

الامع وولى الجهد القطري ابتصسالا هسائفيسا من ولى

الْعَهِّدُ رَثِّيسَ مَجِلَسَ الْوَرْرَاءَ الكويتَى الشَّيخُ سُعَدُ العبدالله السالم الصياح.. وقالت وكالله الانبساء

القطرية انه تم خلال الاتصال تباسل الاراء حسول أ أخر تطورات الوقف على السلحة الخليجية.

من جانب أخر أكن الدكتور حمد عبيدالعبريبر

١٠ انسانسا بين الملمين

ضمايسا الترب العربيسة

رْغُــرب ـ ا ف ب: قتل الصربيــون ٢٨

اماما مسلما بينما اعتبر اثنان وشلاشون

اخبرون في عداد المفقودين مشد بسايلة الحرب في البــوسنــة. وقــال مفتـي

يوغوسلافيا سابقا يعقوب سليموسكى ان

اخر ضحايا الاعتداءات الصربية هو

عبدالله سنجيتش الاسام الاكبر في

البوسنة الـذي لقى حتف يبوم السبت

ُ واضَّاف سليموسكي ان المعتدى يفعل

كل شيء لابادة السلمين مشيرا الى أن ٤٠

الفُّ مسلم قتلوا في الحرب بينما لايسرال

٥٠ الفا في العنقلات. وقد نمرت القوات

الصربيـــة ٧٥٠ مسجــــدا أو ألحقت

أنباء عن خطة فلسطينية شاملة

لادارة شنـــون الأرض المعتلــة

[طالع ص ٢٥]

الماضي خلال قصف سراييفو.

بغالبيتها اضرارا جسيمة.

● صاحب السمو رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصرى خلال اجتماعهما امس.

وسعادة فضرى أحمد عثمان السفير المبري لسدى السدولسة وأعضساء

في هذه الإثناء اشاد معالى عمرو

موسي وزير خارجية جمهورية مصر

العربية بالسياسة الحكيمة

استقبال حافــل لخليفــة لدى وصولــه الى اســلام أباد

الرئيس الباكشاني ليبري مطالك دع طيك اليوم

المحادثات تتناول المستجدات الراهنة وانعكاساتها على الأمن والاستقرار بالمنطقة

جلسة مباحثات رسمية بين وفدى الدولتين برئاسة خليفة ونواز شريف

البقية ص ٢٥ عمود ١٠٠٠

(صور اخ*ری* ص ٤)

الاتحاد

سياسة الامبارات ائتي رسمهنا صباحب السمس الشيخ زايد بن سلطــان آل نهيــان رئيس الــدولــة، معروفة للقريب والبعيد، وهي في جانبها العربي تقوم على تعزيز التضامن وألعمل على كل ما فية

في هذا الاطار.. جاء الاجتماع الذي عقده صاحب السمو رئيس الدولة مع فضامة الرئيس المري محمد حسنى مبارك في قصر المشرف امس، والـذي تتاول مختلف القضسايا التي تحقق اهداف الامة العربية وتطلعاتها، إلى جانب الموقف في منطقة الخليج في ضوء التطورات الاخيرة والوضيع العربي وسبل تعزيد العمل العربي المسترك في المرحلة المنطبة المنطبة وتطورات الاوضاع في الشرق الاوسط، والجهود الميذولة لدفع عملية السلام.

ومن الطبيعي ان تكون أراء الـزعيمين متطابقة ورؤيتهما وأحدَّة تجاه القضايا التي طُرِحت خلال الاجتماع، لان ذلك يعود الى العلاقة المميرة التي تقوم بين صاحب السمو رئيس الدولة واخيه فخامةً الرئيس المجري، وهي علاقة ترسخ في ظلها التعاون المتعبين المقيقين والقضية العربية عموماً.

واهتمام الأمارات بالقضايا الاسلامية لا يقل شأنًا عن أهتمامها بألقضاياً العربية، وهذا ما تترجمه ألزيارة التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد أل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوآت السلحة الى باكستان، حيث ستتركز المصادثات عنى المستجدات البراهنية وتطبورات القضايا الاقليمية والدولية وانعكاساتها على الأمن والاستقرار في المُنطقة، بالأضافة الى التعاون الثنائي وسبل تطوير العلاقات بين دولة الأمارات

وجمهورية بأكستان لما فيه صالح الشعين. وانْنَا فِي دولة الامارات نتطلع بأستمرار آلي توسيع وبناء علاقات قوية مع كافة الأصدقاء في العالم». ُ هذا ما اكده صاحبُ السمو الشيخ خَلَيفة بنُ رَايد آل نهيان وهذا ما تقوم عليه سياسة الامبارات التي ارسى دعائمها صاحب السمو رئيس الدولة على كل

الدوصة - وكالات الأنساء: تــواصلت أمس للشساؤرات الخليجيسة لاحتسواء الازمسية بين السعودية وقطر، جيث وصل الى السوحة أمس وكيل وزارة الخارجية الكويتي سليمان مسجد الشاهين ويحث مع السلولين القطريين الازمة... وصرح عقب انتهاء زيارته بان الوساطة الكويتية

بْجِجْتُ فِي أَحِنْـواءُ ٱلْإِزْمَـٰةُ فِي مَـراحِلِهِـَا الْأُولَىٰ كَمَا استجابت الملكنة العربية السعوبية لطلب

الكوارى ورير الإعلام والثقافة القطرى أن للناورات التي بداتها إمس الاول القوات المسلحة القطرية هي مناورات روتينية مقررة سلفا وتتم فاللياه القطرية. الكويّد بالأفراج عن الأسيّر القطري. وقد تلقي الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني تبائب

● صرخة ألم.. اطلقتها أم وابنتها على فتاة قتلها الحقد الصربي في القصف المتواصل على المسلمين في اليوسنة والهرسك. «رويتر».

المنتقاد تستطلع أراء نواب مجلس الامة الكويتي(ص ٣٣)

AL ITTIHAD, MONDAY, OCTOBER 12, 1992 (NO. 6541)

الشرقي يستقبل المفير العماني

استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة بمكتبه بالديوان الاميري صباح امس معاني السيد سلطان بن حمد بن هـ لال البوسعيدي سفير سلطنة عمان الجديد لدى السواسة السذي حضر للســـلام على سمــوه

... ويستقبل السفير الكويتي

كما استقبل سموه بعد ذلك سعادة محمد سعدود زبن اللميع السفّير الكـويتي لـدى الدولة الذي حضر لوداع سموه بمناسبة انتهاء مهام عمله سفّيرا لبلاده لدى الدولة.

... ويستقبل سفير مالي

واستقبل صلحب السمو حاكم الفجيرة ايضا السيد امادوتيام سفير جمهورية مال الجبيد لدى الدولة الذي حضر لتحية سعوه بمناسبة تسلمه مهام عمله سفيرا لبلايم

مناسبة تسلمه مهام عمله سفيرا لبلاده لدى الدولة.



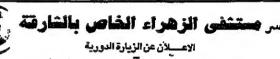
ططان القاسمي يستقبل سفير كرواتيا

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الإعلى هأكم الشارقة بقصر سموه صباح امس سعادة فنجا كالموجيراً سفير كرواتياً لدى الدولة الذي قدم لتحية سموه بمناسبة تقلده منصبه الجديد بالدُّولة. `



... ويستقبل سفير اليابان

ثم استقبل صاحب السمو حاكم الشارقة بعـد ذلك سعـادة شين واتــانــابي السفير الياباني لدى الدولة بمناسبة تعيينه سقيرا جديدا لبلاده لدى الدوّلة. وُحضَر المقابلة في الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ناثب رئيس مكتب صاحب السمو حاكم الشارقة وعدد من المسئولين.



للبرونيسور/آلين جوليارد واختصاصي ني جراهة التقويم التجميلي التشوهسات



صقر القاسمي يستقبل السفير الروسي

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس القيمة بمكتبه في البيوان الإميري صباح امس سعادة اوليج دير كوفسكي السفير " " الروسي لدى الدولة الذِّي قدم للسلام على سموه بمناسبة تقلده مهام منصبه الجديد.

... ويطلع على خطة وزارة العدل

اطلع صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة على خطة وزارة العدل وعلى القوانين والانظمة الجديدة التي تعتزم تطبيقها في "الحيمة على خطة وزارة العدل وعلى القوانين والانظمة الحديدة التي تعتزم تطبيقها في جاءً ذلك اثناء مقابلة سموه قبل ظهر امس لسعادة سلطان بن سعيـد البادي وكيل

وصرح سعادته بانه تم اطلاع صاحب السمو الشيخ صقر على قاندون الإجراءات الجزائية وقانون الاجراءات المدنية اللذين صدرا مؤخرا. وأضَّاف بأنَّ وزَّارة العدل على استعداد لتدعيم محاكم رأس الخيمة بالكوائر القَضَائية في مَجَائِي الْقَصْاء والنيابَّة الحامة. وحضر أنقابلة سعادة محمد نخيرة الظاهري النائب العام وسعادة مسالح حسن

الظَّفَيرِ الوَّكِيلِ أَلْسَاعِدِ للشَّنُونَ الْمُالِيَّةُ وَالْإِدَارِيَّةَ بُورُارِةُ العدلِّ اجتماعان بوزارة الخارجية

اجتمع سعادة عبدالله راشد النعيمي مدير ادارة الشثون الاجنبية بوزارة الخارجية امسْ على حدة مع كلُّ من سعادة جراهام ستيورات بيرتونَ سَفْيرُ الْمُمَلِّكَةُ ٱلْمُتَّحِدةُ لَـدَى الدولة وسعادة الدكتور ماريوس كاليقاريس سفير النمسا لـدى الملكـة العـربيـة

وتم خَلَالَ الاجتماعين استعراض التطورات الراهنة في المنطقة وقضايا التعاون الثنائي بين دولة الإمارات وكل من الملكة المتحدة والنمسا.

الإهداف التربوية. .

من جانب أُخّر ذكر الدكتور محمد

من جانب لحر دصر اسمسور عدمة هادي اميري ذائب المدير لشثون خدمة المجتمع ورفيس اللجنة للحلية للتعريب المجتمعة أن اللجنسة المجتمعة ا

والنشر والتاتيف والترجمة أن اللجن

التى تتمثل فيها كليات الجامعة الثماني

واقسنامها العلمية والتي تعقد اجتماعات دورية تسعي في الوقت الراهن ألى ايجاد

تَشْرَيعات ولُوأَنَّح تَنظيمية تَكَفَّلَ تَحَدِّيد َ الاطر العامـة للجنـة كحمايـة حقـوق المؤلف والمزايا الانبية الاخرى كما تقوم اللجنة بتقديم تنفيذ الاولويات في مجالًا التعريب لاهميته بالنظير للمساقات

الدراسية ومتطلبات الكلية والاقسام

التمريب للمستجسدات العلميسة التي يتسارع تدفق معارفها ومعلوماتها على

كتب خالد البدري: قامت طالبات كليـة أبـوظبي التقنيـ

للطالبات بزيارة الى مركبر الوشائق في الموشائق في البوظيي تم خلالها الإطلاع على الوشائق القيمة المتعلقة بتاريخ الإمارات بشكل خاص ومنطقة الخليج بشكل عام.

وتأتى هذه الزيارة في اطار توجيهات معالي الشيخ نهيان بن مباك أل نهيان

وزير التعليم العالي رئيس مجمع كليات التعنية التي يحرص خلالها على تطويس

الدكتورة فريدة عبد الرحيم البدري

وقالت أنه تم خالال الزيارة ايضا الاستماع الى محاضرة تفصيليــــة عـن تاريخ التطور الهائل الذي حدث في مركز الوثائق.

واكدت الدكتورة فرائكة هيردبي التي القتّ المحاضرة أنّ هذا المركز قيام بُّجهدّ كبير في توثيق العديد من المعلومات التي

وفد من بلديات الدنمارك يزور الدولة يصل الى البلاديوم الجمعة القادم وقد من بلديات الدنمارك برثاسة السيد فيرنر دالسكوف رئيس بلدية اودنس في زيــارة

لدولة الامارات العربية للتحدة تستغرق

سنة ايام. ويلتقي الوقد الدنماركي خلال زيارته مع عدد من كبار المسلولين

وبلديات الدولة حول تعزيز التعاون بين

دولة الامسارات والسدنمارك في مختلف

المجالات وخاصة في المصالات الرزراعية والبيثة والخبرات بين البلدين.

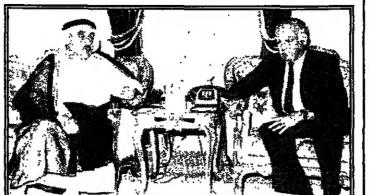
المشولة بالكلية.

يتمكن الجميع من التعرف على كساف المتطلبات الوآجب توفيرها صرحت بذلك



المعلا يستقبل السفير الياباني

استقبل صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الإعلى حساكم أم القيوين بمكتبه بالديوان الاميري صباح أمس سعادة شين واتأنابي السفير الياباني لدى الدولة الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة تقلده منصيه الجديد.



كما استقبل صاحب السمو حاكم ام القيوين ظهر امس سعادة فنجها كالـ وجيرا السفير الكرواتي لدى الدولة الذي قدم للسلام على سمـوه بمناسبة تقلـده منصب

وحضر المقابلتين الشيخ خالد بن راشد للعلا رئيس الديوان الاميري بام القيوين.



... ويستقبل المفير الكرواتي

العين _وام: تحت رعاية معالى الشيخ نهيان بن مبارك ال نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي السرئيس الإعلى للجامعة تستضيف جامعة الإمارات العربية المتحدة بالتعاون مع الامانية

المديس لششون خسمة المجتمع ورئيس لجنة التعريب والنشر والترجمة والتاليف بالجامعة أنّ الاجتماع سوف يستكمل برا مج التنسيق والتكامل في مجال النشر والتاليف والترجمة والتعريب في جامعات دول التعاون وفق توصيات الإمانة

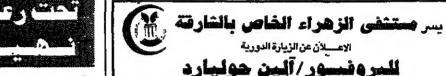
سعار البطاقات : ۲۵۰ درهم

شاملة عشاء قاخر

١٩٥ درهم



وقأل الدكتور محمد هادي اميري نسائب

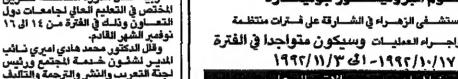


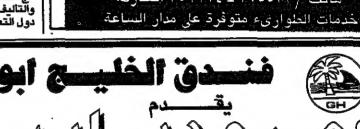
رئيس تمم جِراهة التجهيل ني ستنني باريس الجامعي وجراهستة اليسد.

يقسوم البرونيسسور جوليسارد

بزيسارة مستشفى الزهسراء في الشسارقة على فسترات منتظمة للاستشارة واجسراء العمليات وسيكون مقواجدا في الفترة

> لحجز المواعيد يرجى الاتصال على ماتف / ۳۷۵۰۳۳ ـ ۳۰۲۱۱۶ الشارقة









ذالفنانة الشرقية أدريسان





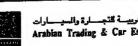
لزيد من المعلومات والحجز يرجى الاتصال تليفون ٤٤٨٧٧٧ ● بالتعاون مع • ـ

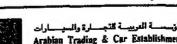
مؤسسة السليد للمرطبسات وتعيشة الميساه EL DHAID Beverage & Water Filling Est.

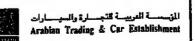
Coca Cola ح للتج ABU MAJID TRADING EST.

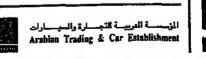


FOUR SEASONS TRADING

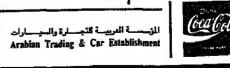




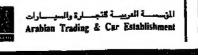




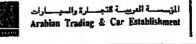














جيامعية الامسارات تستضيف اعمال السدورة الخام للفريق المفتص بالتعليم العالي في دول التعاون العامة للمجلس في هذا الفرض لتحقيق رؤية مسوحسة في اتجاه دعم جهسود الجامعات الخليجية في تلك الجالات.

الجامعات الحنيجية في للك للجالات.
واشار في مثا الصيد الى ان الاجتماع
الرابع السابق في جامعة البحرين العام
الماضي اوصى بحصر الكفاءات المهشمسة
التعريب والتأليف في اعضاء الهيشة
التريسية بالجامعات في دول للجلس
كما يتدارس الاجتماع جملة من اقتراحات
الجامعات والتصورات التي تكفل تحقيق
الجامعات والتصورات التي تكفل تحقيق

ان يكون موضوع التعريب مبوائما ومليبا للاهداف بنقل المعرفة والعلوم المعاضرة الى لفة عربية سليمة سهلة تخدم اغراض التعليم والتعلم في مسيرة الجامعة البراهنة مع مراعاة الدقة والمبادرة. والجودة والمتابعة والمبادرة المقطاع موضوع التعريب لكونه يشدم القطاع المتماعها الاغير والمقائلة وقال أن اللحنة في الدارسين للمساقات المتماعها الاغير ليلة أمس قوضت ممثل الخاصة للاقسام المختلفة في مجالات الكليات والمجود لتقييمها قبل الشروع في عمليات التقنيب والتشريع كما طلبت اللحنة عمواف التها عن سيرا مع طلبت التعني والتشريع كما والمعرب التي تنهض ويتقياما اللحام المعرب التي تنهض ويتقياما المدرى التي تنهض مؤم المناسات التعريب التي تنهض ويتقياما المدرى تشارك حسامة المدرى تشارك حسامة المناسات التعريب التي تنهض مؤم المناسات التعريب التي تنهض من مهمة أفرى تشارك حسامة

بتنفيذها اللحنة.

من جهة أخرى تشارك جامعة الإمارات العربية المتحدة في الإجتماع البوري للجنة المتابعة المتبنقة عن اللجنة العليا المشتركة بين جامعتي السلطان قابوس وجامعة الإمارات والتي تهدف الى رسم سياسات التعاون المتحاون المتحاو

ويستمر غدة يومين. وصرح السيد سالم يوسف القصير منير العلاقات العامة والثقافية وممثل

طالبات كلية التقنية بابوظبي يزرن مركز الوثائق

. كمأ تحدثت عن سيرة حيساة بعيض الرحالة وطرق استكشافهم للجنرر او

مناطق العالم. واضافت الدكتورة فريسة البسري ان

الكلية قامت بتخصيص يوم الإثنين من كل اسبوع ولدة ساعتين لتنقيذ احد الإنشطة للتوفرة بالكلية بالاشتراك مع

هيئة التدريس والإداريين والاستماع الى

متطلباتهم مشيرة الى أنّ هــذا اليـوم يتم فيه اعداد للحاضرات وتطويير اللقات

القرنسية والاسبانية والايطالية

فينة الإعمال الحبرية سود حبرية بحسى الكليات بالعن. العرض على لوحات ويشتمل السوق وللعرض على لوحات ومحسدات وصور تعكس واقع المرحلة الرافعة للمسلمين وما يتعرضون لنه من ظلم واضطهاد ويعود ربع اليوم الخبري الذي يأتي في مستهل الانشطة الطلابية للطالبات كليات التقنية بالعن الى المطالبات كليات التقنية بالعن الى المطالبات كليات التقنية بالعن الى المسالة والصومال

للستشفيات وبور العجزّة .

الإمارات العربية التحدة.

لتنالشيلة والعباية

الجامعة في لجنة المتابعة أن الاجتماع الاتفاقيات التي تم التوقيع عليها من قبل اللحية المتابعة في بنود اللحية العليا المشركة والتي تناولت المشتركة والتي تناولت المشتركة والريارات المتبادلة بين الطلبة واقامة الدورات الرياضية والسابقات الفكرية كما يعني الاجتماع ببراميج الحاميين وكذلك تبادل الحالية المشتركة الجامعتين وكذلك تبادل الحيارات بين طلبسة المحلمة المتبادل الحيارات بين المائية المتبريسية. المحلمة المتبادل الحيارات بين المائية المتبريسية. المتبادل الحيارات بين المائية المتبريسية. المحلمة المحلم

للط البيات تعييات التعديد بسائدي بي مسلمي البوسنة والهرسك والصومال كاكتس للتضريين من ويسالات الحرب الإهلية الطلحنة كما يشارك في للعرض والسّوق الخبري عدّد منّ الْقُسسّاتُ الخبرية والجمعيات ذات النقع العام ويستمر ليوم واحد فقط.

استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد أل مكتوم وزير الدفاع بنادي سموه و زيبيل مساء أمس سعادة سام عن زيبيل مساء أمس سعادة سام على بن ناصر السيابي وكيل وزارة المواصلات بسلطنة ألمارة الشقيقة الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة تسلمه مهام عمله كرئيس تنفيذي لطران الطبح. وجري خلال المقابلة التي حضرها الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس الطبح الماران المدني بدبي رئيس طبران الإمارات تبادل الحديث حول عدد من المسائل المتصلة بشلون الطبران المدني والتعاون بين شركات الطبران الوطنية في المنطقة. ضم ٣ اعضاء للجنة المشرفة

محمد بن راشد يستقبل الرئيس التنفيذي لطيران الخليج

على دورة امينات المختبرات نبي ــ«الاتحاد» : اصفرت الدكتورة عائشة السيــار وكيلــة وزارة التربية والتعليم نبي -«الاقتحاد»: اصنوت الدكتورة عانشه السيار وكيله وزاره البربيه والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية والمركزية قرارا بضم ثلاثة من العاملين بــالــوزارة المساعدة لقطاع الانشطة التربوية والمركزية قرارا بضم ثلاثة من العاملين بــالــدولــة. الليوت القيار على ضم محمد عبدالله عبد الــرحمن نــائك مدير ادارة التدريب الفني مابوظبي وضم الــدكتــورة في الادارة رقم « أ » بابـوطبي وضم الــدكتــورة فاطمة علوي الصافي مختصة التدريب بابوظبي كمشرفة فنية ومتابع ميداني بالدورة فاطمة علوي الصافي محتصة التدريب بابوظبي كمشرفة فنية ومتابع ميداني ومشرف



The state of the s

أحدث تصاميم الشيلة والعباية السعودية

دبي السارع رعبيل مقابل البريد المركزي شائف ٢٦٩١١٩ ص مب ٢٩٤٩

الزرا» إبوظبي/ الخالدية / دانه بداير/الطابعمالثاني بيردت / آخرشاع المراربناية أوتيل بلازا

Tanta

اليوم اول اجتماع للجنة الرئيسية لتطوير التعليم الثانوي

رفع مستوى التعليم لتحقيق قدرة الخريجين على مواصلة التعليم العــالي

وشغل الاعمال المنتجسة التبي يحتساجهسا المجتمع لبنسائه وتطسويسره

الانشطة التربوية والمركزية والدكتور على عبد العزيز الشرهان مدير مركز التعليم الاساسي بجامعة الامارات والدكتور سليمان موسى الجاسم مدير ادارة شئون المجتمع وتنمية القوى العاملية بكليات التقنية العليا

والدكتور محمد خلفان الراوي وكيل كلية التربية بجامعة الامارات والدكتور رشدي احمد طعيمة بعركز التعليم الاساسي بجامعة

حديد في الإمارات

است بحاجة لتبديل سخان الماء

فى منزلك بعد الآن

...Oaalderop

سخان ماء

تعقد اللَّجنة الرُّنِّيسية لتطوير التعليم الثانوي برئاسة سعادة خنيفة بديت وكيل

وزارة التربيَّة والتَّعليم اول اجتماع لها في الساعة الحادية عشرة من صباح اليـوم بمكتب

وقد تم أمس أرسال أوراق العمل المقترحة للنط ويسر الى جميع اعضاء اللجشة وهسته

الاوراق تستهدف تغيير بنية التعليم الثانوي بالدولة لتحقيق الشوعيية التي تتنساب

وطُمُوحًات الوزارة ويمّا يحقّق استمرارية نجاّح الطالب في التعليم الجامعي ... مع اتاحة

كما يستهدف التطوير المطلوب رفع المستويات التعليمية بين خريجي الثانوية العامة

لمواصلة التعليم الجامعي بنجاح وتحقيق قدرة خريجي الثائـوي على ممـارسـة الاعمال

والَّهِن التَّى يَحْتَاجِهَا المُجْتَمَع بَحِيثُ يكونَ العمل الذِّي يُؤديه خريَّج الثانويــة العـامـة

وتضم اللجنة الرئيسية في عضويتها اصحاب السعادة سالم حميد الغماي وكيل

الوزارة المساعد لقطاع التخطيط والتقويم ومحمد عبدالله فارس وكيل الوزارة المساعد

نقطاع الشثون التعليمية والدكتورة عائشة السيبار وكيلنة البوزارة السباعدة لقطاع

منتجاً. مع العمل على تقليل نُسبة الرسوب للحفاظ على اللوارد التعليمية.

اعتباراً من بعد غد ولمدة ٨ أيام

, الصحة تستضيف اثنين من كبار اساتدة جراحة العيون لأجسراء عسده من الجراهات النسادرة بمستشفى المفسرق

المرضى صع مشقسة المرض ومتساعب

الاغتراب عن الاهل والوطن.. وقد روعي

في هذا البرنامج ان يغطي معظم شهـور

السنة وكذلك معظم التخصصات الطبية

وصرح سعادة الدكتور عبدالرحيم

جعفر وكيل وزارة الصمة الساعد

اشتون الطب العالجي بأن السوزارة

سوف تستضيف في اطار هــذا البرنــامج

اثنين من كبار اساتذة جراحية العيون

هما الدكتور بول واسن والدكتور الكس

جالكه من جامعة هارفرد بالولايات

وقال ان السَّتَاذين الزائرَين سيقومان

خلال الريسارة التي تمتد من بعد غد

وهتى ٢٢ أكتوب الحال بالكشف على

الحالات المرضية المستعصية المحولة من

حميع مستشفيات الدولــة الى مستشفى

المفرق واجسراء عسدد من العمليسات

الجراحية الدقيقة للمرضى الذين تتطلب

حالاتهم ذلك في قسم جراحة العيون

واضاف سعادته في تعميم اصدره

امس الى مديري المناطق الطبية ومديري

المستشفيات انسه سيكون بأمكان من

يرغب من الإطباء مشاهدة العمليات

الجراحية اثناء اجبراثها على شباشات

عرض تليفزيوني في قاعة الإجتماعات

السرئيسيكة بسالمستشفى حيث سيتم

توصيل الميكرسكوب بكاميرا لتصبويس

الفيديو حتى يتمكن اكبر عدد من الاطياء

من متَّابِعة تَقَاصيل الجراحات الدقيقة.

وسوف يقوم الإستاذان الزائران بالقاء

محاضرات عن احدث النطورات العلمية

في جراحات الشبكية وامراض القرنبية والماء الابيض والساده وذلك في قاعبة

المتحدة الامريكية.

اكد معالى احمد بن سعيد البادي وزير الصحة حرص الوزارة على استضافة كبار اساتذة الطب البارزين في العالم للمشاركة في تشخيص وعلاج الحالات المرضية النادرة بالتعاون مع الاطباء الاستشاريين بمستشفيات الدولة وآثراء بسرامج التعليم الطبى المستمر للارتفاع بمستوى الاداء بالاضافة الى اتلحة فسرص تبادل الخبرات والمعارف الطبية بين اطباء الدولة والاطباء الزائرين. الحالات في الخارج حتى لايعــــانـــي

وقال معاليه ان البرنامج الذي وضعته الوزارة لاستضافة كبار اساتذة الطب في مختلف التخصصات في ضوء الاحتيساجيات الفعليية يهدف الى توفير الامكانيات الفنية لعللج معظم المالات المرضية النادرة داخل الدولية ومن ثم تقليل الحاجــة الى عـــلاج بعض هـــنه

-0000000000

نائب قاند شرطة دبي يستقبل القنصل الصيني دبي ــ «الاتحاد» استقبـل سعـــــادة

العميد سعيد محمد الكمدة شائب القبائد العام لشرطة دبى بمكتب صباح امس سعنادة فناو داو تشو القنصل الصيني

وتم خلال اللقاء مناقشة اوضاع الجالية الصينية بدبي ومجالات التعاوز بين شرطسة دبى والقنصليسة الصينية العامة بدبي، واعقب ذلك جولة في بعض اقسام ادارات شرطة دبى شملت في بدايتها غرفة العمليات حيث تم اطلاع لقنصل على طبيعة عمل الغرفة وأحدث تجهيسزاتها كما تمت الاجسابسة على استفسارات القنصل الذي ابدى اعجاب الشديد بالتطور الذي تتمتع بــه شرطــة

وشملت الزيارة ايضنا متحف شرطة لبي السذي حسار اعجساب القنصل بمحتويباته ومعطيباته التي عكست مراحل تطور الشرطنة ونشسأطساتها

وفي نهاية الـزيـارة اشـاد القنصل بما شاهُّده وقال: لم اكن اتـوقع ان مستـوى شرطنة دبى بهذا السرقى السذي يحاكي التطور العالمي في مجال الامن من حيثً الانجازات والتجهيزات ونظام العمل. رافق القنصل في جبولته في غسرفسة العمليات ومتحف الشرطلة العقيد عبث الرحمن محمد رفيع القائد المساعد للتخطيط والتوجيه العنوي

000000000

اصدر معاني حمد عبيد البرحمن المدفع زير التربية والتعليم قرارا بترقية السيد عادل يعقوب ابو نعمة مساعد مدير مرسة رماح الثبانيويية بمنطقية العين التعليمية الى مدير مدرسة شعبية المقام الابتدائية . ونص القرار على منصه بندل تظارة وفق النظم المالية المعمول بها

ترقية مساعد مدير

الى مدير مدرسة

000000000 قراران لوكيل وزارة التربية

ىبى ــ «الاتحاد» اصبر سعادة خليفة حمسد بخيست وكيل وزارة التربيسة والتعليم قرارا بندب اثنين من العاملين بالوزارة للعمل بالإمائية الفنيية للجنية اعداد السياسة التعليمية وذلك اعتبارا من امس وحتى نهايــة شهــر ديسمبر

والمنتديان هما الاستاذ يوسف موسى شقاق الموجنة بادارة التسدريب الفنو والتأهيل التربوي والاستناثة بسرينة الحاج عبد الله الحبروش الموطقة بادارة العلاقات العامة والإعلام التربوي. من ناحية اخرى اصدر سعادته قرارا يضم السيد / سالم محمد صالح عدرس القيرياء بمدرسة الراشدية بعجمان الى

عضوية اللجنة العلمية بالوزارة بدلا من السيد / محمد ابراهيم السويدي العضو بشعبة العلوم والمناهج والكتب

جمعية ابوظبي لصيادي الاسماك افتتاح فرعين جديدين للجمعينة بالشمنامية وبني يناس ٧٧٤ طنا من الاسماك تم طرحها بالسوق الجديد في أبوظبي

الاحتماعات بفندق هيلتون ابوظبي يوم اعلن خليفة سعيد القبيسي مدير جمعية ابوظبي لصبيادي الاسماك انه سيتم في نهاية الشهـر الحالي افتتـاح فـرعين جـديـدين للجمعية في الشهامة وبنى يأس وذلك في اطار خطَّة الجمعيةَ لافتتاح فروع جديدة في جميع انصاء امارة ابوظبي وتقديم افضل وقال انه تم خلال الشهرين الماضيين



استبلام ٧٧٤ طنيا من الصيبادين طرح ٨٧ه طنا بالمفرق و ١٨٦ طنا بـالجملـة

على المؤسسسات والسوزارات، وقسال ان الكميات التي تطرح يوميا تقدر بحوالي ٣٥ طنا وتنقَد خــلال البـوم وان السـوق يفتح ابوابه من السابعة صباحا وحتى العاشرة مساء حيث تطسرح الإسماك طازجة يوميا من الصيادين الى السوق وباسعار معتبلة كما يتم استلام السمك من الصيائين على فترتين صباحيــة العامة للبلسيات في اجتماعها الاخير

BIG SALE ABU DHABI ر اسعان لاتفاهی ا بوقف تصدير الإسماك خارج الدولة بنآء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وقال أن القرار جاء لسد حلجة الاسواق المحلية م أبوظبي شارع اللولوت ٢١١٤ع (٢٦ من الاسماك والحقاظ على الثروة السمكية واكد انه تم خلال الاجتماع التنسيق بين

في الأدارة العامة للشرطة بابوظبي ندوة حول قانون الاجراءات الجزائية شارك نيها اعضاء النيحابية بحابوظبي

في اطار التعاون القائم بين وزارتي الداخلية والعدل اقيمت ندوة مساء امس في قاعة للؤثمرات الكبرى بالادارة العامة للشرطة في ابوظبي حول القانون الاتحادي رقم ٢٥ لَسنَّة ١٩٩٢ المُّناص بِالإجراءات الجزائيَّة وشَارَكُ في الندوة الاستاد محمد يونس رئيس النيابة العامـة بالوظيي والستشار احمد رضا محمـود رئيس محكمة استثناف القاهرة وعضو النيابة العامة بايوظيي والستشار على محمـود قنديل نائب رئيس محكمة استثناف قنا يمصر وعضو النيابة العامة بايوظبي. كما حضرها العقيد يعقوب مندى مدير ادارة الديوان بالادارة العامة للشرطة بابوطبي وعدد من ضباط الشُرطة وضباط التَحقيق في مراكز الشرطة في ابوطبي. وقالُ الاستادُ مُحمدُ يونس أن هذه النَّدوة عَانِي بَمْنَاسِيةٌ بِـدَّ تَطْبِيقٌ قَـاشُوْنَ الإجراءات الجزائية في أطَّار التَّعَلُون القائم بين وزَّارتي العُدلُ والداخلْيَّة لتحقيَّقُ العدالة ومكافحة الجريمة تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ألْ نهيان رئيسٌ الدولية. وذكرُ أنْ هَـٰذَه الدِّ عَوْة تاتي ضَّمن سَلْسَلَّـة مْنَ إُلقَبِّصْ عَلَىٰ اللَّهُم وتَعْتَيْشُ الإشخَّاص والنَازُّ لَ. وتَضَمَنُ الْبِآبِ الْثَانَيُّ تَحَقَّقُ ات

الندوات القاء الضُّوءُ على الأجراءات الذِّي تضمنت القَّانون الجديد وصولا الَّ التطبيق السليم لنصوصه وحفاظا على الحريات التي كظها القائون واوضح ان القانون اشتملَّ على « ١٣٢ مادة ويقسم ال ثَلَاثة ابولَّ حيث تصَمَّن البَّاب الأولَّ جمع الابلة بمعرفة مأموري الضبط القصائي وواجباتهم والتلبس بالجريمة النيابة العامة والتصرف في النهمة وفي الدعوى، وتناول الباب السالة استثناف الامور والقرارات المسادرة في مرحلة القحقيق، وتحدث المستسار احمد رضا محمود عن مهام وواجبات رجال الضبط القضائي قناوضح ان مأموري الضبط القضائي يقومون بنقص الجرائم والبحث عن مرتكبها وجمع العلومات والإدلة الفضائي يقومون بنقص الجرائم والدينة المتحدد عن مرتكبها وجمع العلومات والإدلة المتحدد القضائي المتحدد اللازمة للتحقيق والاتهام وقال انه لا يجور توقيع عقوبة جزائية على اي شخص الا بعد تبوت ادانته وققاً للقانون. كما لا يجوز القبض على لحد وتفتيشه او حجْزه الآقي الاحوال وبالشروط النَّصُوص عليها في القَانُونُ ولا يتمَّ الحَجـز اوّ الحبس إلا في الإماكن للخصصة لكل منهما وللمدة للحددة في الامر الصادر من السلطة للختصة، وذكر انه لا يجوز لافراد السلطة العامة البحدول في اي محل مسكون الا في الاحوال للبيئة في منا القانون او في حالة طلب للساعدة من المناخل او وقُوع حُطِّر حِسْيَم يهنَّدُ النَّفُس او الْمَالُ وَإِنَّه وَّفَقَا لِلْقَانُونُ فَانَّه يَجِب أَن يكونُ لكُلُّ مَتَّهُمْ فِي جِنَّاية معاقب عليها بالإعدام أو بالسجن المؤبد محام للدفاع عنه في مرحلة للْحَاكَمة. وتناول الستَشار على محمود قنديل في حــدثــه مفهـوم التلبس بالجريمة فقال انها حالة تقوم بين الجريمة ورجل الضبط القضائي الذي يشهــد لجريعة بنفسه او يشهد نتائجها وإثارها عقب ارتكابها وان التلبس صفة تسلارم الجُريَّمة ذَاتها لا شَخْصَ مرتكبها.و وأوضح أنه حتى يكون التلبس صحيحاً فينبغي أن تتوافر فيه عدة خصائص منها أن يكون سابقا على لجراءات التحقيق التِّي اتَّحَدَّثُ ولَّيسٌ لَّاحِقا لها وان يجيء أكتشأَفها عن طريق قانـُون مشروع وأنَّ يكتَّشُّقه مأمورٌ الصَّنط القَصّْائَيّ أوْ أَنَّ يَتحَقق منْه بنَفُسهٌ لَا عَن طَرِيقَ السَّمَاعَ مَنْ الْجَرِ. واشار في كلمته ان أن نحالة التليس توجب على مأمـوري الصَّيط القَصْـائي الائتقال فوراً أنَّ محل الواقعة موضحا أن ائتقال رحال النيابية العــامـة الى مكــانُ

الجريمة لا يتم الا في هالة حدوث جريمة كبرى مثل القتل أو السرقة بالاكراه او

جنعيات صيادي الاسماك بالنولة

للتعاون بينها وتوفير متطلبات بعضها

من الإسماك . واضافُ ان تحديد السعـر

اليومي للاسماك يتم من خلال اعضاء

مجلس ادارة الجمعينة وفقنا للعسرض

والطلب وتسوقع ان تنخفض الاسعسار

خلال الفترة القادعة التي ينزداد فيها

تكأثر الإسماك. وأكد ان الجمعيـة قــامت

خلال الفترة الماضية بتنظيم عملية شراء

وبيع الاسماك من الصيادين وقد ابدوا

ارتياحهم للجهود التي تبذلها الجمعية من اجل راحتهم وتوفير الدخل لهم.

اشوّاع الاسماك غير متوفرة حاليا في

الاسسواق ويتم استيرادها من الخّارج لسد حاجة السوق وأن وفدا من الجمعية

غادر الى سير لانكسا وعسدد من السدول

المجاورة للاتفاق على تنزويند الجمعينة

بانواع الاسماك التي لا تكثَّر في المنطقَّة

وخاصة الروبيان وأم الروبيان.

ادارة التعليم الإعدادي والثانوي مقررا والسيد عارف حسن مدير ادارة التقويم والامتحانات والدكتور حسين جمعة المطوع مدير ادارة المناهج والكتب والسيد عبادل عبيد الفتياح عضبو المكتب الفئي لوكيل الوزارة.

الإمارات والسيد حميد ناصر الزري مدير

فرص العمل المناسبة للحاصلين على الثانوية العامة.

وتركز مهام اللجنة على ما يلي: 🖈 اُستَخلاص مؤشرات واقع التعليم الثانوي من خلال الدراسات المعدة سابقا في هذا المجال.

التي المؤشرات المجتمعية التي يمكن ان تســـاهم في تقييم واقع التعليم الثانوي وفي تحديد الصيغنة الأطلبوبية

🖈 دراسة اهم الاتجاهات والتجارب العالمية للعناصرة عربية وأجنبية في مجال تطوير التعليم الثائدوي وتحديث مدى امكانية الإفادة منها.

🖈 اختيار الصيغة الناسبة للتعليم الثانوي متضمنة اعداد اللوائح والنظم وبناء المناهج والمواد التعليمية والخطط أندراسية واساليب التقويم وتصميم نظم الارشاد والتوجيه واعداد وتنقيث البرامج لتدريبية واختيار المدارس وتجهيازها

☆ تجريب الصيغة المختارة وتقييمها تمهيبا للثظر في تعميها. 0000000000

اخلاء ٤ فصول من مدرسة بعجمان لعدم صلاحيتها

عجمان ـ «الاتحاد»: تقرر اخلاء اربعة قصول من مدرسة ابن الهيثم الابتدائية

لعدم صلاحيتها. كما تقرر أجراء صيانة عاجلة للقصول الاخترى بالمدرسة والتعجيل بانشاء مدرسة جديدة بمنطقة مشيرف لتحل محل المعرسـة الحاليـة. جـاء تُنك خلال الحولة التفقيية التي قام بها وف من وزارة الاسكيان والاشقيال العيامية صباح امس لعـدد من مـدارس عجمان .

اضافة المرحلة الثانوية لمركز الاسيلي بدبي

دبي ـ «الاتجاد»: اصدر سعادة عبدالله فسارس وكيل وزارة التربيسة والتعليم المساعد قرارا باضافة المرحلة الثانوية الى مركز الاسيلي لمحنو الامينة وتعليم الكيار بمنطقة دبّي التعليمية.

كفالة شاملة لدة ٨ سنوات زوروا جناحنا رقم ٧٢٠ / B في معرض الخليج للبناء

COPPER WATER HEATERS

ـسعادة خليفة بخيت

من ۱۱ الى ۱۰ / ۱۰ / ۹۲ في مركز دبي التجاري مُساكل المياه متعددة:

ملوحـــة.. شـــوائب .. جراثــيم للأطلاع على أفضل الاجهزة ولحل تلك المشاكل

تفضلوا بزيارة جناحنا رقم ٢٠٧ في المعرض التسامن لتكنولوجيا الميساه من ۱۱ الی ۱۰/۱۰/۱۰ فی مرکز دبی التجاری. كما ندعوكم لحضور الندوة التي ستقام بتاريخ ١٣/١٠/١٠ في قاعة المؤتمرات في المعرض الساعة السابعة مساء ــ

Doulton

حضوركم يسعدنا

معالجة وتحلية المياه

القلتر المثالي لمياه انشرب

كيتوور جهاز ستيريو للسيارة

كينوود ، نظام سمعى متناهى في التفوق للتمتع بصوت الهاي فاي الصافي وبالراحة الكاملة اثناء قيادة السيارة .

الناس اللذين يقودون سياراتهم ، وهو يستمعون الى أجهزة الصوت من كينوود ، لابد وان يكونوا من ذوى الاهتمام المميز بالموسيقى . انهم دائماً يريدون الحصول على الأفضل ، ولا يقبلوا بأقل من ذلك أبداً . انهم يعرفون أن كينوود تتمتع بسمعة عالمية بجودتها وبالهندسة الخلاقة سواء بنظام الهاي فاي المنزلي، أم الهاي فاي الخاص

كينوود ، تعنى النوعية الفائقة : والتصميم الخلاب، والصناعة المتقنة والتي تجعل من صوت راديو كينوود للسيارة مميزاً ... بصوته ، وبتصميمه ، وبأداءه .

كينوود تعتبر سيارتك صالة سيمفونيات موسيقية حيث يمكنك أن تتمتع بصوت الهاي غاي الصافي حتى وأنت في ... سيارتك .

کیه آر سی ۹۵۰ (KRC - 950) جهاز راديو كاسيت الإكثر تطوراً _ موالف مع تحكم بمغير القرص المدمج

و ديكل تياس DIN و اي استناد مانع السرقة تساماً (TDF) ت تحكم منوسع بمغير القرص المنمج مع تكرار المسار/القرص، غنمس المسار/القرص، استماع بترتيب عشوائي الموالف : • موافق TM-200 عالى الأداء بدائرة متكاملة ١٥ مجينية مع مقارمة التداخل المالي تحكم بالتشويش عبر نظام CRSC ودائرة ANRC V • أوأويةً الضبط للسبق الراديو ﴿ موالفة بمقياس ترد معياري كوارتز PLL مع البحث ه ١٨ محطة ١٨٠ - AM مضبوطة مسبقاً • انخبال آلي بِالْدُنْكِرةِ * البِحِثِ عَنْ المُحطَّةِ المُحلِّيةِ * نظام الغاء التشويش النبضيّ PNBS • نطاق مرجي AM مرسع • مباعدة القناة قابلة للاضتيار جـهـاز الكاسـيت : • ألِية تشـفـيل CX-100 منطـقى تماماً يمصركين ٥ سمت الي مع حامل الرأس من الضبط ٥ رأس من سبيكة غير متباورة • نظام بوابي B/C NR • منتقى الى الشريط المعنى • نظام البحث المباشر عن ٩ - برامج (DPSS) • محمن الفهرس، التكرار الوسيقي و تخطي القراغات و تشغيل الموالف في الوضيح FF/REW المدود : • تحكم الكتروثي بوار يجهارة المدود لو محولًا رموز نبضية/تحكم بنغمة الصوت • تحكم في ٢ ـ نطاقات موجية النغمة : نغمات التردد المتخفش/نفعات التردد المتوسط - المتخفض/نغمات التردد العالى • تمكم بعلو المدود • مومّن (د ٢٠ يسيبل) • ٢ مخارج

متقيمة نظام RCA (مطلبة بالنهب) • موازن الضخمين عامة : • أداة ومنل لاسكان الصوت حين عمل الهاتف وساعة والوحة عرض متعد CD مع انارة غضراء/صغراء قابلة للاختيار • مفاتيح للنغمة تعميل باللمس وسلك الهبوائي الإلى وسلك انارة/مخفست الي قركيب مرن ● ومدة تمكم لا سلكي عن بعد KCA-RZ



کیه سی إیه ـ آر ۲ (KCA - R2) وحدة تحكم عن بعد تعمل بالأشعة تحت الحمراء (اختيارية للموديل KRC-950)

 جهاز CD : استماع/إیقان/البحث عن السار/تشغیل القرمی التالي جَمَّارُ الكاسيت : استماع/ بحد/تكرار/تغيير الاتجاء/اعادة اللف الموالف: تشغيل البت AM/FM1-2 أابحث اليدوي والمضبوط مسبقاً .

كيه دي سي ـ سي ٦٠٠ (KDC - C 600) جهاز CD للتشغيل المتعدد العالي السرعة والأمطر

 مغزن جدید لأجل ۱۰ ـ أقراص منصجة CD مع تصمیم الاحتفاظ بالقرص و جهاز مدج الغایة یمکن ترکیبه أفقیاً أو راسیاً بنون تغیر في الاداء و آلیة تشغیل عائمة ومتوازنة مع تحكم بشد اللاحة ضد الحركة والامتزاز والحرارة و آلیة تشغیل DXM-200 و نظام أربعة محولات رقمية/قياسية D/A نات ١ - بت (وحدة معلومات) لتأمين بقة الطـور تشيل زائد 1 ـ مرات • تحكم بمحور النيض الرقمي المحسول على خرج
 من المحول الرقمي القياسي DAC خال من التقلقل • نظام تشغيل
 من الرقمي القياسي على صوت موضع تماماً في مجال التربد الْتُرَسِّطُ ـ الْنَحْفَضُ ﴿ يَتِمِ النَّحَكُمُ فَيِهِ بِنُجِهِزَةٌ كَينُورِدُ الْرَّكِبَّ فَي أُوحَةً أجهزة القياس KCA-R20M10 أو رهدة التحسكم KCA-R20M هِ أَداهُ عَالَيُ الأَمَانَةُ : المَجَالُ الديناميكيّ 18 ديسيبل : التُشويةُ التَّرَافَقي الكلي THD المسبة الاشارة/التشويش SN 18 ديسيبل،

کیه سی ایه _ إم ۱۱۰ (KCA - M 110) مخزن للأقراص المدمجة مخزن احتياطي واختياري يستوعب ١٠ ـ أقراص لجهان CD ذي التضغيل التعدد طران KDC-C600 • مدمج للغاية • نظام حفظ

موازن تخطيطي اليكتروني بالكامل مع ٩ موجات • ١٢ يسييل تعزيز أو قطع ♦ نطاق موجي ٤٠ هرتز للتحكم بمجال

کیه جي سي ـ ۴۰٤٢ (KGC -9042)

المهماز الفرعي التريد المنخفض • ٣ منحنيات استجابة قابلة البرمجة ومضيوطة مسبقاً في الأاكرة مع عرض رقمي • ٢ منحنيات أستجابة باخلية ومضبوطة مسبقاً في الذاكرة (علو الصوت، تعزيز صوت الكلام، الاستجابة الصوتية المستوية) مع عرض بالحروف • تخزين مباشر في

- ۵ کیلوهرتز ۱۰ ۲ نیسیبل

الذاكرة و ايحة عرض عكسي LCD ومحلل طيفي نو ٩ ـ نطاقات مرجية مع تثبيت البروة رمغتاح لمساسية العسرض العالية/المتخفضة • شرح (DIN) للمجهار الفرعي التردد المنطق مع مفتاح تشغيل/ايقاف وتحكم متغير بالستوى ۞ ترند قطع متغير في المجهار المقدري للتسريد المنضفض (٥٠ هرتز ـ ١٥٠ هرتز) ومسيل المرشع ١٢ يسبيل/اركتاف ۞ مخفف ۞ تمكم يجهارة الصون يثبت بعد الضغط مفاتيح النفعة ذات تنبيه ● مخل RCA ● ۲ مفارج RCA (أمام،
 خلف، معهار فرعي ثلتربد المنخفض) ● أداء عالي الأمانة: THD ١-ر٠٪، النسبة S/N : ١٠٠ يسيبل ، الاستجابة التربئية ٢٠ مرتز ـ



• مضخمات أمامية/خلفية قابلة الوصل مع خرج من أجل تناتين، ٢ أو ٤

قنوات ، اقمس قدرة ١٦٠ راط × ٢ ، غرج RMS (فناتمان) ٨٠ راط

× ۲ ، (۳ ـ قنوات) ٤٠ × ٢ و ٨٠ × ١ ، (٤ ـ قنوات) ٤٠ واط × ٤ ، عند

أقل من عر٠٪ THO . امكانية تشغيل معاوقة منخفضة (٢ - أوم)

المضمضين ، محول تيار مستمر ـ تيار مستمر الحصول على أقصى تيار مروحة تبريد نات محرك بنون فرشاة ⇒ حماية داخلية ويالوعة حرارية

شَمْمة وفعالة • شبكة تأريض معزولة ذات دائرة متكاملة C مجينية

من كينوود • خرج للمجهار الفرعي التردد المُنخفض (مونو) مع منتقي

مشغير لقطع التريد (٣٠ هرتز الي ٢٠٠ هرتز) ومرشيح طرويه الشريد

العالى و مدلقل DIN/ACA • أطراف وصل الدخل والسساعات

مطليةً بالنهب ﴿ حساسية بعل متغيرة (١, - قواط - ٥ قواط) لكل قناة

• أناء عالي الأمانة : عامل التخميد اكثر من ٢٠٠ عند ١٠٠ هرتز ،

الاستجابة التربيية ؟ مركز - ١٠٠ كيلو مرتز ، ـ ٢ بيسيبل ، النسبة S/N

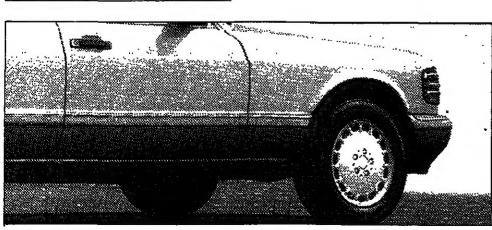
: ۱۰۵ بیسییل (شیکة A-witt

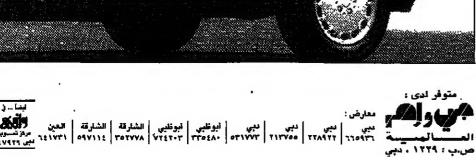
للباب/المنصة الخلفية نظام لتكيير الصود ٢٠٠ وأيَّ مع ٣ مكبرات و ٣ اتجاهات



للباب/المنصة الخلفية € نظام لتكبيس الصنون ٦٠ واطامع ٢ مكبسرات و ٢ اتجساهات . •

تعال الى أي من معارضنا لحضور عرض توضيحي شخصي ، اختر النوعية المتازة قصوت وقم بتكوين نظام قوي حسب نوقك مع عناصر كيثوود المسرتية للسيارة .









الدولة وفخامة الرئيس المصرى الذي يصافح كبار ضباط القوات المسلحة الفريق الركن محمد سعيىد البسادى واللبواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان واللواء خلفان

AL ITTIHAD

لقاء أخوى بين زايسد ومبارك لدى توقفه ب



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يستقبل إخاه فخامة الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك لدى توقفه مساء امس في إيوظني.





● صاحب السمو رئيس الدولة. وسعو الشيخ سلطان بن زايد آل تهيان وسموالشيخ حمدان بن زايد آل نهيان في وداع فضامة الرئيس المصرى وفي المسورة سعادة فجسرى احمد عثمان شقير مضر أذى الدولة.





ف سُمْو الشَّيْحُ سِلْطِأَنْ بِيُّ زَايِد آل نهيان وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ومعالى عمرو موسى وزير خارجية مصر في جديث باسم متبادل بقضر الشرف.



 فخامة البرئيس حسيني
 مبارك يصافح معالى خلقان الرومي ومعالى ركاحن بن سالم بن ركاض ومعالى غلى الشرقا ومعالى خميس بطئ



نايد آل نهيان ومعالى الشيخ حميد بن احمد المسلا والشيخ سيف بن زايد آل نهيان.



1. C. 1. C. Salamar Commission and St. Commission (S. C. Salamar)

الاثنين ١٥ ربيع الآخر ١٤١٣ هـ الموافق ١١ اكتوبر ١٩٩٢م

تيسيرات للموظفين المواطنين لاستكمال دراساتهم الجامعية والعليا



في اجتماع مسئولي العلاقات العامة بالتربية المطالبة بالتوسع في وظهائف الاعسلام التربسوي وانشاء اقسام مستقلة للملاقيات الميامية بالمنياطق

العبلاقيات العبامية والإعبلام التربيوي بالمناطق التعليمية بيالتعولنة بضرورة فتح اقسام للعلاقات العيامية والإعيلام التربوي بسائتساطق يبذل اعتمادهسا عإ شخص وأحده و مستول العلاقات العامة وألاعلام ونلك نظرا لكثرة الاعباء ومستوليات العمل السلازمة لانجياح العيلاقيات العيامية والاعتلام التربيوي

بالمناطق والمدارس. بالمناطق والمدارس. جاء ذلك خسلال الاجتماع الاول لهم صباح ناسم عبدالله زعل مبير الادارة. بدبي برخاسة عبدالله زعل مبير الادارة.

بدبي برداسه عبدالله زعل مدير الإدارة. وحصد و لحمد الشيخ رئيس قسم الاعلام التربوي. وطائف الاعلام التربوي بالمناطق لسد وظائف الاعلام التربوي بالمناطق لسد حياجات العمل الماسة لـذك حيث من الإنهام بعكان تحديد موظفين لكل من العلاقات العامة _الإعلام التربوي — الاستعلامات بالإضافة الى مايناط الاستعلامات بالإضافة الى مايناط بالاعلام التربيوي من مهام بالمتاطق التعليمية سواء في عمليات استقبال المعلمين الجدد أو ضيوف المساطق بالاضافة إلى التنسيق الإعسلامي مع وسسائل الإعسلام وتنشيط الإذاعية والصحافة المدرسية ويرامج المحاضرات

يسان اختصاصات الهلافات العامة والاعلام التربوي بالمناطق حتى تتضح الرؤية اكثر ويقوم المعندون باداء مهامهم على اكمل وجه: واشاد بالامتمام الكدم وزير التربية والتعليم والمتابعة المستمرة لسعادة خليفة بخيت وكيل الوزارة لدعم برامج العلاقات العامة والإعلام القديم برامج العلاقات العامة والأعلام الترب وي بسال وزارة مواكبة لمسيرة التطوير والتحديث ألمي تنتهجها الوزارة، وقال أن الإثارة اقرت اصدار الوزاره، وقال الدارة الحرف اصدار صفحة اسبوعيا باحدي الصحف المحلية باسم «الدارس» لتغطية انشطة المناطق والدارس باقالم للطالب ويتنسيق مع مسئولي الإعلام بالمناطق. وذكر أن الإدارة يصدد اعداد برشامج

تلفزيوني لاوائل الطلبة على مستوى المناطق النعليمية. ياطي سعييسية. ونافش الاجتماع سلبيات وايجابيات

سر سامح استفترال التعليمي الخيد لهيد العام ولوضئ جاجراء براسة بعدائدا على المدرسي الحدر التعلق التنطقة المنطقة المنطق وَلَكُنَى الشَّكَاوِي وَالْإِقْرَاحَاتُ وَتَعْطَيَهُ انشطه وقعاليات العمل بالنطقية انشطبه وفعاليات العمل بالنطقية وللدارس والقيام بمهام الاستعلامات للمترددين على المناطق والمكاتب التعليمية. والمكاتب التعليمية والمكاتب المتعلم التعليمية والمكاتب المتعلم التعليمية والمكاتب المتعلم المتعلم

العدم العربوى والعلاقات العنامة الهدا العدام والجرس على السرار الشساريع الهدسسة والعمل على تتسادل الجيرات والعرامج من للناطق التعميم الاستقادة سواء من خلال المراسليلات أو الريازات للبدافية لمسئولي الإعلام الترتوي وقرق الإناعة والصحافة المدرسة المتراوي الفائدة. كما تقرر تشكيل عدة لجان المائدة. برئاسة أحمد سعد الشيخ رئيس قسو الإعلام التربوي بالإدارة لبحث العديث من القضاياً الإعلامية الترب وية وتقرر عقد اجتماعات كل شهرين بين مسئوي العلاقات العامة والإعلام الترسوي بالمناطق لتبادل الاراء والتباخث حبول سبل تطوير الاعلام التربوي.

دائرة شئون الموظفين تطلب موافاتها ببطاقات تسكين الموظفين والمستخدمين

. اصدرت دائرة شئون الموظفين الإتحادية تعديما الى الوزارات والبدوائر الحكومية الإتحادية بمناسية الانتهاء من مناقشة استمارات تسكن الموظفين والمستخدمين والملاحظات الواردة بشائها مع قرق توصيف وتصنيف الوظائف بالإزارات والدوائر الحكومية الاتحادية المحموعات النوعية الموظائف الاارية المساعدة والوظائف المائدة والوظائف الموائر الحوائر الحكومية الاتحادية التي لم ترسل بطاقات تسكين موظفيها سرعة ارسال والدوائر التحكومية الاتحادية التي لم ترسل بطاقات تسكين موظفيها سرعة ارسال كافة بطاقات التسكين للمجموعات النوعية الموظائف المذكورة حتى يمكن للدائرة براستها والعمل على تضمينها بميزانية الوزارة السبة الخالية ١٩٩٧.

المواطن على تقدير ٧٠٪ كحد ادنى الشهادة الثانوية وتقدير «جيد» كحد ادنى للمؤهل الجامعي او ما يعادله لُنح أَلْوَقَافُ أَجَارَة دراسية للحصول على درجة علمية اعلى وذلك حرصاً من المجلس على اتاحة الفرصة لوظفي الدولة المواطنين لاستكمال تعليمهم الجامعي والحصول على مؤهلات عليا بما يعود بالنقع على الوظيفة العامية

قرر مجلس الخبمة المبنية الغاء شرط حصول الموظف

ويرقى بمستوى اداء الجهاز الإداري بالدولة. وَقَد أَصدرتُ دَائرةَ شَنُـونَ المُوظِّفَينَ الاتّحاديـة تعميما بهذا الخصوص اشارالي أهمية التزام جميع الوزارات والدوائر الحكومية الاتحادية بنظك القرار الصادر في جُلسَة مُجِلس الخَدمة المدنية رقمُ «٨١١» بِتَارِيخ الرابِع من اكتوبس الحالي في اطنار الخَرض على التعلون المثمس لتحقيق الصالح العام.



العشاء عسهمأتك

ايينو وإينو ليمون <u>الآن في</u> أكياس صغيرة

عيدالرحمن عبدالله للمثل القيم ليرنامج

الأمم المتحدة بالدولة.

مدير بلبية الشارقة.

.. ويستقبل قنصل بنجلاديش

كما استقبل سعادة الشيخ عبدالله

ظهر امس سعادة القنصل العام

لجمهورية بنجلاديش والذي قسدم

للتباحث مع رئيس بلنية الشازقة حول سبل التعاون بين بلائه وبلدية الشارقة

في محال اعمال البلسديسات المحتلفسة. وحضر أللقاء السيد عبداللطيف فضل

الشارقة _ الاتحاد: استقبل سعادة الشيخ عبدالله بن محمد القاسمي رئيس بلدية الشارقة بمكتب صباح امس لسيد كريستوفر ياغر ثائب منير للكتب الاقليمي للنول العربية ببرنامج الامم المتحدة الانمائي حيث تم التباحث حول فكرر مشروعات الأمم المتحدة ببلسية الشَّارَّقة وآنَّجِازَاتَها في نظم المعلَّومات بشكل عام ونظم المعلومات الجغرافية

وحضى المقابلة السب عبن واللطنق فضل مدير بلدية الشارقة والسيد

انتتساح البدورة التسدريبيسة الاولى للمطمين الجدد القادمين من الخارج والمتعاقد معهم مطيبا ببالعين

افتتحت مساء امس الأول الدورة التدريبية الاولى المعلمين الجدد القادمين من الخارج، والمتعاقد معهم محليا في منطقة العين التعليمية، وذلك بمدرسة الجيمي

> حضر اللقاء السيد عيىداللطيف الجرّ نائب مدير المنطقة التعليميـة، والسيـد محمد عبدالله عبدالرحمن الحوسنى مني ادارة التعربية القنى، وعبدالله الهور الفرة رئيس شعبة التعرب في العربة وجميع للوجهة المشالم المعاقبة وكل المعامر الجدد البالغ عددم ١٠ معاماً. والقى شائب مسديسر منطقسة العين التعليمية كلمة في بدأية اللقاء رحب فيها بالمعلمين الجدد في وطنهم الثنائي دولية الامارات، وتمنى لهم طيب الاقامة.

واكد على اهمية رسالة المعلم، واهتمام ارة المنطقة بمستــوى المعلم، وادائه، واستعدادها الدائم للتواصل، والأطبلاع على منايعتوق سير العمل خيلال العنام

والقى محمد عبدالله الحوسن ننا فيها للعلمين ببالعسام الجدي واوضح الاستراتيجية العامة للتسريب والخطئة الحمسينة التي وضعتهنا الوزارة، متعرضا لمنطلقات هذه الإستراتيجية، ومتطلبات تنفيذها، مؤضحا البرامج التدريبية التي تنوى الوزارة تنفيذها هذا العنام، كما اكد على رسالة المعلم ودوره.

وتحدث عبدالله ابوضفيرة واوضح ان اهمية التريب تعود للتطور النوعي والكمي الهائل في العسرفية العلميية وَمَايِحَابِثِ فِي التَّرْبِيَّةِ مِنْ تَطُـورٍ مَطَّـرِدٍ، بينية اسلنسياد التربيسة على النجيث لِجُلَّمِينَ مِنْ جِهِة، وعَلَىٰ تَكِمُ وَلَــ وَجَيْــا التّعليم مِنْ جُهُهُ لَحْرِيَّ، وعلى علم النَّقْسَ التعليمي وما يقدمه من أسهامات تعني التربية وتشريها من جهة لخرى. واكدان هذه الدورة ستتنبعها لقاءات وفعاليات تنشيطية يتكامل فيها الفكنر التفارى التربوي مع المارسة والتطبيق وصولا الى ترويد المعلم بالمهارات اللازمة

للواجهة الدور اللتغير الذى يقرض عليه ان يكون دائم النبو والتجديد والتكيف مع أدوار الجياة المتجددة المتغيرة أعقب انعقاد الشدوة الاوي يعشوان آلاهداف التريوية العامة بدولة ألامارآت وقدمها ربحي بداونة موجه اللغية العربية، وسعيد الشال موجه الفسفة

وادارها عبدالله ابوضفيرة. ثم عقدت ورشّات عبل تخصصية شاركُ فيها للوجهون التربويـون. هـذا وستستمر الندوة حتى يدوم ١٧ من الشهر الحال حيث تختتم بالتقدويم

تدعيم التعاون بين بلدية دبى وبرنامج الامم المتحدة الانمائى

بهي _الاتحاد: استقبل امس السيد قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالبّيابــة كـريس أسانب مسديس المكتب الاقليمي ليرنسامج الامم المتحسدة الاتمائي يسر عبدالرحمن عبدالله المثل الاقليمي للبرنامج والذي يزور البلاد خالياً. وتم خسلال المقسابلية بحث سبل التعساون بين الجانبين في مجالات التخطيط و تكنولوجيا المعلومات والتطوير الإداري واشاد مدير البلدية بما يقدمه البرسامج من خبرات للبلدية لتطوير برامجها وتدعيم اسس التطوير القني والتقني بها:

لاول مرة بالشارقة سائق يتلف اشارة مرور وهي عمراء

الشارقة _ «الاتحاد»: احدث سائق باكستاني يدعي محمد ايوب خان أضرارا بالغة. في اشارة ضويتية بالشارقة في حادث يعتبر الأول من سوعه بعد تركيب الاشنارات

ففي الساعة ٥٤ر٦ مساء امس وحين كان محمد ضان يقود بسرعة وتهور سيارة «نقل أبوظبي» في دوار الملك فيصل ويساتجاه السوق المركزي، انصرف يستارا تَصَوّ. الرصيف فاصطدم بعنف بالإشارة الضوئية التي كانت لحظتها حمراء، فاحدث تلفيات ————— بعدف بالاسارة الضوئية التي كانت لحظتها حمراء، فاحدث تلفيات شديدة بعمود الاشارة، وتلفيات كبيرة بالسيارة، دون ان يصاب هو باذي. خطط الحادث الشرطي هلال جمال خليل من مركز شرطة البحيرة وقد تم تـوقيف السائق على ذمة القضية،

اعسلان هسام من شركة رافكو التجارية الى جميع مدعوينا الكرام

نرجو العلم بأن الدعوة الموجهة لحضور الندوة حول تحلية وتنقية المياه التي ستقام في اوتيل حياة ريجنسي دبي يـوم ١٤/١٠/١٤ الساعـة الخامسـة والنصف مساء هي ندوة أخسري ومختلفة عن الندوة الأولى التي ستقام بتاريخ ١٣ / ١٠ / ١٩ الساعة السابعة مساء في مركز المعارض في مركز دبي التجاري.

۷۷۰۰۵۷_۷۲۰۸۲ فاکس ۲۶۶۲۸۷ أبوظبي ـ ش

نظام التعليق الهوائي كملل الإلكتروني الجبيد . آسیارات رینج روفر ۱۹۹۳ قفزة تكنولوجية هائلة، ويؤكد الزيادة الحاسمة لهذه السيارات المتميزة في عالم سيارات النفع الرباعي.

ويعمل هذا النظام عبر جهاز كمبيوتر متصل بمستشعرات إرتفاع ومحمدات صدمات مرودة بنوابض هوائية في كل عجلة، ليمنحك خمسة مستويات من الإرتفاع. * الوضعية العانية : نفس

إرتفاع مخمد الصدمات اللوليي المستخدم للقيادة العادية. * تسهيل الدخول: يخفض الهيكل يتحكم

يدوي بواقع ١٠ ملم. أقل من الوضعية العادية، لتسهيل بخول السيارة والخروج ميها وتحميلها وتفريغها.

* الوضعية النحفضة : بنحفض الهنكل أوتوماتيكياً بوأقع ٢٠ ملم. حين تتجاوز سرعة السيارة ٨٠ كلم/ساعة.

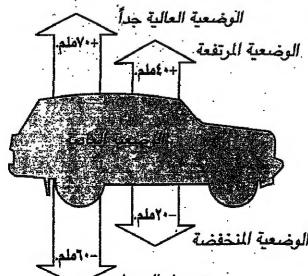


الكتب الرئيسي: من ب: ٤١٧)، أبوطيي، إ. ع. م. هاتف: ١٠٠٠٤٥ - تلكس: ٢٣٣٧٩ كنتوت إي إم - فاكس: ٢٢٧٨٠ فرع العين دُ من ب ٧٠٠٠ البين ، إ، ع. م. مات : ۲۲۲۲۲ / ۲۲۲۲۲ - فاکس : ۲۲۲۲۲



* الوضعية المرتفعة : يرتفع نظام التعليق بتحكم يدوي بواقع ٠٤ ملم. فوق الوضعية العادية، لدى· إجتيار الأراضي الوعرة والوديان. * الوضعية العالية حداً : يرتفع نظام التعليق أوتوماتيكياً بواقع ٣٠ ملم. فوق الوضعية المرتفعة، حَين يلامس الشاسي عقبة مرتفعة. إستمتعوا بنظام تعليق رينج روفر الإلكتروني الهوائي الجديد، لتشعروا بأنكم تتحكمون بكل العقبات التي تعترض طريقكم

بمئتهى السهولة.





الاثنين ١٥ ربيع الأخر ١٤١٣ هـ الموافق ١٢ اكتوبر ١٩٩٢م

and the state of t

يعلن عن اسعار الاسهم للحلية والعملات الاجنبية والذهب

مؤشر البنك ١٠١٤٠١ نقطة

2.0-1.

010_011

TO -_ TEO

1.7-1.0

٠٨٥٢ر٣

TARRET

۹۲۰۲۰

PYAYO

. AVAO

4,77.

٥٧٩ر

٠٥ر٩

17,20

٠٠٤ر١٣

125

110

١٣٩ر

VAV

2 . 0

010

٧o

400

10.

40.

400

...

40

OA

150

200

14754

17,77

۱۱۸ر

3128

وَالْفَضَةُ وَالْقُوانُدِ عَلَى الْوَدَائِعِ لَيُومَ ١١/١١/١٩٩٢م

استعار الاستهم المحلب

ع شركــــة طيـــران أبوظه هــشركـة أبوظبي الوطنيــة

b | Yo

اسعار العملات العربية والاجتبية

- شركـــة الحين الاهليــــ

١٣ أ_بنك الام

١ ـ الدولار الامريك

٣- المساوك الالمان

٧ _ الفرنسك الفرنسسي

ع _ الحنية الإسترليني

٦ ـ القرنك السويسري

٢_شركة الجرافات البحرية الوطني

٢_شركة ابوظني الوطنية للفسادق

نة الظفيرة التأمسن

ارات للتأميس

٠٨٨٢ر٣

7817

1,0.EV

7,7977

1. T. VO

YAETY

9,414.

SAAPO

استعار القوائسة على الودائسع لمسدة عشام

ت ۲۲۸۳۶۱ م۲۸۲۸ زیاد دباس / ۲۲۲ ۳۳۸ بدالة

بعض مه ۱۵۰ × الدولار ۲۵۰ رم الجنيه الاسترليني ۱۹۳۷ × ۱۹۲۷

اللهب ٢٩ر٣٤ درهم * جرام الفضة ٢٤ ر- درهم

مؤكسته اللانصارح للصراف

بوظبي ٢٤٤١٢ الغين ٦٦١٢٦٤ دبي ٢٥٦٢٦٢ الشارقة ١٤٤١٢٠

ورية (للالف برهم)

لَيْرَةُ لَئِنَانِيةَ (تَحُويُلُ) لَلْأَلْفُ دَرُهُمُ

يُولِّن امريكِـي (تحويـل لمســر) ريال يمني لكل مائة درهـم (تحويـل) دينار يمني لكل مائة دينـار (تحويل)

العمسلات الاجنبيسة

ــه استرآینــی ــارک المانـــی

نوائر امريكي (تحويل للقلبين)

وسيطاء الأوراق المالد

٢ - الجرافات البحرية الوطنية ٣ - أبوظبي الوطنية للفنادق

ة - طيران أبوطبي ٥ - ابوطبي للمواد الغذائية

٦ - البوظنية للتامين ٧ - شركة الإمارات للتامين

٨_المن الأهلية للتأمين

١٠ ـ شركة دنيي للتامين

١١ - شركة عمان للتامين

۱۲ - بنگ دیی الوطنی ۱۳ - بنگ ابوظیی الوطنی

، 14 - ينك الإتحاد الوطني

ه ١ - بنك الامارات الدولي

١٦ ــ البنك العربي المتحد

١٩ ـ بنك الشارقة الوطني

٢١ -بنك سي التجاري

٢٢ دينك عمان المحدود

٢٢ ـ ينك القحيرة الوطني

٢٤ - پنك ابوظيى التجارى

٧٧-المؤسسة العربية المصرفية

٢٥ ـ بنك دبي الإسلامي

۲۹ ـ سامك

٢٠ ـ بنك ام القيوين الوطني

١٨ - بنك رأس الخيمة الوطني

٧١ _بنك الاستثمار للتجارة والتمويل

٩ ـ الطقرة للتأمين

Star Securities & Brokerage Corp.

وسطاء بيع وشراء الأسهم المحلية. الأسهم

والسندات الأجنبية/العقارات المحلية والاجنبية

رويد

سواق

المال

دائرة اعلام دبي امس المعارض الخمسة الكبرى المقامة بمركز دبي التجباري العالمي والتي تعدد من اكبر المعارض الامارات العربية المتحدة. المعرض العربى الثامن لتكنولوجيا المياه ومعرض الخليج للبناء ومعرض الخليج للتبريد وتكيف الهواء ومعرض الخليج للتنظيف والصياسة ومعرض الخليج للتنظيف والصياسة بًا والنمسيّا والمانيّا واليّون لى ٨٠٤ شركة من ٢٧ بليّا منه ٢٩ شركة ب بطائبة تحت مظلية غيافية اد والتكنولوجيا في مقاطعة نوردين - وستغالث وبدعم من مكتب الترويج الإلماني الخارجي اضافة ال ٢٠ شركة يونانية برعاية منظمة ترويج اصَافَة ال شَركاتُ محلية من لولآيات المتحدة وايران وسنفافورة. وتوقع السيد ديفيد دومـوني العضــو

غرفة تجارة وصناعة ابوظبي

مناقصة رقم (٦)

لطباعة الدليل التجارى ١٩٩٣

والمواصفات المعتمدة.

الخميس ۲۲ اكتوبر ۱۹۹۲.

تنوى غرفة تجارة وصناعة أبوظبي تلزيم طباعة

الدليل التجاري الى احدى المطابع العاملية بدولية

الإمسارات العسربيسة المتحسدة، وفيق الشروط

فعلى الراغبين الحصول على لائحة الشروط مراجعة

مدير الشئون الادارية بمبنى غرفة تجارة وصناعة

أبوظبي، الطابق الثالث وذلك خلال الدوام الرسمي

من يوم ١١ لغاية ١٨ اكتوبر ١٩٩٢ مقابل (٥٠٠)

تسلم عروض الأسعار مغلقة حسب الأصبول لدى

قسم الأرشيف بمبنى الغرفة الطابق الرابع معنونة

باسم السيد رئيس لجنة اصدار الدليل التجاري

بمبنى الغرفة قبل انتهاء الدوام الرسمي ليوم



● الشيخ حشر آل مكتوم اثناء الافتتاح (تصوير اسماعيل قيل)

الوطنية والخليجية والحربية واجهة عرض متميزة للتعارف على الصناعات الماتلية العباليية والعكس صحيح واضاف ان حركة التشييد والبشاء في دولة الإمارات العربية المتحدة في أربياً: التعمر ليزيادة الإنفياق الحكومي المنتبدب لشركسة المؤتمرات والمعسارض الدولية أن يرور المعارض الخمسة اكثر من ١٠ الاف زائر مقارشة بعدد ٨ الاف زائر العام الماضي ومساحثة ١٠٠٠ متر مقارنة بـ • ٣٥٠ متر مربع العام الماضي، وصرح احمد سيسف بلحصا المعارض الخمسية الكبرى هي من انجح المعارض حيث تتيح الفرصة للصناعات والخاص فهنَّاك العبديب منَّ مشروعً منها مشروعات بأبوظيي قيمتها ؟ مليارات درهم وفي للنطقة الحرة يجبل على قيمتها ٣ مليارات درهم وانه يشوقع إن يرتقع حجم الإنقاق خلال العام الصالي

اتفاقية باقامة معرض للمنتجات المصرية باكسبوالشارقة

مُجَّالاتُ التَّشْييد والْبناء ما بين ١٨ ـ

الشارقة -الاتحاد: ثم امس بمقر غرفة تجارة وصناعة الشارقة توقيع اتقاقية بين الغرفة والوقد المصرى النذى يسزور البثلاد التخصصة في تنظيم العارض الكبرى بهدف اقامة اول معرض شامل للمنتوجات المصرية باكسيو الشارقة خلال الفترة من ه ال ١٠ بْنَايِرِ الْقَادِمِ. وَقَعَ الْاتَفَاقِيَةَ عَنَّ الْغَرَّفَةَ الْسَيْدِ معيد عبيد الجروان مديسرها العام وعن الحانب المصرى السيد فرج الله حسان مدير عامُ الشُّركة الَّذَى قالُ بِانْ هَذَا الْعَرِضُ يَعَتَّبُرُ اولْ معرض من توعله تقيمه مصر في تولية لإمارات من حيث حجمه وتنوع معروضاته ويشتّعل على جميع اوجَّه الانشطـة الانشطـة الانشطـة الاقتصادية في مصر.

غرفة رأس الخيمة تبحث العلاقات التجارية مع السفير الكرواتي

رأس الخيمة -الاتحاد: اجتمع السيد على محمد الهرنكي مدير غرفة تجارة وصنباعة وزراعة رأس الخيمة امس مع سعادة ننجا كالوجيرا سفير كرواتيا لدى ألدولة، وقم في الاجتماع بحث العلاقات التجارية بين امارة رأس الخيسة وكسرواتيسا وسبل تطويرها خاصة بعد الاوضاع الجكيدة، واكد دين غُرفة رأس الْحَيمة أستعداد الشركات دين غرفة راس الحيمة المسلمات الاقتاون مع للؤسسات الاقتصادية بالإمارة للتعاون مع أشركات والمؤسسات والمصسائع الكرواتي الشرحات وبهوسسات وبمحسم مسرري كما اعرب الهرنكي عن استحداد الفسرف لتقديم كل التسهيلات للشركات الكرواتية

الراغبة بالعمل في رأس الخيمة. واغرب سعسادة السفير الكسرواتي عن خالص شكره وتقديرد لحكومة رأس الخيمة

يحث انشاء اول مصنع للحديد والصلب في الامارات

يبي_الإتحاد: عقد عبد من المساعيين سبي مدر محدد عدد عدد من الصناعين ورجال الإعمال بالدولة لجتماعا موسعا تم خلاله بحث موضوع انشاء اول مصنع للحديد والصلب في الدولية وفق للعالير وللواصفات العالمية.

الغة لانبه يعبود ببالضائدة على منطقية الُخليج وعلى حركة التعمر فيها لاسيما وان جنواه الافتصادية ذات مسردود وأشار للصدر ان لتصالات مباشرة قد دأتَ مع الدول لَنْشهود لها بالتخصص في

جال تصنيع الحديث والصلب تمهيدا

لوضع الدرآسات التقصيلية لانشاء هذا

استطلاعية لمسانع ضخم

ع. وقد جسرت عسدة زيسارات

الجمهوريات السوفييتية (سَّابقا) وغيرها من البلدان الاوروبية والامريكية. وقبال للصندر الإعسالامي في جه القاولين أن فكرة أنشباء الصنع أ بآجة منطقة الخليج للتزاينة للحديد الملب على ضوء البرآمج العُمَسرانيسَة لحكومية والإهلية. وأضاف أن الاستهلاك لسنوى الخليجي من الحديد بلغ ٢٠٥ لف من سنويا اى بقمية اجمالية تصل لی در۸ مِلیار درهم.

وفداقتصادي مالديفي يصل الى البلاد غدا

دبي ـ و ا م: يصل الى البلاد غدا الثلاثاء له جميل وزيـر السيـاهـة جمهورية الثالبيف على رأس وقد يضا سُسُّ وَلَيْنِ حَكَّومِينِ وَرَجَّالِ اعْمَالُ واقتصادينِ في زيارة للدولة تستفرق لُـ لاثــة ايــاًم يلتقى خــالالها مع عـــد من للسئولين كما يلتقى مع للسئولين بـــُــرف التجارة والصناعة بالدولة. ويعد الوقــد للالنيقي تبوتين يومُ الأربعاءُ بَانْدَقَ نَبِي انتركوننتنتال تتناول الأولى السياحية في المُالَّـنِيفُ والنَّــانِيــة فُــرَص الاستثه والاعمال بالمالييف.

٢٥ اكتوبــر الجـارى

ططسان بن خليفسة يسرعى نصدوة اجراءات العمل والعمال بغرفة أبوظبي

يرعني سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان عضو المجلس التنفيذي رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي أعمال ندوة الاجراءات الخاصة بالعمل والعمال، تطبيقاتها _ آثارها _. التيّ تعقدها غرفة تجارة وصناعة ابوظبي يوم ٢٥ اكتوبر الحالي في قاعة المؤتمرات وذلك ضمن الموسم الاقتصادى الثاني.

وتناقش الندوة الصعوبات والمشاكل التي يــولچيها القطاع الخاص من الإجراءات الخاصــة بــالعمل والعمال واثرها على الحركة الاقتصادية في الدولة. كعا تنباقش الندوة ايضنا على مسدى يومين اوراق عمل مقدمة من وزارة العمل والشئون الأجتماعية بعنوان والإطار القَاسُونِي وَالْتَتَطِيمِي الْجِراءَاتِ الْعَمَلِ، وَوَرِقَةُ عَمَلَ جَمَعِيةً لَقَاوِلِينَ فِي السواسة بعنوان ومعوقات تنظيم العمالة في قطاع المقاولات مقترحات وحلول، كما تناقش ورقتي عمل من جامعة الامارات كلية الشريعة والقانون، الاولى بعنوان وضمان حقوق العساملين في القطاع الخاص» والثنانية بعنسوان «تنظيم العمالة في ضوء القانون رقم ٨ لسنة ١٩٨٠ ، وكذلك ورقة عمل غرفة تجارة وصناعية الوقلي بعنوان «أجراءات العمل والعمال ومشاكل القطاع الخاص»

الشكاوى والمشاكل التى تلقتها الغرفة وقد دعت الغرف كنافية الجه الرسمية وشركات ومؤسسات القطاع الخاص والعاملين قيها لحضور الشدوة والاسهام في للتاقشة العامسة للقتسوم لُلُومُولُ إِلَّى تَوْصِياتَ مُومُوعِيةَ ارقَعَهَا للجهات المسئولة في الدولة، كما دعت للغسرفية وزارة العمل والشنسون



مقترحسأتهم بهدف تحقيىق المصلح العامة والإنسياب الطلوب للعمل

وقد وضعت اللجنة العليا للشرفة عل النسدوة البرنسامج التقصيل لهأ حيث خصصت جُزءا كبيرًا من وقت الندوة ال الحوار والمُناقَشة، ومن المُتُوقع ان تشهيد النسوة حضورا كبيرا من الجمهور لما للندوة من اثر كبير في أنشطتهم اليومية.



سمو الشيخ سلطان بن خليفة

الاجتماعيــة لحضــور مسئـــوليهـــا عن اللَّجَانَ اللَّحْتَلَفَّةَ لَـلْأَطَّلاعَ عَنْ كُتُبِ عَلَى للشَّاكل التي يـواجههـا القطـاع الخَّاص عند تطبيق تلك الاجـراءات والسماع الى

وتعتبر الورقة الإخبرة مستوهاة من من شركات ومؤسسات ألقطاع الخاص.

هر مايو المقبل

اول مؤتمر للشمن الدولي يعقد بابوظبي نظام جديد فورى لمتابعة عمليات الشحن عالميا

وقال انه خلال اجتماع مؤتمر مبيعات الشرق الاوسط الاول الذي عقد في تندن في شهر يونيو الماضى تم اختيار أيوظبي لعقد المؤتمر الثاني وذلك يسبب اهمية الامارات كمركز للشحن والنقل والدور

الدِّي تلعبسه في النقل العسالي كسونها اصبحت كجسر أبحـري وجـوي مــا بين الشرق والغـرب ممــا استقطب وجــود الشركيات العبأليية للشمن وأتخاذه للامارات مركزا رئيسيا لعملياتها. واوضح أن أهـــداف المؤتمر تترك تطوير اساليب للبيعات لمنطقية الشرق

لاوسط بشكل عام ومنطقة الخليج بشكل خُـاصُ أَضْبَاقَةَ أَلَى البحث عن وسَـائلَ جبينة للوصول الى احتياجات المستورد للصدر في المنطقة، مشيراً للي ان هناك نموا في الشحنّ بشكل عام في الإمارات. " وذكر عَبْدالـرحمنْ سُمـريِّن ان المؤتمر تنظمـه شركـة «ايـر اكسبرس العـالميـة

الزروعي للشحن البدولي «ميك سيكون أكبر تجمع لشركات الشحن في وَمَنْ تُلْحَيْةٌ احْرى صرح مديس عام للزروعي للشحن السولي انه تم الخال



🗨 عبدالرحمن سمرين

الشحن الجوي ضمن نظام «ترك ويستطيع هذا النظام كشف بسرامج رحلات الشركة المعنية في جبيع انصاء العالم وتم تحويل البرنامج الع

اول نظام في الإمارات ليرتامج رحالات

يعقد يومي ٣ و٤ مايو المقبل اول مؤتمر للشحن الدولي في أبوظبي تشارك فيه ٣٥ دولة، صرح بدلك عبدالرحمن سمرين مديرٌ عام شركة الزّروعي للشحن الجزي في مؤتمر صحفيّ عقده امس بأبوظبي. التقصيلات، كما يستطيع هذا النظام من خلال جهاز كمبيوتر متآبعة الشحنات

للتقولية من محطية الى اخسري ضمن بوليصة الشحن، وفيها ايضــاحــات عن الرحلات المتابعة لهذا البرنامج من مدينة الى اخرى وتاكيد على وجود الشَّحنات على الطائرة للقصودة، وفي حالة تخلف جـرْءُ من الشحنة يبينُ الجهاز برامج الـرحلـة التي تليها من حيث عدد السرزم المختلفة والأحجام والأوران مما يـوضّح للعميل ويساعده على معرفة مسير الشحشات دون الرجوع الى مكاتف شركات الطيران. واشار الى أن النظام الجنيد يساعد التجار على معرفة نقطة الوصول لشحنساتهم واتمام عمليسة التخليص الجمركي، كُما يمكنُ تطبيقه ايضاً على

واوضح عبدالرحمن سمرين ان التظام الجديد يختصر فوارق الزمن بين القارات خَاصة عند ريطة مع مركز المعلومات المتصل مع ١٦٠ مدينة في العالم والذي يعطى معلومات للتأجر عن شحناته فور خروجها من للصنع وحتى تسليمها في

في مؤتمر الخليج الاول للمياه المطالبة بترشيد استهلاك الميساه في دول مجلس التعباون مناقشة بحوث عن أساليب الري المناسبة للمحاصيل

ندي ـ ياسين سالم ووكالات الاثياء: طالب الشاركون في مؤتمر الخليج الاول للمياه بترشيد استهلاك المياه وتنمية الموارد الموجودة بالمنطقة وإلا ستواجه منطقة الخليج مشكلة حقيقية في توفير الميام مما يشكل عائقا امام جهودها في توسعات القطاعين الزراعي والصناعي بالمنطقة.

وكان للؤتمر قديدا اول امس ويستمر اليوم وقد تم امس مضاقشة عليد من البحوث حول انظمية السري الحديث وذكرت دراسة قدمت للمؤتمر ان دول محلس التفياون السبت تعتميد على محطات التحلية التي تـوفــر ٧٠٪ من احتياجــاتها من لليــاد بينما يتم تــوفير احتصاحها من المياه الجوفية الأخذة الباقي من مصادر المياه الجوفية الأخذة في التناقص. واضافت الدراسة أن في دول مناه رئيسية بالإضافة الى العبيد من للحطات الصغيرة يبلغ انتباجها حوالى \$ر ١ مليار متر مكعب سنسويسا في حين بلغت كلُّفة انشائها اكثر من مائة ملياً دولار ويتم انفاق ملايين النولارات ستويا انسب لمصاصيل الإعلاق ويعض

المحاصيل مثل البطاطس والبصل.

وسوف يواصل المؤتمر جلساته صياح وعلاج اتارها بعديثة الرياض.

في المياء الجوفية وارتفاع نسبة الاسلاح الرائدة الامر الذي أدى الى التوجه لدراسة حجم للياه الجوفية والحد من استنزاقها، وتطرقت ورقية العمل الى التدراسية التي تُقوم بها وَزَارة الكهريساء ولنَّاء حسولَ «هيدرُولُوجِيّةُ الإماراتُ». وتُم مناقشةً ورقة حول انظمة الري الحديث ودورها في ترشيد استهلاك للياه قدمهنا محمد صقر الأصم.. وخلص ألى أن تظام الري بِالتَّنْقِيطُ هُو الْأَفْضُلُ اذْ عَنْ طَرِيقُهُ بِمِكْنُّ تُوفِير كُمية مياه تتراوح نسبتها بين ١٤٠٪ و" في وريسادة في الانتساخ بين "٣٠٪ الى ٥٠٪. وقال ان نظام الري بالقطاعات والاحواض هو انسب الطرق لاشجار الفاكهة حيث يوفر حوالي ٧٠ ألى ٨٠٪ من المياد السنة على المرش

وتشأولت ورقة العمل المقدمسة من البحرين وضع للساه الجوفية في دولة البحسرين.. خسلال الفترة من ١٩٨٠ الى • ١٩٩٠ موضحة مدى التدهور الحاصل في خران الدمام الجوفي من حيث تدني مستوياته المائية وتوعيتها وخلصت الدراسة التي استنتاجات تمثلت في ان الاستنزاف المتواصل لمياه خزان المماه الجوفي ادى الى تراجع في كميات المياه وتدهور نوعيتها ومبوط منسوب للياه

اليوم حيث بشمل البرشامج عدة اوراق تعالج تحلية لليأة وشبكات للياه وشبكآت الصرف الصحى وورقة تعالج الصرف الصحّـــي في دُولُ ٱلْخَلِيـــجُ واستراتيجيات مقاومة التأكل في شبكات تغنية الماء العنب وبرنامج السيطرة على مشاكل ارتفاع منسوب النياه الارضية

افتتاح مركز جديد للمعلومات بالمنطقة الحرة بجبلعلي

للمعلومات للردعلي استفسارات رجال المراجعين. سرسيمي. وصرح سلطان بن سليم رئيس ومنير عام سلطة مواثىء نني والنطقة الحرة بجيل على امس بأن الهدف من اقسامــة

الجديد هو تقديم معلومسات تقصيلية عن الشركات القائمة وانشطتها في جِيلَ على عَـلاوةٌ على تقديم التوجيلُه والمساعدة اللازمة لزوار المنطقة. واضاف بن سليم ان النجــاح الـــذي تحققه المنطقة الحرة في جبل علي حيث يرُيد عدد الشركات العاملة بها على ٢٥

للحَلِي للبحث عن فــرص للتعــاون التجأّري مع تلك الشركات. وسيهتم للركر الجديد للمعلومات بمساعدة رجال الإعمال العنيين بتقديم للعلومات للطلوبة غن الشركات القائمة في جبل على بما ذلك انشطة تلك الشركات والبضائع والخدمات التي توقرها والمطبوعيات ذات الصلسة بسالموضسوع

جبل على ــ الاتحاد: افتتحـت سلط

المنطقة الحرة في جبل على مركزا جديدا الإعمال عن المنطقسة الحرة والشركسات القائمة بها قرب البواية الرئيسية للمنطقة لتامين الاتصال المساشر مع

شُرُّكـة من اكشّر من ٥٢ دولـة في الّعــالم تعمل في مختلف مجالات الصنَّاعـــةُ والتوزيع يدفع رجال الاعمال في السوق

وتقديم المعلومسات عن المنطقسة الحرة في جبل على او سلطة موانىء دبي وميناء

اسواق العملات العربية

 ألقاهرة: ثيت سعر درهم الإمارات في البنوك عند ٢٠٥٠ قرش وعند ٥٠ مر٨٨ قرش في الصرافات كما حافظ الدولار في البدوك على ٢٠ ١٣٠ قرش وفي الصرافات على ٨ر ٣٣١ قرش. .

الذهب والقضة ۞

٥ محليا: ثيت سعر جرام الدهب عند ٢٩١٨؛ درهم والاونصة عند ٢١٨٥١، درهم، وحافظ سعر جرام الفَضَّة عَلَى ٤٩ قلسًا.



ودورها في ترشيد استهلاك الماّه. مُجِلس التعاون حوالي ٥٤ محطة على عمليسات التشغيثل والصيسات واوضحت الدراسة أنّ أستهالك للساه في مُنْطُقَـة الخليج يعتبر الإعلى في العَــالُم حيث يبلغ معدل استهلاك الفرد اكثر من مانَّة جالون يوميا.. ويرجع ثلك الى النمو السريع في القطَّاع الصَّنْاعي والـريادة السكانية الكبيرة وعدم فاعلية حملات التوعية تُدُولُ ضُرورة التوفير في واشارت ورقة العمل للقدمة من وزارة الكفرياء والمآء بالتعاون مع وكالة الطاقة النرية انه نظرا لاعتماد الأمارات بنسبة كبيرة على المياه الجوفية سنويا فان ذلك ادى الى أزَّدياد الضَّحْ وتدأخلٌ مياه البحر التألُّثُ آرِتَفَاعاً معتَّدُلا خُلال عَلَم آ ١٩٩ حيثُ زانت بنسبة ٥ر٢٪ لتصل ال ١٤٧٨ بليون دُولار. وقالُ حُبِراء ان هذه الزيادة للتواضعة لاتستطيع أن تُحجِب الانفجارُ الحقيقي الـذي عرفته مديـونيـة العـالم الثـالث.. ففي عـام ١٩٨١ ارتفعت لل ٧٣٩ بليـون دولار.. وهـذا يعنى انها ارتفعت بمقدار الضعف خسلال

مرکز حَمر عبز . دبی ماتف ۱۲۲۶۲۸ (معرض) ماتف ۲۷۲۹۸۱ (مکتب) العين الشارقة عطورات باريس محوهرات المفتاح ماتف: ۲۵۰۲۱۸ ماتف: ۲۰۸۱۷۱ هاتف: ۲۵۱۱۶۶ مات : ۲۵۸۱۲۱ ماتف: ۲۹۸۸٤۲

مجلات البيطار

فاكس: ١٦١٨٥٢

عامير. ولاحظ الخيراء التحسن اللحسوط في تسديد النبوث التي تدفعها الدول المسائرة في طريق النمو كل سنة.. وذلك منذ ٣ سنوات. ولقد سجل مبلغ تسديد النبون خلال العام لْنَاضَى أَهُ اللَّهِ وَلَهُ رَوْلِا إِنَّ يُا بِلْيُونَا دُونَ السَّفَ لِلسَّالِ اللَّهِ اللَّهِ فَ السَّالِ دولار. وسجل تنفق رءوس الأسوال باتجاه دول العالم الشالث رقماً أساسيا حيث بلغ ەر١٣٧ بليون دولار.

ارتفاع الديون العالمية الى

١٤٧٨ بليون دولار

بـاريس ـ و ا س: سجلت ديــون العـ





الأمونت لم يقدم شيئنا جديدا في منوتمر حنزب المسافظين غياب تصور واضح لانهاء حالة الكساد الاقتصادي والاسترلينسي يظهل تحت رحمة البنسك المركسزي الألماني!

> كبأن اليسوم قبل الاخير للمسؤتس السنوي لحزب المصافظين البريطاني الحاكم، الذي انعقد في مدينة برايتون الساحلية، مختلفا تماما عن بقية الإيام. فهذا اليوم خصص للاقتصاد، بكل ما يحتوى الجانب الاقتصادي في البلاد. من ازمات وتوتس وتخبط خسلاقسات حسادة داخيل الحزب، بيل داخيل الحكيومية البيطانية نفسها في بعض الاحيان وانعقد المؤتمر المذكور في ذروة ازمسة العملة البريطانية، وبعد قرار الحكومة بسحب عضويتها من النظمام النقدي الاوروبي عقب احسدات يسوم الاربعساء

الاسودُ الَّذِي شَهِد تَخْبِطاً كَبِيرا فِي قرارات

الحكومة لمواجهة الأزمة.

وبالرغم من اللغط والخلافات التي تسود الحزب الحاكم، حسول الموقيف الحكومي من المجموعة الاوروبية، ومن معساهدة مساستريخت الا أن اللغط والخلافات حول البوضع الاقتصيادي البراهن، وازمية الاقتصياد بشكل عيام، فاقت الشأن الاوروبي حدة وتوترا لأنها تمس بشكيل مباشر الاداء اليسوميي للمواطن البريطاني. كما انها مرتبطة، بالشان الاوروبي بشكل لم يسبق لــه يزيل، خصوصا بعد دخول بريطانيا الي اللَّهُ الصرف الاوروبية، حين كان رئيس الوزراء البريطاني جون ميجسور وزيسرا للمالية وبعد الاقرار الحكومي لمعاهدة

ماستريخت الاوروبية. على كل حال صعد وزيسر الماليسة البريطانى تورمسان لامسونت، الى منصسة المؤتمر، فيما تطــالب بـعــض اوســـاط الحزب باقالته.. او استقالته حفظا لماء وجهه ــ وفي قلل زخم من الهجــوم عليــه من قبل الصحــافــة البريطــانيــــة. التي اعتبرته للسبب البرئيسي في الخسائر التي منيت بها البلاد نتيجة معالجته لازمة العملة، وقد بأت ثلك واضحا على وجه لامونت، في بسايسة خطسايسه السدّى استمره ك دقيقة استنفرت خلالها سوق لندن المالية، ويقيمة الاسواق الماليمة العائِنية، وجلس الجميع امام شاشات كما ليون للطلاع مباشرة على ما سيقوله وزير المالية. خصوصا وان وزير الخارجينة البريطناني دوجنلاس هير د. كان قد قال قبل عدة ايام. ان هناك خطة حكومية اقتصادية واضحة، ستعلن قبل نهاية الاسبوع، فالجميع توقع تلك الخطة من خطاب لامونت الا ان هنذا الاخير لم يات بجندينه، يسريح النسوق الماليسة والمواطن البريطساني، وشركاء بريطانيا الاوروبيين، فقد بدأ لامونت خطابه بالدفاع عن نفسسه، وعن سياسته الاقتصاديية وعن حكومتيه وزعيمه جون ميجور. متجاهلا وجود رئيسة الوزراء السابقة مارجريت

بَاتَشْر في صالة المؤتمر. 🗗 فتاتشر، قبل وصولها الى المؤتمر كانت الاسواق البريطانية مليشة بصحيفة الاوروبي التي كتبت فيها مقالا، هاجمت فيه بحدة السياسة الاقتصادية والاوروبية لحكومة جون ميجور، وقسالت: ان قضيسة آليسة الصرف الاوروبية، ومعاهدة «ماستريخت» هي قضيـة الامس، وليس اليـوم، وشجعت ميجـــور على الخروج من الـــدائرة الاوروبية الحالية التي وضع نقسه في

ولم يلبث لامونت، الا ان دخل في خضم

تَفْسِه ؞ فَالْوَاطِنَ الْبِرِيطَانَى بِأَتْ يِنْظُرِ الْي لندن _مكتب «الاتحاد» تقریر یکتنه من «برایتون» محمد کرکوتی المسألة الاقتصادية، التي لم يقل فيها شيئًا جديدا على الاطلاق، باستثناء ما

قاله عن التضخيم: «يأن الحكــومــة وضعت هدفا محددا لايصال التضخم الي ٢ في المائة (نسبة التضخم الآن ٧ر٣ في المَانَّة) قبل نهاية الدورة الحالية للبرلمان لسياسة الاقتصادية للبلاد البريطــاني، والتي تنتهي في ظــرف اربع سنوات. اما بقية طروحات وزير المالية، لم تكن سوى تكرار لما يقولــه في وســائل الإعلام البريطانية والعالمية، وما كتب للجنة المالية البرلمانية. تقرير يومي

ولأنه لم يقل شيئا جديداً، فإن السوق المالية، لم تتشجع بما فيه الكفائة، لإعادة الاستقرار والطمانيشة لها، حيث لاتزال هذه السوق تواجه توترا يـوميـا من جراء الازمة الاقتصادية يرمتها، وليس فقط ازمة الجنيبه ومسالبة آليبة الصرف الاوروبيسة، ويقسول خيراء في السوق، قبل خطاب لامونت: «ان الشكلة ليست في طبيعة السياسة الاقتصادينة للحكومة، بل بسبب عدم وجود سياسـة اقتصابية اصلاء وكان هؤلاء يتوقعون من لامونت، ان يضع سياســـة واضـحــة ومحددة، ليس مطلوبا ان تكون آنيـة الحل، بل وأضحة المعالم على الإقل، لكي تستطيع السوق التعامل على اساسها.

ولعل الصدمة الكبيرة التي اصبابت البرأي العسام البريطساني من خطساب لامونت، هو ان هذا الاخير لم يحدد أسسا واضحنة لمواجهنة حنالبة الكسناد الاقتصادي، الذي اصاب البلاد منذ اكثر من ثلاث سنوات. فالسلحة البريطانيــة كانت تتوقع من لامونت ان يحدد مصالم الحرب، على الاقل ضد الكساد، خصوصا بعد ان ضاقت الساحة البريطانيـة من الوعود الحكومية الكثيرة التي لم تتوقف ُمنڌ وصول جون ميجور الي السلطة قبل عامين تقريبا، وتدور كل هـذه الـوغـود، حول ان نهاية الركود على الباب وقريبــة جدا، والذي حدث _ولايزال _ان الركبود· يسير من سيء الى أســــوا، ويضرب كـل

مناحي الحياة في البلاد. لقد تناول الوزير البريطاني قضية الكساد، وتعامل معها على انها ليست فردية من تـوعهـا، لأن الاقتصادى، يسود الساحة

الدولية برمتهاء ويشرب الولايات الامريكية، وفرنسا واليابان، وحتى المانيسا، التي باتت تشكل رعباً لا حدود له _ ليس للحكبومية

ساعات دوماني .. جديد مجوهـرات الصايــغ

طرحت مؤخرا مجوهرات الصايغ بابوظبي ساعات دوماني السويسرية التي

مُعتبر واحدةٌ من ساعات النخبةٌ في العالمُ ولعل اسم دوماني يعني «الغدُّهُ

يشرح لنا الكثير عن هذه الساعة وتقنيتها والدقة في صناعتها وتعني ايضا

التطور والتقنية الموجودة في تلك الساعة. ساعة دوماني اكثر من مُقيّاس

للوقت انها اسلوب خَاص متَّميرٌ الشخصيات العصرية المُّغامرة والانيقة،

دوماني اسلوب حياة يعبر بها الشخص اليواثق عتبة القبرن الحادي

والعشرين وساعات دوماني متواقرة للرجال والنساء باشكال وأحجام

مُختلفة تَناسب كل الانواق بسوار من ذهب أو بلاتين أو بسوار جلدي مطعم

مجوهرات الصابية وكيل ساعات دوماني في ابوظبي والعين توفر هذه الساعة التحقة في معارضها الان اضافة الى التشكيلة الفضمة من اطقم للجوهرات

بالماس والاحجار الكريمة أو من الذهب ومتوفرة بالستيبلس ستيل ليضًا.

اضافة أنَّى اصدَّاف عدد مَن الساعاتُ ذات الْأسماء العائمية.

البريطانيية ـ يل

الْمَانْيا، وكأنها «البعبع» الدي سيأكلبه عندمنا تستح القرصية، وقد سناهمت الخلافات التي حدثت بين بون ولندن في الأونة الاخيرة، في تدعيم هذا التصور، الى سرجة ان عددا من للشاركين في مؤتمر الحزب وخصوصا العارضين للمعاهدة الاوروبية المطروحية قياليوا: أن البنك المركزى الالماني البونسسيتك هـو الـذي يحدد سياسة نورمــان لامــونت، ويحند

وقد حاول لامونت -الذي لايسزال يلقى دعما قويا من رئيس الوزراء ـ تبريبر اخطاء سياسته في الأونه الاخيرة، خصوصا محاولاته التى هدفت لمعالجة ازمة العملة. ووضع اللوم كلمه _ولكن هذه المرة نيس بشكل فاضح ـعلى الإلمان النين يتمسكون بفائدة عالية على المارك. مما سبب في تدهور العملة البريطــانيــة. وقد اوحى لامونت: أن حل أزمة العملة لن

يتم طلنا ظلت الفائدة الإنائية مرتفعة. والغريب ان ليس هذاك ميؤشرات تبدل على ان الالمان، سيقدمون على خفض جديد للفائدة، بل ان البنك المركزي الإلماني، قال يوخبوح قبل عسدة ايسام: انسه لا يفكس في حْفَض الفَائدة في المرحلَّة القَّادمــة على الأقل، وهذا يُعني ببساطـة: ان حكـومـة ميجور ستجد صعنوبة فيخفض سعر الفائدة على الجنيه في الإيام القادمــة، لأن العملية البريطيانيية لاتسزال تتعسرض لصغوط كبيرة، ولا تزال ضعيفة _ بالرغم من تحسـن وضعهـا مقــابـل المارك، في تعاملات الإيام الشلائسة الإخيرة من

الاسبوع للأضى في بورصة لندن. فالقائدة الحالية في بريطانيا تقف عند حاجرُ النسعة في المائة، ولو ربطنا الهدف الجديد لوزير المائية بخفض التضخم ال ٢ في المائة قبل ثهايسة السنورة الحاليسة للبرغان، فإننا نستطيع الخروج بنتيجة هي: انه ستكون هناك مخاطس كبيرة، اذا ما اقدمت الحكومة على حُفْض الفائدة على عملتها بشكل كبير قبل نهاية العام الحالى على الاقل. قَقَد قَـال مـايكل هـارلستـاين وزير التجارة والصناعة البريطاني قبل ايام من خطاب لإمونت: ان الحكومـة قـد تضطر لرقع القائدة وليس خقضها _كما توقع العديد من الخبراء، للمحافظة على للستوى الحالي للتضمَّم، ولدعم الجنيــه

الاسترايني، وهذا الكلام ينفي ما تردد من

البريطانية - بن للرأى العام البريطاني • ورصة لندن مازالت تواجه توترا يوميا نتيجة الاوضاع الاقتصادية المتردية. البريطاني المارض،

ان الفائدة البريطانية قد تصل الى ٧ في المَائِنَة قَبِل نَهَايِة العام الحالي. تخفيض الفائدة

ن نسورمسان

لامسونت: لم يات

بشيء جديد لحل

۹ مسرات

لقد تباهي وزير المالية البريطاني، بأن الحكومة الحاليــة استطـــاعت خفض الفائدة ٩ مرات مند وصولها الى الحكم وخفضت التضخم مسن ١١ في المائة الى ٧ر٣ في المائة خالال سنتين، وهنا وجد مخرجها صغيرا للهجبوم على الصحبافة البريطيانيية، التي اتهمها باثها لا تسرى سـوى الجوانب السيئـة من سيـاستـــ الاقتصادية، وقال: ان صحافتنــا وضعت خلال اسبوعين المائشيتأت ضـدى، بينما حققت بعض الجوانب الإيجابيب للاقتصاد، بعد عمل شاق استغرق سنتين، وقد كانت الوسيلة الاعلامية التي تلقت هجوما بالاسم من لامونت «البي بي سي، تلفريونا واذاعة.

وعندما تحدث لامونت عن ألية الصرف الاوروبية، كرر الوزير البريطاني نقس الموقف الحكومي المعروف، وهـو: البقـاء خارج هذه الألية، الى حين ان تتضح صسورة الموقيف بسالنسبسة للعملسة البريطانية، وحمايسة للمصلحسة البريطانية بشكل عام. الا أن لامونت شدد على اهمية الآلية الاوروبيسة، في مقاربية وتحديد اسعار صرف العملات الاوروبية المنضوية تحت لسوائها، وقبال لامبونت: سواء كثا خارج الآلية الاوروبية للذكورة او داخلها، قليس هناك خوف على مستقبل

الاقتصاد البريطاني. ويتابع لامونت قسائلا: انتي اعرف ان موققي هذا لا يروق للمجفوعة الاوروبية، ولكنى مضطر لاتخانه من اجل بريطانيا ومصلحة البلاد، ولم ينج للقوض العسام للمجموعة الاوروبية جاك ديلور من الهجوم التقليدي عليه سواء من الحكومة بريطــانيــة او الــرأي العــام في المعلكــة المتحدة، الذي يعتبره دديكتلتوراء جديدا

سيسيطر على البلاد ومقسراراتهاء فقسد 🧖 رفض لامسونت، مطالب نيلور برقع الميزانية الاوروبية اتی ۱۶ ملیار جنیـه استرليني، وقسال لامسونت: انتي لن اقطع السعم على الخسات الصجية والتعليمية والاجتماعيسة

بريطانياء لأعطى ديلــــور المال

المطلوب. . ولم ينس لامونت بالطيع، الهجسوم على حسرب العمال

وخصوصا على وزير مالية حكومة الظل العمالية جوردون براون، الدي وصف بانسه يحب الظهور على شاشات التلفزيون كثيرا، الى درجة انه انا لم يس قناة تلفزيونية تستضيفه، فانه يقوم يقتح باب الثلاجة للحديث على ضوئها! اذا.. فقد كرر نورمان لامونت الثوايت الاقتصادية لحزب المحافظين الحاكم التي تستند على ابنى قدر من التضخم وادنَّى مستسوى من الضرائب، ورفيض تحويل بنتك انجلترا المركسزي، الى بنتك مستقل عن الحكومة، على غسرار البنك

المركدري الالماني والحكومة الإلمانية، ويالطبع الى تحويل القطساع العسام للخاص، والذي لم يتبق منه الا القليل، دون اجراء اية تعديسلات على هسده الثوابت. بالسرغم من التطبورات الاخيرة التي تحتم على الحكومة، اجداث مثل هذه اللرونسة، بشكل أو بسآخسر، والتي لا تتعارض مع البادىء نفسها التي ترتكز عليها السياسة الاقتصادية للمحافظين. كيف تعاملت السسوق مع خطساب لامونت؟! لم تتفاعل السوق كثيرا مع ما جاء في هذا الخطاب، واعتبرته بأنه لم يأت بشيء جديد يطمئن السوق المالية، خصوصا فيما يتعلق بالجنيه الاسترليني، ولذلك تقول اوساط السوق: ان العملة البريطانية ستظل ضعيفة، خلال الفترة القادمة، وان تحسنها سيظل

البنك للركزي الالماني. . ولعل النقطة التي حققها لامسونت لصنائحه في خطابه امام المؤتمر هي: تراجع «تعنيات» السوق المالية التي تهدف لإقالة وزيس المالسة من منصب، وهذا التراجع ليس بسبب العلاج الناجع الىذى قىدمىه لامىونت، بل لأن اي وزيىر مالية آخر، لن يأتي بجديد على الصعيــد الاقتصادي، طالما سيظل متمسكا

مرتبطا، بما قد يقوم .. او لا يقوم .. بــه

بالثوابت الحكومية المعروفة. غير ان هذا لا يعني ايضاء ان حكومة جون ميجور قد تخلصت من الضغوط المُحْتَلَقَّةَ عليهما، بل على العكس، فهـــدّه الضغوط لاتزال مستمرة، ألى حين تبيدو مؤشرات مشجعته، لاستقرار النوضع الاقتصادي، فالبلاد تحتاج الى فائدة منخفضة، لكي تتحرك من جسيد مثلما كسانت في السنسوات الاولى من العقسد الماضي، وتحتاج الى سياسة اقتصادية واضحة وقوية، وتحتاج ايضا الى توافق كسامىل داخيل للحزب الحاكيم، حسول الطبروحيات الاقتصياديية، والطبرح،

انها ازمة حقيقية وقوية، لاتــزال تهدد مستقبل السوزيسر البريطساني وحتىي مستقبل رئيس الحكومة ميجور.

نافيذة اقتصادية

 القاهرة: اتفقت هيئات التوحيد القياسية في كل من مصى والسعوديية وسيورييا وليبييا والاردن على تيوحييد المواصفات القياسية لمنتجاتها الصناعية طبقا للمواصفات العائلية مع اجراء التقتيش والفحص والاختبار على هذه المنتجات، صرح بذلك الدكتور محمد هلال رئيس التوحيد القياسي المصرية وقال ان هذا الاتفاق سيساعد بشكل كبير على تسهيل عمليات التبادل التجاري لمختلف السلع الصناعية بين مصر وتلك الدول، واضاف ان الاتفاق سيساهم ايضًا في تسهيل قيام السوق العربية المشتركة في المستقبل وتبادل الرأي والمعلومات في كافة الشئون المتعلقة بالمواصفات وجودة الانتاج.

● ﴿ وَهُونَ: اعلنت بون ان النشاط الصناعي للجزء الشرقي من المانيا مستمر في تذبنب معدلاته صعوداً وهبوطا خلال الصيف مع انخفاض في الانتاج في شهر يبوليو الماضي بلغ ٩١/ في المائة مقارنة بمستويات بيونيو الماضي، واشار وزير الاقتصاد الالماني الى أن الهبوط في النشاط الصناعي الذي حدث في شهر يوليو يعكس بين العوامل الاخرى بداية فترة العطلة الصيفية التي اعقبت الزيـادة القـويـة في هـذا النشاط الذي بلغ حُمسة في المائة في شهر يـونيـو، وصرح الوزير انه مقارنة بفترة شهرى يونيو ويوليو ارتفع الانتاج الصناعي للجيزء الشرقي من المانيا بمقدار اثنين في المائة مقارنة بفترة الشهرين السابقين وهما ابريل ومسايسو ولكن بانخفاض اكثر بلغ ٤ر٢ في المائة بالمقارنة بنفس الشهرين في عام ١٩٩١، وانخَفْض معدل الإداء في الإنشاءات بنسبة ٥ر٤ في المَائة في شهر يوليو مقارنة بشَّهر يونيو وهو الشُّهر الذَّى سُجِل قيه قطاع الصناعة ١١ في الماثة وهو اقوى معدل للنمو، وبلغ معدل الاداء في الانشاءات في فترة شهري يونيو ويوليو ٥١١ في المائة بنسبة اعلى مقارنة بمعدل الإداء في

نفس الشهرين من العام السابق.

 سيئول: افاد مكتب الاحصاءات الوطنى الكورى ان اجمالي الناتج القومي لكوريا الجنوبية زاد بمقدار ١٣٤ مرة خلال الثلاثين عاما الماضية وان اجمال هذا الناتج للفرد ارتفع بمقدار ٧٩ مرة، ونقلت وكالله أنساء وسونهاب، عن التقرير القول بأن اجمالي الناتج القومي زاد من ١ر٢ مليار دولار في عسام ١٩٦١ الى ٨ ر ٢٨٠ مليسار دولار في ١٩٩١، كما ذكر التقرير أن الصائرات زادت خلال هذه العقود الشلاشة ١٧٥٧ مرة حيث بلغت قيمتها ١٨٥/ ١ مليار دولار بالمقارنة مع ١ \$ عليون دولار فيما زادت الواردات ٢٥٨ مسرة هيث بلغت قيمتها ٢ ه ر ٨١ مليار دولار بسالمقسارنسة ٣١٦ مليسون ♦ أؤ تأؤأ: انخفضت احتياطيات كندا من النقد الإجنبي

بواقع ١ ٩ر٢ مليــار دولار امـريكي في شهـر سبتمبر الماضي لتصل الى ١٢ر١٧ مليار من ٦٨ ر١٥ مليــار في الشهــر الــذي سبقه. وكان الهبوط الإكبر في الاحتياطيات بالسدولار الاصريكي التي وصلت في نهاية شهير سيتمبر الي ٥٩ ار٧ مليار بالْقَارِنَةُ مع ٣٧٣ر • ١ مليار في نهاية شهـر اغسطس بينما ارتفع الاحتياطي من العملات الاجنبية الاخرى الى ما قيمته ٢٨٨٣ مليار دولار بالمقارشة مع ١٩ ١ر٢ مليار، وانخفضت احتياطيات النهب الى منا قيمتنه ٥٥٢ مليون يولار من ٧١ه مليون.

 • بودابطة: اعلنت وزارة العمل المجرية في تقرير لها صدر في بودابست ان عدد العاطلين في المجر قد ارتفع بمقدار اربعة عشر الف شخص ليصل حجم البطالة في البلاد خلال شُّهر اغسطس المَاضَى الى ٢٠٠ الفُ عـاطل ولتَرتقع نسب البطَّالة بذلك لنصل الى ١ ١ ر١ في المائة. وذكرت وكالَّة الإنباء المُجرِية الَّتِي اوردت ذلك انْ هَـدًا السرقم يعـد اقل من السرقم الذِّيُّ سَجِل فِي شَهْر يوليو الْمَاضِي وَالَّـذِّي ارتفعت حَــلاك اعداد العاطلين بمقدار اربعين الف عاطل.

تحت رعاية سمو الشيخ . حمد بن مهدان آل نمیسان معسرض أبوظبني الدولني للسيسارات ٩٢ ۲- 7نوفمبر ۱۹۹۲ مركخ أبوظبس للمعارض الدولية أي سيسارة ستقسود مستقبسلاً؟ الإجابة... و آذر ما توصلت إليه تكنولوجيا السيارات... بإنتظاركم في: أضخم معرض دولى للسيارات في المنطقة لهذا العيام. . . ساعات عهل الععرض غرفة أجارة وصناعة ابوظبى ال توفيير و مروا ساما دو درا که (للمدعوين ورجال الأعمال) " نوفیبر "ए प्रेचा للاستفسار، وللعصول على البطاقة الرسمية للزوار، برجى الإتصال بالمنظم: ۲ نوفهبر (الجيمور ساسة) ٥ نوفيېر 0 - - 0 مسرة – - - 1 مساءً (للجمھور تعامم) الببعة ٦ نوفيبر (+9V1 T) V90177: J ص ب: ۲۲۹۶۶ - أ

ساب تدشن اتفاقية تجارية جديدة في الامارات العربية المتحدة



حشر المكتوم بازاحة الستار عن موديلات ١٣ من سيارات ساب وذلك في للعرض الواقع على طريق ببي دالشارقة والتابع اشركة الحبتور للسيّارات الموزعين للعتمدين في الامارات العربية المتحدة. وكان بصحبته السيد برايان هاتر (للدير الاقليمي لمناطق أسيا والمحيط الهادي والشرق الاوسط) والسيك يان هُولنبرج (مبير العمليات الميدانية لمناطق أسيا والمحيط الهادي والشرق الاوسط) والسيد سلطان الحبتور، وخلال جنولته، تعرف الشيخ حشر على السيارتين الناجحتين ساب ٩٠٠٠ سي دي (٤ أبواب) وساب ٩٠٠٠ سي اس (٥ اَبُوابٌ) اللَّتَيْنُ ثَمْ تَقْدِيمُهُما مَؤْخُرا مِّع مُحُرك تُورَبُو ٢ٌ١ صَمَاما سعـة ٣٢٣ ليتر ومحرك بحقن للوقود. ومن المعروضات التي اجتدبت الاهتمام بشكل خاص دهيكل السلامة، (الذي عرض في معرض جنيف للسيارات هذا العام) والذي يوضح بشكل بياني كيف تفخر ساب وعن جدارة بأنها تنتج حاليا واحدة من اكثر السيارات أمانا على الطرقات أن لم تكن اكثرها اسانا، وذلك حسب براسة أجرتها مؤخرا شركة دفونكسامه وهي اكبر شركة للتامين في

تعت زيادة الصلابة الالتسوائية بسيارة ساب ١٠٠٠ سي أس بنسبة ٢٥٪ مقارنة مع للجموعة الاولى من سيارات ساب ٢٠٠٠ (٥ ليواب) علاوة على ذلك توجد اضافات هامة لتحسين الحماية الجانبية في حالات التصائم والحماية ضُدُ التصادم الخلقي مع اندًال تصبيم خاص للحماية في حال تحصر بح السيارة. وبالرغم من كل هذه التحسينات ازداد وزن المستت سيارة ساب ۹۰۰۰ سی اس بمقدار ۵ر۳ کیلو فقط۔

ويتيح معرض الحبثور اسيارات ساب المجال امام الزوار للتعرف على مزايا رئيسية لخرى. وبالرغم من أن محرك التوزيو سعة ٢٦٢ ليتر يعطي اكثر تسارعا في السرعة الخامسة بين ٨٠ و ١٢٠ كم في الساعبة (١٦ شؤاني) فبان التصميم الانسيابي يوفر الاقتصاد المتاز في استهلاك الوقود مع محرك قادر على استخدام الوقود الخالي من الرصاص بدون اي تعديل.

مؤسسة العين للاعبلان ... وتعاقد جديب

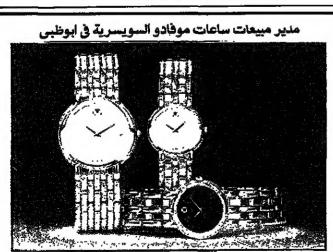


ثم التّعاقد بين مركز الرّحيفي بدبي ويعثله السيـد / يحيى محمـد الـرّحيفي المبي العام ومؤسسة العين للاعلان والتوزيع والنشر ويمثلها السيد / ياسر سيد على مديرا بدولة الإمارات العربية للتحدة. تم التعاقد على تنغيُّـذ كُـافـةُ الحملاتُ الدعائية والاعبلانية بالدولة.، وهذا تاكيد على استمرار سبل العلاقات الوطيدة بين دول منطقة الخليج العربي.. اذ يعتبر هذا التعاقد من اكبر التعاقدات التي سيتم تتقيدُهـا حُــلالَ ٢٢/٩٣ بِـدولــة الإمــارات بل و في منطقة الخليج.. ويكون للستهدف منها هو الرغبة الأكيدة في تقديم شيء مفيدً للوطن والمواطَّن. ولابد للنتائج أن تكون مبهرة بعسون الله في ظل تضافر الجهود المخلصة البناءة.. وجدير بالذكر ان اول المنتجات التي سيتم طرحهاً بالاسواق (هلسنكي فورمللا) لعللج الصلع والقشرة وسقوط الشعير وقير لحريت عليه ابحاث وتجارب عدة في دول امريكا وكندا ودول اوروبية وغربية لخرى. مما يجعلنا نتحدث اليوم وبثقة عن الضمان وكيفية حماية الستهلك من خالال التعامل مع مؤسسات عربية ووطنيسة ١٠٠٪ تعي دورها ومستولياتها تجاه للسَّتهلك.

جانزة اوسكار ١٩٩٢ لجموعة نيناريتشي

صرحت المحلات الكبرى الموزع الوحيد بدولة الامارات العربية المتحدة لمُنتَّجات نَيناريتشي بَان مجمـُوعـة نينَـاريتَّشي حصلتَّ على جـُّاثَّرَة اوسكـار للابداع في الخطوط الجمالية الجديدة لمجموعتها

جدير بالذكر ان جائزة الاوسكار سوف تعرض في باريس ضمن معرض المجموعات المنعقد في الفترة ١٧ ــ ١٨ / ١١ / ٩٢.

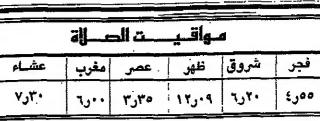


وصل ألى ابوظبي السيد/ باير مدير مبيعات ساعات مـوفـادو السـويسريــة واجتمع مع المستولين في مجوهرات المسعود وكيل ساعات موفادو في ابوظبي والعين واطلعوا على الارقام التي حققتها مبيعات ساعات موفادو وطرح اخس مبتكرات مصممي موفادو خاصة بعد النجاح الكبير التي حققته في مبيّحاتها وتصاميعها الراقية وبحثوا كيفية تطويرها لتناسب جميع الاذواق

جائزة موظف الشهر المثاني بفندق ابوطبي انتركونتيننتال

تسلم الكابتن جيدي وير ضيسا جائزة موظف الشهر الشاق لشهر اغسطس بغندقُ ابوظبي انتركونتيننتال من السيد جي. اف جاتي المدير العام بالفندق. الاثنين ١٥ ربيع الآخر ١٤١٣ هـ الموافق ١٢ اكتوبر ١٩٩٢م

AL ITTIHAD



ليات الناوية	الصيد
(نهارا) صيدلية راسم ـشارع زايد الاول ت ٣٣٧٢٤٧ وصيدلية الشهامة ـشارع الشيخ راشدت ٣٤٤٣٧٥	ابسوظبی

(نيلا) صيدليه الصحة ـ شارع حمدان ت ٧٧٠٧٢٢ وصيدلية وهيدة ـ شارع الفلاح ت ٨ ٣٢٥٧٠ وصيدلية سد مارب ـ بني ياس ت ٣٢٦٢٥	
صيدلية المقام_شارع الهيلتون ت ٦٥٧٦٥١	العيـــن
صيدلية الرقة ــشارع الرقة ت ٢٣٩٣٦٥ وصيدلية غزال الجميرا ـ السطوة ت ٢٨٨٢ ٤٩	دبـــــى
(نهارا) صيدلية حسين ـشارع لللك فيصل ت ١٨٠٤ و وصيدلية القصر ـشارع الشيخ زايدت ٥٧٧٥٥٥ (ليلا) صيدلية الشمس ـشارع العروبة ت ٢٣٣٦٩٥ وصيدلية لبنى ـشارع الزهراء ت ٢٥٧٢٠٥	الشارقة
صيدلية المليحة _الشارع العام ت ٨٢٦٨٥٥	السذيسد
صيدلية النصر _شارع الشيخ خالدت ٣٨٤١٨٨	خورفكان

رأس الخيمة

ام الق

_مان	صيدلية العطار _شارع عثمان بن عقان ت ٢٧١٤٢
يوين	صيدلية منار ـ شارع الملك فيصل ت ٢٥٤٦٦٨
يرة	صيدلية برج الفجيرة ـ الغوقة ت ٢٢٤٨٢٠
	صيدلية دبات ٤٤٣٥٣٢
96	مواتف اللنشية

صيدلية بن موسى ـشارع الشيخ حمد القاسمي ت ٧٧٦٦٦٧

الصيدلية الحديثة ـ شارع المنتصر ت ٢٢٧٨٢١ وصيدلية المعمورة ـ شارع سالم بن سلطان ت ٢٢٧٢٨٨

المدينة	هاتف	مستشقى	المدينة	هاتف	ستشقى
دبي الشار قة	773171	ىبي الجديد	ابوظبى	712777	ار کزی
	144111	القاسمي	ابوظبى	*184	جزيرة
الشارقة الشارقة	661611	القاسمي الجديد الاستان	ابوظبى	VYE9	بورنيش
الشارقة	727111	الكويت	بنی یاس	441	النفرق
راس الخيد	****	صقر	العين	*****	لجيمي
رأس الخيه	44000	سيف بن غياش	العين	177555	توام
عجمان	ETTTTV	عجمان	دبی	478	راشد
عجمان	544440	الزهراء	دبی	7917.	تكويت
امالقيوير	107	ام القيوين الفجيرة	ىبى	771711	اكتوم
القجيرة	12111	استياره	3.	}	, ,
34	78.76		13.8+101-13.44	A CONTRACTOR	12.00

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمركز التنبوءات الجويسة السرئيسي بسالظفرة التسابع وي مساور مرسد سبوي بيرس مصبورات المويد الريسي والمصورة المعاورة المواجد المعاورة ال

العليا	الصفرى	العظمى	
٨٥	77	77	ليسوظنيسس
٥٠	4.5	74	العسين
٨٥	7.	7"\$	دبس والشارشة
۸۰	771	44	رأس الفيعة
70	47	. 44	الغجيسيرة

J رعاح_استراحة رماح ۽ زاھر دوار زاھر # راحر دوار راحر # الهيل امام عيانة الهيل # الرخانية طريق العين ابوظبي

ر اسد * المطار قرب المطار اقديد. * السلام شارع السلام قرب فندق ابوظبي ت الاشغال شارع المطار القديم. النظقة الغربية: * طريف طريقً السلع ابوظبي * السلع ـ السلع قرب جمارك السلع * الرفا الجديدة ـ منطقة للرفا ه بئي ياس شارع بني ياس * النصر ـ شارع زايد الأول (الخالبية) ـ • بنك ابه ظهر القصار ، شارع السلام ه بنك ابوظبي التجاري شارع السلام. * الكورنيش شارع الكورنيش ەىئا-جزيرةىئا په بدع زاید مدینه بدع زاید * الْرَوْيُسَ طَرِيْقَ ابْوَظْبِيَّ السلع * ليوا مدينة ليوا به نيور مدينة غياثي به غياثي مدينة غياثي به طريف الجديدة طريق ابوظبي السلع □ الشارقة : الاشواق ـ منطقة للنتزة. المويلح ـ طريق الشارقة ـ النيد

 الدور بيس سرح «جورميس
 الدور شارع المطار الجديد
 شرطة البطيخ العربي
 الدور شارع المطار الجديد
 اجباح الجوى شارع المطار الجديد
 منطقة مابعد جس للقطع
 مالله قط ما لله الهديد ه لنقرق طريق ابوظبي العين. ت الساعية طريق لبوظبي العين ـ الشاحنات. « سيح شعيب ـ طريق ابوظبي دبي المطار _طريق المطار باتجاه الشارقة. الخليج دوار للرور خورفكان. □راسَّ الخُيِّمَة : ٱلْبُوابَّةُ مَنخُلُ وَمَخْرِجِ راسَ الخَيْمَة.

ە جرن يافور طريق العين ابوطبي * * مدينة المفرق طريق ابوطبي ببي » السَّمحة طُرِيق تَبِي أَبُوطَبِي » الشبيصي الخُتم طريق ابوطبي العين ه للطار الدول داخل حرم للطار ه المصفّح منطقة المصفح ه المطار آلدولى الجديد طّريق للطار الجديد ت العوهة دوار العوهة

ب المدينة شارع زايد الاول

ه الصاروج طريق الهيلتون

بيناء خورنكان

الحبيب. لبن ماجد شارع الخزان. القلعة مدخل منطقة الرمس. الجسر شارع النخيل. □أم القيوينّ : الراعَقَة _منطقة الراعقة 🗆 عَجِمَانَ : السوق قرب سوق عجمان. 🗖 القُجِيرة: البوابة -منخل ومخرج الفجيرة الرقاع - منخل ومخرج بيا القِجيرة. (التعاون) - شارع صلاح الدين - ديرة (ايبكو -الثنية) -شارع الجميرا-بردبي

العاخرة

ه المويجفي دو أر الجبل ت مزيد شعبية مزيد

حاویات بلك	اندیان کوریبر مونت بارنیتا	19	میناء زایسد ت: ۲۰۲۰۰
	كرامة كاليفورنيا ابوللو فيرلايت ايوبيا مسيرة ٢٠٠		میناءراشد ت: ۲۹۹۹۹
	ساوت كالم نوراسيا أريبيا امارانتا		میناءجبل علی ت: ۳۰۲۰۱_۸۶
حاویات رکاب وشد ملح	شيفشيكوفسكي ايران هرمز ممتاز	~ ~ ~	م یناء خالت ت: ۱۲۲۲۹ه
	ايجل وورلد فيل دي سيريوس بشتان ايجل ستار		هیناء عقر ۱۱۸۶۶۶

ميكليتبرج

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبى

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٥٠٠٥ القرآن الكريم المفسر ١٦٦٥ الصالح ٢٦ره المصحف اللوتل ٤٧ره القـرآن الكـريم ٦ من الاحاديث النبوية ٥٠ر٦ القرآن الكريم ٢٨ر٦ برشامج أركان الحديث الديني اكرام الجآر للمستشار السيد على الهاشمي الإسلام للشيخ حسن أيوب ١ ٤ر٦ القرآن الكريم ١٥ر٦ المتام ٢٧رءٌ قراءة في رباض الصالحين ٣٢ر٤ القرآن الكريم ٥٤ر٤ برنامج من بيوت الله، للشيخ محمد متولي الشعراوي ٥٠٥ بالسلام الوطني القرآن الكريم ١٩ ر٥ برنامج معالم قرآنية للدكتور محمد اديب

Lancary & Emerical As

برامج اذاعة الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي • ر٦ الافتتاح والقرآن الكريم وافراح البروح والاخبيار ٢٥ر٧ لقياء الصبياح ٣٥ر٩ ستديـو واحد ١١٫٤٥ اشعـار شعبيـة ١٢٫٥ مـا يطلبـه الستمعـون ٣٠٣٠ وطني

الامسارات ووده المسلسل الدومي الاعتراف ١٩ ره ينسسلنر المسلمة و ١٠٠٠ كلمات حدول الاعتراث ٢٠٥٠ شعموس المعسارف ٧٤٠٨ القرآن الكويم ١٩ ر ٩ من جعيسة الاناعسات ١٩ ر ١٠ البحر والغواص ٢٠ ر١١ كتاب عربي علم العسالم ٢٠ ر١٢ مع الليل والسهر ٢٠ ر١ خفقات قلب وعرض الانباء والمصحف المرتل وختام البرامج.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي □ البرنامج الاول • • ر • ١ خدمة المعلومات التلفزيونية/ اماراتكست • • ر • ١ الافتتاح بالسلام الوطني ١٠٠١ القرآن الكريم ٢٠٢٠ برتامج / رسالة الهدى ١٠٠٠ الانتامج الماسلام الوطني ١٠٠٠ العرامج المحلي المحلي المنامج المتعالي / ثقافة وعلوم ١٥٠٠ المسلسل المحلي المنامج التعلق مع التحليم CAST AWAY وتتضمن: الاجتبي CAST AWAY عسالسل السنافير، ومسلسل جازورا ١٥٠٥ الفيلم الثقافي/ غسرائب البراري ٣٠٠٠

البرنامج الديني/ الاعجاز العلمي في القرآن الكريم و ٢٠٧ برنامج / البلديات والناس • • وَهِ الْمُسلسُلِّ الْتَارِيخُيِّ / لا الهُ الْآاللهُ • • و • ؟ الْتَقَرِيرِ الْرِياضَى • "و • ؛ برنسامج / دنيا البحر • • و ١١ الفيلم العربي / حكايات الغريب بطولة: محمود الجنسدى ونهلة راقت وشريف منير ■ البرنامنج الثاني:

٠ ره السَّلام الوطني القرآن الكريم المفسر ١٥ ره رسوم متصركة ١٥٥ برشامج الاطفال شارع السيسم ٥ ١ر٦ البرنامج الاجتبي مسابقات ٥ ١ر٧ المسلسل الفرنسيّ • • ر٨ نشرة الاخبـار بـالفرنسيـة ٥ ١ر٨ المسلسل الاجنبي القياضي • ١ ٩٨ المسلسل الاجنبي زوون ٠٠ر٩ المسلسل الآجنبي روسين ١٤ر٩ المُسلَسَّل الاجنبي هيـل ستريـت ٣٠ و أَ نَشَرَةَ الاخْبَارِ بِالانْجِلِيزِيةَ • • رُ ١ الفَيلم الهندي ١٤ر٢ السلام الوطني.

برامج تلفزيون الامارت العربية المتحدة من الشارقة

٣٠ر ؛ الافتتاح بالقرآن الكريم ٣٣ر ؛ الحديث الديني/ رجال مؤمنون ونساء مؤمنات

\$ \$ ر\$ عرض برامج للساء والسهرة ٢ \$ ر\$ الرسوم المتصركة ١ • ره مسلسل الاطفال الكرتوني/ كمبول ٧٧ره برنامج الاطفال المحلي/ استوييو الاطفال ٥٥/ اذان المغرب ١ ١ ر ٦ البرنامج المحلي/ اشبال الايمان ٣٠٦٠ اخر الاخبار ٣٣ر٦ مفكرة للساء ١٤٤٠ البرنامج الثقاقي / الجامعة المفتوحة ٣٠ر٧ آخر الإخبار ٣٤ر٧ الخماسية العربية النَّانَه "٣٠٨ الْأَخْبَارْ " • ٩٠ دوحَّة الشعرْ ٩ ، رَّ٩ البرنامج الْمحلي/ دنياً ودينْ " ورَّ٩ عرض برامج الغد ٢٥ر٩ السهرة مع البرنسامج المحلي/ عيسادة على الهواء ٩٠ر١١ أخس الأخبار ٤٢ ر١١ ابتهال ديني ٠٤ ر١١ الختام بالسلام الوطني.

جدول الترددات الاذامية من أذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبى

		وميت	<u> </u>			الترد	اللغة		
	جرينتش	الزمن العللي	ارات	دولةالام	طول.للوجة بالامتار	کیلو هرنز		منطقة الخيمة	
	الي	من	انی	هن		هردن			
,	72	77		.4	71	17710	انجليزى	شمال امريكا	
	45	****	- 2	. * • •	15	107.0	انجليزى		
	****	72	13		15	10710	عرابي		ı
		45		• 5 • •	Te	1171:	عربى		
	. 75	****		****	71	41.0	انجليزى	شمال امريكا	
		75	47.6	1211	. 71	41.0		الغربي	
	11	.4	10	17	- 11	7074.	·		
	11	.4	1000	19"**	15"	71VT0	عربى	الشرق الاقصى اتجاه اليليان	
	15.0	.4	1711	14		14400	(g=3)	0.1	
	17	. 33.55	14.	3075	, 11,	1014	. "	الشرق الالبنى	
٠, ١	37 1000	17.1	19**	. 17.	15 %	TAYTe.	عريئ	اتجاداستراليا	
	1011	17	19.	. 14	19	10710	3		
	14.1		15	11**	18	412.0		1.5 31 9 4	
	****	14**	. * * * *	***	Yo	11484	عربى	شمال أفريانيا	
	1911	1911	14	4***	15	14400	in a sec		
	1414	+3++	17	1000	17	719Ta	عريى	أورويا	
	17**	-4	17	1800	11"	Ylev.			
	13	17	****	17	14	YIVYo			
	١٨٠٠	17	44	4	17	14Vae			ĺ
	14**	13	****	¥***	14	ነበኛለ።			
	***	13	. ****	****	Ya	33750			Ī
1	****	14		77	_+1	444			
		.4	.4		٤١.	YYIA	عربى	للشرق الاوسط	
		1911	1411		71	444+	3,1-		
	****	1811	1	• * * •	14	10770			
- 1	***		35.0	.4	17	17714			
	14	1700	12.	14	1 17	17750			
		17	14	14	14	10770	i I		

4711

¥13#

4140

4740

قادمة من

لقدن

هاڻي

حدة

بومياي

كراتشي

فوكيه

بيروت

كولوميو

دبي حلب / دمشق

القامرة

لندن/ الْكُوْيُثُ

امستردام/ ريوريخ

جاكرتا ستغافورة

طيران الظيج من مطار

مانيلا/ بانكوك

الكويتية/ الدوحة

*1

عربى

*ال*هند وماکستان

الشركة

التركية

السورية

الكويتية

السعويية

السعوبية

البريطانية

مارتن ایر

القلبينية

الشرق الاوس

الاندونيسية

الاندونيسية

الاندونيسية

السريلانكية

الرحلة قادمة من

٠٤٠ البحرين

۱۰۷۳ بومیای ۹۷۳ مسقط

۳۱٤٥٠ كولوميو

١٠٠ البحرين

۲۰۱۹ دلهی

١٦٠ تريفاندرام

٠٠٨ لندن / الدوحة

٤٧٣٢ البحرين الدوحة

47£ عمان / البحرين

٧٠٦ الخرطوم البحرين

الحمولة

الناكستانية

الشرق الاوسط

الاندونيسية

المصرية

بالير

طيرأن الإمارات

طيران الإمارات

72 ..

الوصول مفادرةالي

هه۸۰ استثبول

۱۲۰۰ زیوریخ

١٥٠٠ لندن

۱۷۲۵ نبي

١٠٠٠ دمشق

١٨٢٥ بومباي

1440 amad

-- .11.

۱۳۵۰ بیروت

١٣٥٠ جاكرتا

ەۋە، روما

. ...

ىنباسى جاكرتا سنفافورة ٥٤٥٠ فرانكفورت

الوصول

.4 . .

.440

40.

1 ...

1.4.

111.

15.0

125

١٥٢٠ الدوحة/ الكويت

٠١٢٠ سففافورة جاكرتا

امستردام

ابوظبي

الرةالي

النوحة / الكويت

الدوحة/ القاهرة

البحرين

فرائكفورت لندن

۰۷٤۰ نبي ۰۷٤۰ عمان

14..

.75.

...

المقادرة

. 150

. 44.

1 . . .

1700

17...

1310

14..

. 77.

. 110

.050

. 700

.70.

دونی

للغادرة

.410

1.1.

. 94.

1.50

1.7.

114.

711

105

111

. . ***

1011

1411

13..

حلب

۱۲ اکتسویسر

١٩٤٠: اصدر مجلس الحلقاء في المانيا امرا بحل الحزب النازي بغدانتهاء الحرب العالمية

١٩٥٦: ابلغت الحكسومـــ البريطانية اسرائيل انها سوف تهب لمساعدة الاردن اذا تعرض لهجوم من الخارج.

١٩٦٠: اثار رئيس وزراء الاتحاد السوقبيتي خروتشوف زوبعة في اروقة الامم المتحدة عندما غرب طاولة الجمعية العامة بحدداته تعبيرا عن استيائه وعدم مسوافقته على مسسودة مشروع كان قيد المداولة.

١٩٦٩: اطلق الاتحاد السوفييتي مركبة فضائية من نوع سيوز على متنها ثالثة رواد لاستكشاف الكواكب النائية.

الاشتارة

الأستعاف

شرطلة البقاع البتي

,,,,

الكهسرياء

رموز فتح

القطوط

داخل مدن

7

رموز فتج

T

الرحلة

لوفتهائزا

البريطانية

الكويتية

الثالثونية

الماليزية

الإبطالية

ايرقلوت

الإفغانية

الإثيوبية

الكويتية

الهنبية

الايرانية

النيبالية

الايراثية

المصرية

السعوبية

السنغاقوي

الإيطالية

الإنبوينة

السعويية

القلبنية

"الشرق الاوت

هسواتف الطواريء

144

TEAT

لمالقيوين

بدع وايسد

جِيلُ الظنية

جُزير قداس جسسان حسسا العسرية

السودان الأرس

النتان

توئس

الجزائر الغرب

أمريكا

أَهُ البوطلين أَ وَيَسَيُّ

444

444

PATELL TALLE ELELAK

. .

. 4

.01

...

. . A£...

- 07

.07

+ Ae

..437

..431

AIYss

.. ***

.. ***

.. * 11

....

...

. . 4VE

- - 477

1111

. . 41V

الوصول مغ

...

1 + 20

....

.10.

. 45.

.070

. . . .

. 77.

14.0

1210

141.

1440

1910

Y14.

Y17.

فرائكفورت ٧٤٠،

سنَعَافُورة/ كراتشي ١٧٥٠

أديس لبابا/ ابوظبي ١٨١٥

لثدن

لندن

الكويت

كولوميو

كوالألبور

۱۰۰۰ براج ۲۰۰۰ فرانکفورت ۳۰۰ فرانکفورت

ه١٤٠ غُرَانكفور

eleim . YT.

٠٣٥٠ كرانشي

روما

بانكوك

كراتشي

أديس أيأيا

الكويت

طهران

كتماندو

شيران

القاهرة

الرياض

بومباي

الظهران

بومباي

الظهران

بلغراد

ايوظبي/ عمان

ينس عباس/ كابول

كراتشي/ سنغافورة

ه.٣٠٠ بانكوك/ سنغافورة

الكويّة/ فرانكفورت

ار دیسسسی السدولی

موریشیوس/سیشل ۱۰۱۰

سنغافورة/ بانكوك

بٹس سري بيجوان

فيثياً / بروكسل

سيدني ملبورن

کراتشی *غمان/ ابوظبی

كوالالبور

القاهرة

بومباي

طهران

لثدن/

شيراز

كراتشي

الرياض

روما

مانيلا

الظهران

كراتشي

تريفا نسرام

چبة/ ابوظبي

بيروت/ الرياض

الكويت

لثنن

الموغوسلافية بلغراد الباكستانية لندن

977713 £7--Ye

7-400 277

444

خورفكنان

ركس للجيمة

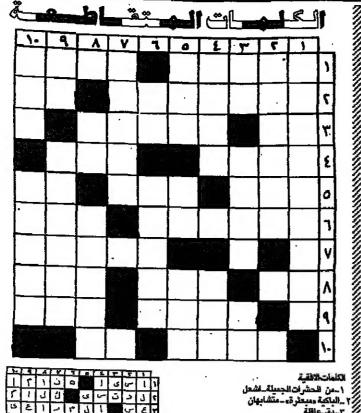
الرويس زلفسر السياد

لليوشان

استأنيا

انطاليا

هولشا



۽ _بعري ويسلب شعوب 11210100 176117 6 31 ـشكــجواهر ـابناء العمر الولحد دمء

الأوالقانون أن وأس الكيمة الفجيرة العيين

TTYAAA

Tatoas

Te1331

-4

- 07

51

. . .

- 21

٠٣

.7

444

..410

--415

• 4 5 5

.. 94

....

. . 707

· · rer

. Tay

...

. 447

الرحلة

444

111

44¥

TTTTTA . TTYYTT

TTTOIS.

سريسج

مسساق

المسقيح

مطار أيوظيي

الفرق والوثبة

المنسامة

الهاتف المتحرك

مستغافورة

تسليسلاند اليسليسان

تشيكرسلوفاكيا

البجلسترا

السبنويت

النسرويسج

لثأنيا الغربية

السيرازيسل

التمس

القطسي

444

444

7847--

....

...

. . 27

.. 12

...60

. . 17

** £V

....

....

۱ ـکاتب عربي معروف ۲ ـعاصمة آسيوية ١-رجع_تغطى بللاء (م)_من الحواس ٧_لحماية العيون ٨_كرب خيالية ١٠ _ كره _ مؤلفات يرجع اليها

444

111111

707277

707111

طريسف

الع ويـر

فتجتلعبلا

الصعويمة

الكــويت العــراق

باكستان

وكسيور

'قسيرص

مونج كونج

تسايبوان

..10

. . .

. 17.

. 74.

. 17.

. 17.

. 17.

.0.0

. 7. 4 4

. . . .

. 4.0

. V . .

...

· VY

. AT.

.4 . .

.4..

.4 . .

11..

1400

1010

14 ..

19.0

147.

44%

444

£14136 . # P313

444

2777

EYYY3

- £A

• 4

•4

٤٠

1.X.

104

٠٣

٠٣

...

.. ٣٤

...

.. 21

....

...1

تلييضون دددد۲

برج الاسد ۲۱ يوليه - ۲۰ اغسطس الشك وعدم الثقة لاتترك نفسك فريسة برج العذراء

الشكلات.

برج الحمل

اهتم بالسثولية اللقاة على عاتقك

مقدورك الاهتمام ببعض الاشخاص

واهتم بعملك أكثر

برج الثور

۲۱ابریل ـ ۲۰ مایو

المخلصين

برج السرطان

۲۱ يونيه _ ۲۰ يوليه

فلاتتعجل ألامور

🖈 الجهود التي بذلتها ستأتي بثمارها

برج الميزان

لاتهمل الإصدقاء والعلاقات الاجتماعية برج العقرب ۲۶ اکتوبر ۲۳۰ نوفمبر

برج القوس سيطر على انفعالك ولاتس

لديك امكائيات عديدة للانتاج واثبات إ برج الدليو

هدوء وطمآنينة يسودان حياتك

برج الحوت ۱۹ فبرایر ـ ۲۰ مارس أترك الاحداث تأخد مجراها الطبيعي

+

اللقادرة

* AT *

1 . * .

14.0

171.

17.

131.

177.

7710

-170

. 5 5 .

ナナナナナナナススススススイン・ナン・オリンナナン・カッチャン・スメンタン・ステン طيران الخليج من مطار دبسي السندولي اللخادرة مقسابرةالي الدوحة / البحرين · VT ·

مسقط البحرين . Vo . · 47. البحرين .90. 9.4 1.7. البحرين/ لارنكا .40. مسقط 121 1.7. الدوحة/ البحرين البحرين/ الدوحة .11.. 1710 145. البحرين/الدوحة البحرين 14 .. لارتكا/ البحرين 924 الدوحة/ البحرين T1 . . . 4710 اليحرين *** اللغادرة 510 مانيلابائكوك .0.6. سنغافورة كولوميو بومباي ナ لندن ابوظبي 11 . A . ۱۰۲ الکویت

كراتشي 1410 طهران 1710 مانيلا هونج كونج 1410 كراتشي 177. ماليكولومبو 1050 444 بيروت 0.5 بومياى 4.10 الكويت 1.5 + 7.0. 418 الرياض 7710 القاهرة + 770. 4.4 جدة TTO . الشركة ------

·VYO

الوصول مغادرة الى

بوداىست

1150

البحرين .4 . . دكا البحرين . 770 البحريز بيروت دمشق طشقند 1.5. بربردجيبوتي 101. ميونيخ الاقصرور 17.0 القاهرة بيروت البحرين 1450 عسقط 4150 موسكو مسقط 410. الدوحة بومباي

۲۳۳۰ زاس 44.5 . الروسية 740. البحرين ال تي يو ... ميونيخ .700 . . .

الظهران/ امستردام امستردام/ الظهران ۲۲۳۰ بانكوك بندر بيجوان 772. بومباي هونج كونج 7710

2710 الهولندية. قرا**نكڤورت** البرونية هوڻج کوڻجَ بومباي، ۲۲٤ الظهران القلبينية بانكوك

أوقتهانزا فرانكفورت التونية المريد ﴿ ٱلشرق الاوسط بيروت ..10 TTE . ..10

النوحة / باريس الدوحة / لندن

١٦٠ امستردام فرانكفورت البحرين ٢٢٠٠

2750 177 1710 777. 11.

٧٤٠ القَاهَرة / الدوحة

لننن البوحة

10 to suned

١٠٠٩ يومياي ٨١٥ البحرين النوحة ١١٥٥ مائيلا / مسقط



مشروع قانون لمنع اهتكار السلع وتوفيرها للمستهلك بالسعر المنسابيب

The first of the second of the

اكد الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ان الحكومة تقوم حاليا باعداد مشروع قانون جديد، يمنع الاحتكار والمناقسة غير للشروعة، ويستهدف وصول السلة بالسَّعْرُ وَالْجَوْدَةُ الْمُناسِينُ للمستهاك وتوقُّيرِها لْـهُ، واضَّاف الوزير ان الحكومة ستناقش المشروع مع رجال الاعمال والجهات المعنية، قبل لحالته الى مجلس الشعب واكد الوزير أنَّه يتم حاليًا وضع نظأم متكامل لتقييم اداء شركات قطَّاع الأعمال العام، ويتضَّمَّن اعطاء اولوية لزيادة الإرباح او تخفيض الخسسائر وان نتائج تقييم الاداء هي التي ستحدد نسب توريع الارباح السنوية، وقال الدكتور يسري مصطفى أنَّ الفترة القرينة ستشهد استخدام عمليات «السوق للفتوحة» في ضبط الالتمان بالاد من سياسة السَّقُوفِ الائتمانية الحالية. واكد الوزير انه يتم حاليا تنفيذ برنامج متك امل لاصلاح الاسوّاق المالية يقوم على وضّع مخصص أن للقروض المرقية في مكانها السليم وتصل الى ٣٠٪ و ٥٠٪ و ١٠٠٪ ويما يضمن سلامة الاوضاع للالية للبنواد.

وفأة السيت ابتوالنجبا رائد الادارة الصمفيية

توفي الى رحمة الله امس الاول الدكتور السيد ابوالنجا عن عمر يناهرُ ٨٤ عاما بعد إن نضى نحو نصف قرن على رأس ادارة العمل الصحفي، وقد حصل على وسام الاستحقاق من الطبقة الاول، وله مقالات عديدة في صحف «اخبار اليوم» و «الاهرام» وم و عضو بنقابة الصحفيين ومنزوج وله ٣ إولاد. تخرج الفقيد من مدرسة التجارة العليا عام ٢٩ تم سافر الى لندنُّ في بعثَّةٌ عَلَمْية الدّراسة التّسويق والّع لآن، وعين مّديراً لجريدة "المصرى" عام ٣١ ومديرا عاما لاخبار اليوم عام ١٥ وعضوا منتدباً عام ٦١ وعضوا وجلس أدارة «الاهرام» عام ٢٤ وفي مؤسسة الصحافة العربية المتحدة بين حريدتي الأهرام والاشبار ودار المعارف، كما أشرف على دار المعارف، ورأس اتحاد الناشرين وفي عام ٧٦ عَيْ عَضُوا بِهِيئة الصحافة العربية المتّحدة، وعضّوا منتدب لمجلس أمارة الاهرام، ثم صدر قرار جمهوري بتعيينه مشرفا على مؤسسة التحرير وم ؤسسة روز اليوسَّف. كما شغل الْفَقيد عَنْهُ مَنَاصِبُ منها أستاذُ غير متقرعُ بكلية المُعاملات بجامعة ورور وعضو بلجننة التخطيط العليا بوزارة الثقافة ومجلس جمعيات الشبان السلمين، والمجلس القومي للانتاج.

حريجين بحسالاز هسسر والمكسومسة ومسراكسيز البمسوث

تبحث اللجنة الوزارية للخدمات اليوم برئاسة الدكتورة أسال عثمان وزيرة

القبول بالدراسات العليا لكلية الدعوة

تقرر فتح ياب القبول للنراسيات العليا بكلية الدعوة بجامعة الإزهر بالقاهرة واقسام السدعوة بكلينات أصول الدين بالمسافظ أت للرحا تمهيسدى مساجستير. وصرّح نُــُـ عبدالفتــاح الشيخ رئيس الجامعـة بانه بشترط للمتقدمين الحصبول على الأجارة العالية بتقبير جيد عل الأقل سأقسسام الاديسان وللذاهب والدعوة والثقافة الاسلامية

خريجي بعض كليات جامعة الازهر يفعه ٩١ في وظائف التدريس بالمعاهد الازهريـة. وتبحث اللجشة تعيين ٢٣٧٠ خريجا في عدة جهات حكومية من حملة ليسانس الاداب شعبتي الوثائق والمكتبات للعمل بالازهر ووزارة التعليم وجامعة طنطا. و ٥٠٠ من خريجي الاثار في وظائف التسريس، وخريجي كليات الطب البيطري دفعات ٨٩ و ١٠ و ١٩ بمديريات الطب البيطرى بللتسافظات و ١٩١١ خريجاً للعمل بمجلس الدولة و ١٦١ من حملة المؤهلات العليا دفعات ٨٤ وللؤهلات المتوسطة وفوق المتوسطة دفعات ٨٣ للعمل بمعهد بحوث امـراض العيون. وتبحث اللجنة تكليف ٢٤٣ من

التأمينات والشئون الاجتماعية تعيين

اواثل الخريجين من تخصصات مختلفة نَفْعَةُ ٩١ لَلْعَمَلَ بِمِرَاكِرُ ومعاهد البِحوث.

اشهسار الشركسة المصريسة الليبيسة للسكسك المديسديسة وتشفيل الفط البرى مع تسونس

أعلن المهندس سليمان متولى وزيس للنقل والمواصسلات والنقل البحسري أن اللجنسة العليا المصرية الليبية المشتركة وافقت في اجتماعها الاخير بطرابلس على أشهل الشركة العربية الليبية للصرية لانشاء وصيانة السكك الحديدية برأسمال مليون دينار ليبي وقال الوزير في تصريحات لمندوب الاقرام ان المراحل القعلية للتنفيذ الخطّ الجَدِيدي بَيَّنَ التَّسُلُوم وطبر في ستبدأ بعد ثلاثة شهور، مشيرا الى ان الشركة الجديدة بتشارك فيها شركة أقريقيا للهندسة الليبية يسنية ٥٥٪ والنيل العامة للطرق والكياري يسنية ٤٠٪. واضاف أنه سيتم قريبا استثناف تشغيل الخط البرى بين مصر وتونس الـذي كان قد توقف اثناء حرب الخليج وانه سيتم استكمال الخط قيماً بعد الى كل من الجزائر

الحاج عبدالنبي الدسوقي السحت، عمارة السحت ش عبدالمنعم رياض المنصــورة. الدكتور السيد ابوالنجا، أبوالنجا ١ ش العريز عثمان الرِّمالك ـ الرَّسقاد الدكتور عبدالحلَّيم شجاتَةً، ٢ أ شُ النيلُ الجيرَّة ــ نُجِيبٌ حبيبٍ فهمي، المقدس سعد يـوسفُّ الدقي ــ عبدالله محمـود ابـوالحمـد، القبلي قمـولا الاقصر ــ الحاج محمـد عبـدالسـلام مجاهد، مجاهد دكرنس ـ كوكب جرس مسيحة، ٢٢ ش مدرسة المعلمات مسرة ـ الحاج عادل حافظ عامر ، عامر بلجاي للنصورة - المهندس محمد حسنين بشندي، بشندي الدقى _الحاجة زينب على أحمد على، مُنْزل الأسرة السكاكيني ـحُرمُ المُرحـومُ العمـدةُ فايق عبدالنعيم، سرسنا القيـوم ـ الحاج محمـد محمـد رشـاد النقل، ١٥ ش الشهـداء € الرَّمْلُ اسْكندريَّة _ المُقسة اوجيني رزق الله حنا موسى، منير نجيب سيدي جابر .. فتَحية ليليا مُنْقريوس، انبوب - مها نادر قريد، ٢٠٢ ش شبراً.

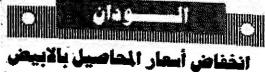
الجرحى والمعتقلون

رفح - فاطمة عيسي وموسى حمدان ابو عيده. - الشجاعية - عطاف بكرون وحمدان الـدُمس، البريج _رمضان خيري ومحسن محمود واحمد عطيوي وحكمت العسالم، ويوسف اسماعيل النعيزي، وحسان سليم واماني الحديد وحسن عبد الله ومحمود الشرقاوي واحمد ابو طبق، الرمال - مصطفى الغول، البريج - عباس العقاد، بيت لاهيا _عبد الكريم دواس، الشيخ رضوان _يوسف ابو فأدي، جباليا _نهاد مهنا، الفتاح _ ناصر حبوش، الشاطيء _ جمال الدره محمد مقداد وأنهم كلآب، النصيرات _ جمال ابو خاطر، الزيتون ـ ناصر ابو ريالة ومحمود عباس، - كيسات / بيت لحم _ مُحمود عودة غزال وطلب موسى غزال، بيتا / نابلس - أمجد عوض ابو ديــاب وجمأل احمد دويكات، جنين ـ صادق حسن جرادات ورافد محمد توفيق وابراميم محمد ناصى وحسام غمر العمري، اليامون ـ تيسير كامل ابو حسن، رام الله ـ صحية لنالكي.

ـم، البريخ ـ محمدو القلقيلي، بيتين / رام الله ـ ابراهيم سليمان. ـم، البريج ـمحمد العصي، بيمي / رام المحافظ الماري لمدة ٤ الشهر جهاد واكد لمدة وحولت سلطات الاحتلال العسكرية الى الاعتقال الاماري لمدة ٤ الشهر جهاد واكد لمدة شهر وعادل عسراوي لمدة شهرين وشقيقه عبدالله وهم منّ مخيم عين بيت لِلاً. وجمال ادريس ونايف ابو كشك من مخيم عسكر لمدة شهرين وهشام ايبو مريم من قرية برهام وحاتم عبد الجواد من عبوين لمدة ستة اشهر وغَيْثُ عبد الحقيظ غيثُ من

احكام وافراجات

حكمت المحكمة العسكرية في رام الله على الشاب مفيد احمد كريكر من كفر نعمة بالسجن الفعلي لمدة ٥٠ شهراً و ٣٠ شهرا مع وقف التنفيذ لمدة ثلاث سنوات. وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس على نضال عدنان عمران بالسجن الفعل ٨ اشهر وغرامة ١٠٠٠ شيكل ومحمد جميل رشيد خالد موسى عصايـرة ٢٠ عـامـا وعلى سليمان صالح ونادر خالد احمد بالسجن الفعلي ٧ اشهر وغرامة ١٠٠ شيكل لكل منهم سيمان عصيرة القبلية وياسر ناجح الدردوك من نابلس بالسجن الفعلي سنة ومثلها و وقف تنفيذ وماهر محمود ابو وردة من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي سنتين وغرامة م ١٠٠٠ شيكل. وافرجت السلطات عن محمد موسى سمارة عصايرة من عصيرة القبلية بعد قضاء ٥ اشهر ورمزي ضميدي من حوارة بعد اعتقال شهريّن وفيصل محمود آبو شرخ من الظاهرية بعد اعتقال دام سبع سنوات ومسعود عبدالله الوظايفي من نابلس بعد انتهاء مدة الحكم ١٣ شهرا وغرامة مالية ٧٥٠ شيكـلا وعبد الرحمن حجناب من مَخْيِم بِلاطة بعد اعتقال امني دام ٢٥ يوما.



سجلت اسعار المحاصيل انخفاضا بالاسواق في مدينة الابيض حيث بلغ سعر جوال نرة «الفتريتة» ٢٠٠ جنية للجوال والصفراء ٥٥٠ جنيها والنخنّ ٢٠٠ جنيّه. و الله المارك مدير عام وزارة الزراعة ان كمية الانتاج المتوقَّعَة للذرة تبلغ ٣ ملايين و١١٣ الف جوال والدخن ٨ ملايين جوال والسمسم مليونين و٢٥٦ قنطارا.

افتتاح سوق المنبرة اخر

اكتوبر ومساكن لسكان ١٣ عقارا تقرر ازالتها اعلن يوسف عقيقى محافظ الجِيِّرة أنه سيتم افتتساح سسوق للنيرة اخسر اكتوبس الحالي. يضم السيوق ١١٠ اكشأك اعلى نفق امبابة لتجميع الباعثة الجاثلين بالمنطقة. كُلُفُّ احْمد انْيس رئيـس حَـي شمال بالزام الباعة بالإكشاك للخصصـة لهم

في السوق الرئيسية وازالة الاشفسالات أمام المحال التجارية بشوارع الحي. وقرر للحاقظ توقير مساكن فورا لايواء حوالي ٤٠ فردا كانوا يقطنون ١٣ عقارا. بمنطقة العجوزة القَّ غُيمة خُلف لُلستشقى سنيق أنّ مبذر قرآر بارّالتُهــا لانها ايلية للسقوط وتمثل خطيراعلى



ئە لۇدىسى «السىس

تدرس ادارة الاموال بجهساز المدعي الاشتراكي حالياً، صرف نسبة مالية لمودعي «السعب» السدين لم يصرفوا بضائع بنسبة ٣٠٪ من جملة الإيداعيات تقرر تشكيل لجنة فنية لبحث طرق تدبير السيولة المالية للساواة المودعين تقتصر السراسية على المودعين الدين لم يسبق لهم الصرف.

معوريس من القررة وارتفاع الانتاج. عن الخطة المقررة وارتفاع الانتاج. وصرح مدير الزراعة والاصلاح الزراعي في حمص بان المساحات المدرجة في الخطة تبلغ نحو ٤٠ الف دونم فقط وكانت التوقعات حول كمية الانتاج ما بين مائة الف و مائتي الف طن فقط وقد بلغت الكميات التي تم تسويقها ١٧٠ أَلِفَ طِنْ حَتَّى ٤ / ١٠ / ٩٢ ولا تَسْزَالِ الأَزْمَاةُ قَانَصْهُ حتى الأن مما دفع اللجنة المركزية للشمن در لدراسة المشكلة والعشف عن الانتاج المتبقى في الارض والذي يقس بـ ٢٤٤ الف طن بزيادة نحو مائة طن عن خطة الانتاج. وكانت اللجنة قد واققت على تمديد فترة تشفيل معامل السَّكر حتى نَهاية شهرُ اكتوبِّر الجاري بدرلا من اغلاقها باواخر سبتمبر الماضي وثلك لتسلم كامل المحص

وتصفيته حيث تم رفع طاقة الاستلام من ثلاثة الف طن

ألى ٥٠٠، ٥ طنَّ يحولُ منَّها ٢٣٠٠ طن لمعملُ سكر الرقية وَّ

٣١٠٠ طن لمعمل السكر في دير الزور.

تمديد فترة تثفيل معامل السك

لانهاء ازمة تطيم محصول الشمندر

ازدادت شكاوي الفالاحين مسراجعاتهم اسبوعيا

للمؤسسات المعنية لتامي بطاقات استلام المحصول

وقد تبين ان ذلك يعسود لسببين اسساسيين هما سسوء

النوزيغ لبطاقات الشمنس وزيادة الساسات الزروعة

ابتداء من ١٥ اكتوبر رحلات برية بيــن اليمـــن والبحريـــن

تبدأ شركة النسيم للسفريات والسياحة في صنعماء تسيير «رحلات النَصْ» الْبَصرينيّـةُ للسفّرَ والسّيـاحـة وَهي رحـالات منْتَظْمــّة بـِـر بالباصات السياحية بين اليمن والبحرين عبر ألسعودية وذلك اعتبارا مْنْ ٥ ا اكتوبر الجاري بَالتَّسَيقُ مَعَ للْوُسَسَةُ العامَّةُ للنَّقَلِ البريُ وَّ اليمنْ. وقالَ أحمد اسماعيل مسئول العلاقات بالشركة أن هذا التّعاقرة هو بأكورة لزيد من تنشيط السياحة بين اليمن ودول الجزيرة.

اعلن لحمد محمد ناصر وكيل فرع وزارة للواصلات بعدن انه سيته خلال الفترة القليلة القادمة تقييرُ ارقـام التلفـونـات من ٥ ـ ٦ ارقـام الأخرى الى عَدنَ وَبِالعكس . واشَّار ألى أنْ التَّعرفة الجِديدَة بِالنسبِ للمكالمات الداخلية لكلُّ ثَـلاتُ دَقَـائقَ قيمتُهَا ٣٠ فلُّسا أما بقيـ المحافظات مثل صنَّعاء مثلا ٦ ريالات وتُعـِّز ٥٠٤ ريـال والمهـرة ٩ر/ ريالات ويقية المحافظ ات حسب بعيدها في المسافية عن عيدن ، اميا المكالمات الدولية فهي حسب التعريفة الدولية المعمول بها. واوضح ان ٢٠ الف خط في محافظة عدن وحدها سيتم تغييرها من ٥ الى ٦ ارقيام يدلا من ١٩ الفا و ٢٠٠ رفم وبالنسبة للطلبات الجديدة فهي خاضعة للمشروع العام الذي من المتوقع ان يكون جاهزا في نهاية عام ١٩٩٤.

لم تنته ازمة محصول الشمنىر حتى الآن منذ بدايـة ونضوج للحصـول في منتصف شهـر تموز الماضي حيث تحديد اجور المكالمات الهاتفية الداخلية



أبرظيي _ هاتف: ٧٧٢٠٠٠ تليفاكس: ٧٧٦٦٨٩

الكراج رقطع الغيار ـ ماتف: ٤٤٧٥٤٢ ، تليغاكس: ٢٦ ٤٤٤ ، العين ـ ماتف: ٦٥٥٥٦٦ ، تليغاكس: ٦٦٧٨٣٦

ندعوكم لزيارة جناح نيسَان في مَعُرض البوظبي الدولي للسَيَّارات من ٢-٦ نوهمبَر١٩٩٢

حرن يه . حد الجديد من القوارب الخشبية التي يقوم اصصابها ببيع بعض بالشارقة وجود العديد من القوارب الخشبية التي يقوم اصصابها ببيع بعض

وما اود ان السان عليه من . هل هذه القوارب لديها تصاريح من الجهات المختصة حتى تمارس مثل هـذه الانشطة وبهذه الصورة؟ وهل من حق صاحب إي قارب ان يأتي بيضائع من اي

نتيجة عدم قبولنا في اي مدرسة.

اشراف: محمد العامري

ص.ب ۷۹۱ / هاتف ۸۸۸۰۰۶

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من مـواطن من الشــارقــة

يقول فيها: لقت انتباهي اثناء تجول بالقرب من ميناء خالد

الظلم هو اكبر آفة تسمم منابع الحب والمودة وهـو مسلط نفسيــا على هــدم كل كمال وتشــويــه كلَّ جمال. لايترك عقلا يفكر ولا قلبا يحب ولا ارادة تحسم وتنفذ ْ أَنَّ الظالم يَفَقَد القَدرةُ الْدَهنيَّةَ والْنفسية على الإعمال النافعة ثم يعجز في الوقت نفسـه عن ضبط نـوازعـه الفتاظة وعندئذ يهرع فيخرب كل شيء كعاصفة هـوجـاء لاتبقي ولاتـذر.. وذلك لان الشيء القـوي يَفضـح

ون الاسكاق

التدخين ضار بالصحة والكل يعلم بجانبه او قريبا منه.

من بلدان العالم باصدار التشريعات التي تحد من بيع هذا الوباء وذلك من خلال زيادة الجمارك على المنتجات.. ومع ذلك فيان استهيلاكُ البحثيان في ارتضاع مستمـر خــاصــة في البلــدانّ النامية والفقرة.

مختلفة للقضاء على التدخين. وفي دولة الإمارات اصدرت العدي

اماكن العمل.. فوزارة الصحة منعد بمنع التسدخين في الأدارة والاقســــ التدخين في الإدارة والأقسام التابع

وفي النمسا اقترح وزيس الصحبا شروع قسائسون يحرم التسدخين في امناكن العمل ومثع التسناء الحوامل من التدخين خلال فترة الحمل وكذلك حظر اعــلآنــات السجــائر في مختلف

ويحدد القانون الجديد المقترح في لنمسا تخصيص اماكن للتعخين في مختلف المطاعم وللكساتب الاانسة يفرض على المنخنين التوقف فورا عن التدخين واطفاء سجائرهم بمجرد ان يطلب منهم ذالك ادحد الجالسين بجــوارهم.. وســوف يتم تــوقيــع غسرامسات في حق المدخنين السذيس يخالفون هذة التعليمات.

واخسر قسرار تم اتخاذه من اجيل

التبخين في الإماكن العامـة ومكـاتب العمل والمصاعد والعيبادات الطبيبة والحافلات وسيارات الاجرة والمطاعم والمدارس والجامعسات والامساكس المغلقبة حتى نحيافظ على الصحيباً العامة ونحآرب هذه العآدة السيئة ونقضي عليها.

ذلك وهشا لن اتحدث عن الامسراض التى تصيب المدخن اللذي يتلواجب وللقضاء على التدخين قامت الكثبر

ولمحاربة هذا الداء الخطير اتخذن لعديد من دول العالم أجسراءات

من الجهات قرارات تمنع القدخين في التحدين في ديـوان الـوزارة والمستشفيات التابعية لها.. ادارة الدفساع المنئي في دبي احسدرت قسرارا التابعة لها.. واصدرت أيضًا منطقة الشارقة التعليمية قرارا مماثلا يمن

اجهزة الإعلام.

محاربة التدخين هو منع التدخين اعتبارا من يـوليــو ١٩٩٦ في جميع رحلات الطيران الدولية. والمطلبوب اصبدار قسرارات تمثع

ضعفه والشيء الجميل يظهر قبحه والشيء الكبير يكشف ضائته، ومن ثم فالجمال والقوة والنظام عدو الظَّالَمُ الحقيقي عدوه الذي يتحداد.. ولثلك يحاول الطَّالَم هدم كل جميل وقوي لان في هدم حفظ لحياته، فهي اذن عملية تعويضٌ نفسيةً، تزين له من الداخل انه صار ندا للعظمة التي يريد تشويهها، وبدل ان ينظر ويتفكر ويمضي في طريق العامل يشد من ازره وينسج على منواله، نراه يـواصل عمليـة الهدم.. مدم حياة الذين اغنوا الحياة واعلوا شأن الإنسان فيها. ان أسوا من الظالم، من يصفق له وهو لايعلم. وفي غقلة الزمن يظهر الظالم على المسرح، ثم بحاول تهيشة البيثة التي يعيش فيها: يفسد العقول التي تسلُّطُ الاضواء على ممارساته الكاذبة الخاطئة، ويعكر صفو القلوب بما يثيِّره منَّ فتن، ثم تطيش سهام الارادة وتتعثر الاقدام على الطريق، وفي ظل سياسة الظلم وفرض الرأى الواحد يتفرد الظَّالم بالساحـة وحدد: هو الذي يفكر ويقرر ولايبقي للظالم الإ جــاهل بمجــده ويصبح الناس حوله كما قيل بحق: كبقرة لاتنطح وتسرمح وهكذا تنتهي حياة الأمة حينما يتراجع المخلصون ويتصدر الظائون ومادًا يبقى من امة تجمدت عقولها؟ وفسدت قلوبها؟ وخدرت ارادتها؟

والظلم الوان واصناف اقلها الظن واكبرها البهتان والافتراء، قلا ينبغي ان ينصرف الذهن الى لون دون لـون، او صنف دون غيره، او قلالم دون قلسالم وكما يكسون الظلم على مستسوى الجماعة يكون كذلك على مستوى الإفراد وكله ظلم وان تفاوتت

وسوف تطفو الحقيقة على السطح تلك الحقيقة التي حاول الْحَفَّاءَهَا بَينَ طُوفَانَ شَائعاتَ اطلقها على المظلوم. وان طألَّ الطَلَّم فَلَا يعني ذلك قوته وانما يعني عُفلة اصحاء الحق والذين يجب عليهم أن ينهضوا لاعطاء كل ذي حق حقه. لقد حرص الأنسان على حفظ كرامته حين اقام حياته على قواعد الصدق والوقاء والامانة اما الظالم فيشوه وجه الصدق بالكذب ويشوه معنى الوفاء بالغدر ويقابل الامانة بالخيانة. ايها الظالم لاتحتقر دعاء المظلوم فشرر قليه محمول بأتين يصل الى عدالة السماء، ونبال ادعيته مصيبة وان تأخر الوقت. واذا كان الظالم منطقيا مع نفسه، حين يركب رأسه ماضيا في ظُلمه فلا عنر للعقلاء الذين يسوغون رأيه ويزينون له عملــه

نوال الحوستي



صورة البطاقة. عتسى يتسم المعسب على هسسنده الجوائز؟

قمت يوم الثلاثاء الموافق ١٥ من سبتمبر الماضي بشراء بطاقـة سحب بقيمـة ٥٠٠ درهم على سحب سيجري على سيارتين ببطاقة واحدة مكتوب عليها: «سيجــري السحب تحت اشراف فنـــدق. لقد أخبرني الذي اشتريت منه البطاقة بأن موعد

السحب سيكون يــوم الحميس الاول من اكتــويــر الحالى وقد مضت عشرة ايام من اكتوبر والى الان لم يتم الاعلان عن موعد السحب ولا أعرف لماذا كل هذا التأخير.. آمل من الفندق المذكور اعسلامنا عن

٥ ـ مناقصة رقم م ١٤٢/ ١٤٢ يخمسوس

أنشساء وإنجاز مسساكن شعبيسة في

الشويب عقد رقم (٥) (٢٨) مسكتاً

" ـ مناقصة رقم م ١٤٢/١٤٣ بخصـوص انشاء وانجاز مساكن شعبية في

الشويب عقد رقم (٦) (٢٨) مسكنسا

٧ ـ مناقصة رقم م ١٤٤ / ٢٣ بخصوص انشاء وانجاز مساكن شعبية في

الشويب عقد رقم (٧) (٢٨) مسكتا

موعد السحب قبل اجرائه بسوقت كساف حتى نستطيع حَضُوْر العملية على الطبيعة. مجموعة من المشتركين

المسرش الخليجسى

حقيبة نسائية

في انتظار صاحبتها

حقيبة يدنسائية وأحضرها

مشكورا الى مقر جريدة «الاتحاد».

الحقيبة بداخلها بعض الاغراض

الشخصية.. وبها ايضا يطاقة

صحية باسم مرفت حامـ د حسن.

على صاحبة الحقيبة الحضور

عُثُّر أحد الإذوة القراء على

مطلوب من الجهات ذات الاختصاص سرعة ايجاد حل لهذه المشكلة التي بدأت في الظهور بشكل ملفت للنظر مما يؤثر على الاسواق والمحال التجارية الصاملة مجموعة من طلاب المرخانية لم ننتـــظـــم في الدراء

مكان ويقوم ببيعها بهذه الصورة دون اية رقابة.

وما أود ان أسال عنه هو:

نحن مجموعة من طلاب الصف الثالث الاعدادي بمدرسة المُرخَانَيـةُ التَّـابِعـةُ لمُنطقَـةَ العينَ التعليميـة تم تَّحُويلفَـا الى مدرسة مالك بنّ انس واللاسف رفضت المدرسة قبولنا وتم تحويلنا مرة اخرى الى مدرسة المقام ومنها الى المدرسة الإعدادية الجديدة التي قامت بتحولينا الى المقام مرة اخرى.

سيب سم جوب ي اي سرات نرجو من المسئولين في منطقة العين التعليميية سرعة العهاء على حل مشكلتنا هذه حتى نتمكن من الانتظام في الدراسة التي بدأت منذ فترة طويلة تلقى ضلالها الطلاب اجراء كبيرة من أنناً منذ بداية العام العراسي وحتى الان لم نتلق اي درس

مجموعة من الطلاب

العين التعليمية العين التعليمية تم تبسول الطسلاب في مدر سسة مسالك بن انس

قامت صفحة دراى الناسء بعرض هذا للوضوع على السيد أحمد سيف الناصري مدير منطقة العين التعليمية قاجابنا بما يلي: لقد انهينا مشكلة هؤلاء الطلبة وتم قبولهم في منرسة مالك بن انس والمشكلة الأساسيَّة التي ادت ألى هذا الأربَّاك هي تاخر اسَّتُ لام مدرسة المقام الثانوية. وتعمل ادارة للنطقة الآن بالتنسيق مع أدارة مدرسة مالك بن انس على عقد دروس مكثفة لتعـويض هـوّلاء الطُّلبة عما فاتهم من دروس خلال الفترة الماضية لمواكبة زُملاتُهم في المدارس الاخرى.

مجموعة من أعضاء صندوق التكافل بأبوظبى يتساءلون: مساهى الانشطسة التبي قسام بها الصنسدوق منسذ انشسائه؟ نحن مجموعة من اعضاء صندوق تكافل دوائر امارة ابوظبي العاملين

الحة فنية من الفجيرة

هي اوجه الانفاق التي قام بها الصندوق منذ لنشائه في ابريل ١٩٨٥ حتى الان؟ وماهي الخدمات التي قدمها الصندوق لـلاعضاء حتى نكون على علم بازجه نشاطه. في منطقة غياثي نود من خلال هذه الصفحة ان نتوجه بالشكر والتقديس أَنَّى كَافَةَ الْمُسْتُولِّينَ فِي الصندوقَ على الجهود الخَيرةُ الطيبة التَّى يَقومـوْنُ

عنهم: عيدالقادر محمد محمد عياس رقم العضوية ٥٢٥

لقد تم انشاء الصندوق عام ١٩٨٥ وكما يعلم الجُميع قان عدد اعضاء الصندوق كثيرون، والتبرعات التي قدموها للصندق مبالغ كبيرة جدا قما عبدالله مسعود:

ابوطبي المُحلية فأجابنا بما يلي: في البداية اود ان اوجه الشكر الى الاخــوة الاعضاء على هذه التساؤلات واوضح لهم مايلي: بلغ عدد الاعضاء للنضمين للصندوق خيلال الفترة من ابريل ١٩٨٥ وحتى أول اكتوبر الحالي ٢٥٢٥ عضوا عاملا، وبلغت التبرعبات ورسـوم التسجيل عباغ ٤ مسلايين و٤٠٥ الاف و١٠٠ درهم في حين كسانت

للصروفات على النحو التالي: اعانات الوقاة لعدد ٧٨ حالة بلغت ٠٠٠٠٠ ١٩٢٥ درهم. اعانات عدم اللياقة الطبية لعدد ١٣ حالة بلغت ٠٠٠٠ ١٣٠ سهم. و بلغت نسب العجز المختلفة لعدد ٢١ حالة مبلغ ٥٥٠ ر ١٦٠ نرهما. مساعدات لاتسترد لعدد ٣٩ حالة بلغت ٢٠٤٥ ١٠ درهما.

O هدايا نهاية الخدمة لعدد ٢٣٧ حالة بلغت ٠٠٠ ر٣٣٩ درهم. انوية ومعونات للسودان في فيضانات ١٩٨٨ بلغت ٣٠٠٠٠٠ مساعدات لاسر الاعضاء المتوفين بواقع ١٠٠ دولار لكل حالة تـرسل

سنصدر كتسابسا نسوضح فيسمه كساف قامت صفحة «رأى الناس» بعرض هذا التسأؤل على السيـد عبـداللــه

مسعود احمد شائب رئيس مجلس ادارة صندوق تكافل دوائر امارة

تنظيم ندوات دينية بالمجمع الثقافي.

في شهر رمضان من كل عام بلغت ٢٠٠٠ ٨٨ درهم. الى جانب هذا توجد مصروفات اساسية على النَّحو التالى: ايجار مقر الصندوق لمدة ٥ سنوات بمبلغ ٠٠٠ر١٣٦٠ سهم.

〇 مطبوعات واجهزة واثاث بلغت جملتها ١٧٥٠٠٠ درهم. O اجور موظفين ومكافأت مندوبين ٠٠٠ر ٠٣٠ درهم. ٥ قروض بدون فوائد لـ ٩٠١ عضوا بلغت ١٠٠٠ و١٣٤٥ برهم. O قروض تجارية لـ ١١٢٩ عضوا · · · ر · ٢٥ ر٣ درهم. O قروض بطاقات سفر لعدد ١٥٥٥ عضوا ٠٠٠ ر٣٦٦م برهم. O قروض للحج ٧٩ حالة ٠٠٠ ز ٢١٠ سهم. بالإضافة الى الأنشطة السابقة أان الصندوق يقوم بالعديد من

 تنظيم ماراثون للنكافل لصالح المعوقين داخل الدولة. طباعة كتاب الخدمات والتسهيلات ويوزع مجانا على الإعضاء. طباعة امساكية خلال شهر رمضان. اصدار مجلة التكاقل. تنظيم رحلات اجتماعية ترقيهية لاسم الإعضاء.

 تنظيم رحلات الحج السنوية. ارجو أن اكون قد القيت الضوء على انشطة الصندوق بصورة عامة واود أن أشير الى أن أدارة الصندوق ستقوم بطباعة كتاب والصندوق في ارقام» خلال الايام القليلة القادمة وهو يوضح الكثير عن الانشطة.

ديدة بمحركها ٧٥.وحدها

ـ عُلْدًا نَغْضُب مِنَ الحقيقة؟ عَلَاا نكره الحقيقة ولو كانت مرة؟.. سؤال لا ﴿ حِد له اي اجابة سوى أن الانسان يهرب من الحقيقة لكي لايقال. انه مذَّنب، فدوماً مود الانسان أن يحافظ على قيمته واحترام الناس له وللذلك خِشْي أَنْ يَشَارُ اليهُ بِارتَكَابُ أَي خَطَا يَقَعَ فَيهٍ. فَأَذَا كَانَ الإنسان يَحتره نَّقْسَهُ وَيَكُّرُهُ الوَّقُوعُ فَيْ الْحُطَّا وَيَّتَمَنَى انَّ يَكُونَ مَثَّالِيًّا فَي حَسَنَ الْخَلَقَ فَلَهَ إِنَّا مِرْتَكَبِ الاَخْطَاءِ، لَمَانَا لاِيحَاوِلُ ان يعيش مسالمًا محبا للخير وان لحَطا فِي يَوْمُ مَنَ الْإِيامَ قَانَ هِذَا لَّيسٌ عَيِبًا فِي هُدُ ذَاتِهِ فَالْإِنْسَانَ لابُدَّانَ خطيء وبطبعه ولكن علينا حين وقوعنا في الخطا ان نقف وبكل رجولة

ويكفينا ان الانسان خلق وهو يملك الضمير والندم وهذا كفيل بان يجعله يتراجع عن مكابرته وانكاره للخطأ الذي وقع فيه. فأن الإنسان في تُظُرى لاَّمِعْتُبْرُ انسَانا مُثَّاليا آلا اذا ادرك ان من كُمال الشَّخْصيـة الجيدة والقويَّمة، الاعتراف بالخطأ ولقد قيل في الأمثال الاعتراف بالحقِّ فضيَّلَة. وَهَنْأَكُ لِلاسفِ البِعضِ مِنْ النَّاسِ يَـرقَّضِ ذلك حتى وان كــان لم يتعمــد الوقوع في الخطأ ويجد أن في اعتراقه انتقاصا لرجولته ولشخصيته ولانه يعتبر تنقسه مشأليسا ولايمكن ان يخطىء ولايعقل ان يعترف بسالخطا خُصُوصِا امام من هو اقل منه في المُستوى التعليمي أو الوظيفي لذلك نجد نَ الحَقيقة جميلة حتى وان كأنت قياسية فهي اجمل بكثير من النكران والغرور الذي يُخطم الأنسان ويجعله يفتك بكلُّ مساهُ و جميلٌ وعظيمٌ قُ

قُمَا لَجِمَلُ مِن أَن يقوم الأنسان بالاعتذار لشخص أخر أخطأ و تعادله معه ليجُد أَنْ الْقَلُوبُ عَأَنت أَنْ مَا كَانْت عَلَيه مِنْ صَفَّاء وَحَبِ كَأَنْ يِداعِب احاسيسها. كلمة حلوة، اعتذار مهذب كفيلان بقتل اي كراهية او حقد قــُد ينشأ ويتولد عند وقوعنا في الخطأ وعدم الإعتراف به. هناك جرائم كبيرة وقظيعة استمرت سنوات عديدة كان سببها خطأ صغيرا لايتذكي وجياء الْتَكُرَّانُ وَالْجَحُودُ وَالْغُرُورُ لَتَزْيِدُ النَّارِ اشْتُعَالَا فِي قَلْبُ آلانسَّـانَ ٱلْمُطْلُـومَ الذي هضم حقة واهينت كرامتة. فماذا يضير الانسان لو انه اعتدر بعد أنْ ذلك يعد انتقاصا لقيميَّة الأنسيّان وكرّاميِّه بل العكس، العظماء من النَّاس هم من يترفعون عن ذلك والعظماء وحسهم هم من يسدركون ان للانسان أحاسيس ومشاعر يجب أن تصان وتحترم ولأيحق لنا خرشها أو انتقاصها مهما كان.

سعود عبدالعزيز العتيق _ام القيوين

تعلن دائرة الاشغال بأبوظبي بأن موعد تقديم العطاءات للمناقصات المنكورة ادناه قد تأجل الى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩ / ١ / ١٩٩٢ م بدلا من يوم الاثنين الموافق ١٢/١٠/١٠م.

ٔ ـ مناقصـة رقم م ۱۲/۱۲۸ بخصـوص انشاء وانجاز مساكن شعبية في الشويب عقد رقم (١) (٣٢) مسكنا شعبيا. ' ـ مناقصــة رقم م ۱۲/۱۲۹ بخصــوص انشاء وانجاز مساكن شميية ف الشويب عقد رقم (٢) (٢٤) مسكنا شعبيا.

'-مناقصة رقم م ١٢/١٤٠ بخصـوص انشاء وانجاز مساكن شعبية في الشويب عقد رقم (٣) (٢٨) مسكنا شعبيا. ـمناقصـة رقم م ١٤/١٤١ بخصـوص أنشأء وانجاز مساكن شعبية في الشويب عقد رقم (٤) (٣٢) مسكنا شعبيا.

تقدم العطاءات الى سكرتارية لجنة المشاريع العامة بدائرة التخطيط بالموعد الحدد اعلاء وبنفس الشروط المعلن عنها سابقا. سهيل سهيل قارس للزروعي / وكيل دائرة الاشفال بالاتابة

مسارة أبوظبسي

مناقصة رقم (م) ١٦٢ /٢٩

تدعو دائرة الاشغال بأبوظبي المقاولين المصنفين بالفئتين الرابعة والخامسة في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بأنواعها للاشتراك وتقديم عروضهم لشروع:

انشاء وانجاز وصيانة سورحول مستودعات الخبيصي يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات نظير دفع رسوم غير قابلة للاسترناد مقدارها ٣٠٠ درهم اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٢ / ١٠ / ١٩٩٢م.

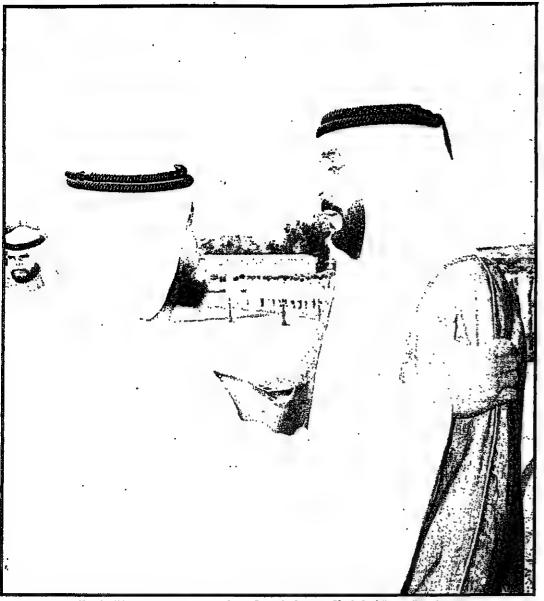
آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٦ / ١١ / ١٩٩٢م الى سكرتساريسة لجنسة المشساريع العامة بدائرة التخطيط (ص. ب١٢ أبوظبي).

وكيسل دائسرة الاشسغال

Audi V6

الم شركة على وأولاده أبوظبي منطقة النادي السياحي، هاتف: ٧٧٩١٩٠٠/١٠١٠ الورشة: ٥١٠٠٦٣ العين، المنطقة الصناعية، هاتف: ٥١٠٠٦٦

The second secon



○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان قبيل مغادرته البلاد امس متوجها الى باكستان وفي وداع سموه سمو الشيخ سلطان بن زايد ال نهيان.



○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وفي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة لدى وصوله اسلام اباد في بدأية زيارته الرسمية لباكستان وفي استقبال سموه دولة نواز شريف رئيس الوزراء الباكستاني



○ صاحب السمو الشيخ خليفة مودعاً سمو الشيخ سعيد بن زايد ال نهيان وسمو الشيخ سلطانُ بن خليفة ال نهيان.





○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يصافح مودعا، معالي الدكتور عبدالله عمران تريم ومعالي خُلقان الرومي ومعالي فيصل بن خالد القاسمي.

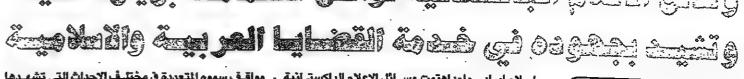


صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وبولة رئيس وزراء باكستان ومعالي احمد خليفة السويدي ومعالي محمد سعيد الملا خلال مادية العشاء.



ويصافح كبار ضباط الشرطة سعادة العميد ثاني الرميتي ولللازم أول الشيخ سيف بن زايد أل ثهيان.

وسائل الأعلام الباكستانية تواصل الشماميا بزيارة طيفة



الصحف اليومية العلاقات بين البلدين واشارت الى أن هذه الـزيارة تكتسب اهمية كبيرة نظرا لظروف للسنجدات والأحداث الاقليمية والدولية التي تستوجب النشاور والتسبق بين البلدين للسلمين وارتباط البلدين بعلاقات

الخوية وشيقة وتاريخية. لحويه وتبهه وتاريحيه.

. وتطرقت الصحف ال اقاق التعاون البناء بين البلدين وأشارت الى المعقد الإجتماع الخامس للجنة المشتركة وتوصياتها الانشاء شركة استثمارية مشتركة بين البلدين وتوسيع العلاقات التجارية والاقتصادية خاصة في مجالات التعليم والثقافة والدراعة والاتصالات والصحة المنافة التعليم والثقافة والدراعة والاتصالات والصحة المنافة المنافة المنافة والاتصالات والصحة المنافة المنافة المنافة والاتصالات والصحة المنافة المنافة والاتصالات والصحة المنافة المنافة والاتصالات والصحة المنافة المنافة والاتصالات والصحة المنافة والدراعة والاتصالات والصحة المنافة المنافقة ا اضافة الى تبادل الخبرات وللعلومات.

واوردت تقاصيل عن حجم التبادل التجاري بين البلدين والصادرات والـواردات في كلا البلدين ونـوهت الى اهتمام صـاحـب السمـو رئيـس الدولـة في انشـاء مـراكـز زايـد للدراسات الاسلامية والعربية للتصلة بالجامعات الناكستانية والتي تمنح شهادات الليسانس والملجستير والدكتوراه ويعتبر من المساريع الرائدة في مجال التعليم

اسلام اباد ــ وام: اهتمت وسائل الاعلام الباكستانية مواقف سموه المتعددة في مختلف الاحداث التي تشهدها امس بريارة صاحب السمو الشيخ خليفة ين زايد أل واستعرضت صحيفة «جنك» واسعة الانتشار ويقية لهيان وفي عهد ابوظبي ثائب القائد الاعلى للقوات المسلحة الصحف اليومية العلاقات بن البلدنن واشاءت المان هذه المحمورية باكستان الإسلامية.

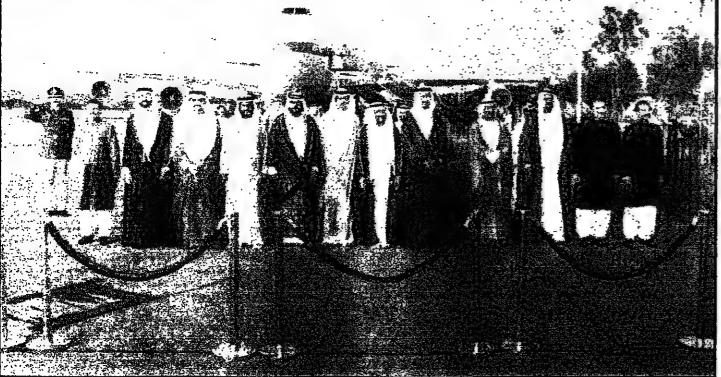
فَقَدُّ تَصَدُّر خَبِر ٱلرِّيارة الصفحات الاولى في الصحف الباكستانية حيث ذكرت صحيفة «باكستان تايمز» أن الاستعدادات تمت على المستويين السرسمي والشعبي وازدانت الشوارع باعلام البلدين.

كما نكرت الصحف اليومية «المسلم» و «اويــزرفـر» و «نيشين» ان باكستان حكومـة وشعبا تستعد لاستقبال وسيسين السمو الشيخ خليفة استقبالا حافلا يتضمن استعراضات للتشكيلات العسكرية احتفاء بالضيف الكبير لما له من مكاتبة خاصة لدى حكومة وشعب

ونشرت الصحف نبنة شخصية عن صاحب السمو وسرت الشيخ خليفة وركزت على اهتماماته في خدمة القضايا العربية والاسلامية وابرزت عنايته بالجالية الباكستانية سعربيد وروسدسيد وبررت سايته بالجائلة الباكستانية في الدولة واحتياج التعليمية والثقافية ومساهمة الدولة الفعالة في تقديم المساعدات الإنسانية العاجلة لمنكوبي الفيضانات في باكستان بتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة انطلاقا من

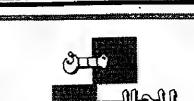
مأدبة عثاء تكريما لظيفة اقامها نواز شريف

اسـلام ابـاد ــ وام: حضر صاحب السعو الشيخ خليفة بن رايد ال نهيان ولي عهد ابوطبي ريد السيسال وي عهد التوليق المسلحة مادية العشاء التي اقامها دولة محمد نواز شريف رئيس الوزراء الساكستاني بمنزله باستلام اباد مساء امس تكريما لسموه والوقد المرافق له. وحضر المأدبة اعضاء الوفد المرافق لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد أل نهيان واعضاء الحكومة الباكستانية وكبار السنولين من مدنيين وعسكريين ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والإجنبية المعتمدين لدى باكستان.



○ اعضاء الوقد الرسمي المرافق لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان في زيارته لباكستان.

the manufacture of the second of the second



٠٠٠ عام مسرت على وصسول الاوروبيين بقيادة كريستوفر كولومبوس الى الامريكتين، ومازال الهنود الحمر - السكان الاصليون - يرفضون الذوبان الكامل في المجتمعات التي اقامها ويحكمها البيض الاوروبيون. بل أن مسأ تبقى من الهنسود الحمر يعتقدون ان «مقاومتهم، للغزو الاوروبي الأبيض لازالت قسائمسة، وهم يجددونها في شكل احتفالات ومظاهرات صغيرة مع كل مناسبة تتاح لهم. بل انهم، ويمناسبة، مرور ٩٠٠ عام على رحلةً كولومبوس الاستعمارية، كونوا جمعية سموها و و ما عام من المقاومة».

واذا كان ذلك صحيحا، فإنها تعتبر اطول حركات

المقاومة عمرا في التاريخ، فالهنود الحمر، أو ما تبقى منهم من فلول لم تعد في معظمها من العنصر الهندي الاحمر الخالص بعد أن سرق العنصر الابيض كل شيء منهم، حتى سلالتهم.. هؤلاء الهنود لازالوا غير قسادرين على هضم الانسسان الاوروبي الابيش والانسجام معمه، لأنهم، وكما يقولون على لسان البرتو ميجور - لاحظوا الاسم - الامين العام لرابطة الهنود في بنما، أن مفقرهم المدقع وسسوء التَّفَذية اللذين يعانسون منهما والامية هي تمار قمع بدأ في ١٤٩٢ .. أي سنسة نسزول الاوروبيين البيض على شواطيء جزيرة هيسبانيولا.

العنصرية البيضاء اذن صنعت عنصرية مضادة من كل شعوب الارض تقريبا، فقى امـريكـا، وملف العنصرية يفيض بأوراقه، انتجت العنصرية البيضاء المتعالية عنصرية هندية حمراء واخسرى افسريقية سوداء، تقدم الينا بين وقت وآخر امثلة دمسوية على استمرار حضورها وتعاظم تأثيراتها، اما في اوروبا فليست الاعتداءات العنصرية الاخيرة ضد اللاجئين في المانيا هي آخر فصول هذه الحالة التي تتأكد في كل يوم بأنَّها جزء من شخصية الانسـأن الابيض، فملف الاحداث العنصرية في فسرنسنا وبسريطنانينا واسبانيا والدول الاسكندنافية حافل بروايات كفيلة بأن تجعل منتاعة السينما الغبربية قطدرة على أمتصاص كل ارقام البطالة التي تشتكي منها

وهذه هي مشكلة الانسان الابيض اينما وجد، وفي اي جيزء من الرميان، لم تستطع ان تحلها دول المؤسسات، ولم تعالجها الدعاوى الانسانية والديمقراطية وحقوق الانسان، والتي يضحكون بها على عقول ضحاياهم.

عسادل الراشسد

أشرنا في الحلقة الأولى الى انه كي نتمكن من فهم طبيعة المازق الذي يواجه التكامل

الاقتصادي العربي في عالم متغير أسلاب لنا من أن تتعرض للعوامل المؤلسة فيه الخارجية منها أو الداخلية سواء سنبا أو ايجابا. وفي هذه الحاقبة سنخوض في

المتغيرات الاقتصادية في العالم العربي بعد أن تعرضنا لها سابقا في العالم الخارجي. يشتد القلق المشروع لان الاقتصادات العربيية تبدو في اسوا الاوضاع من زاوية مقتضيات مواجهة المتغيرات العالمية. وقبل العواقب الوضية لكارثة الغرو العراقي

للكويتُ كانتُ ظَاهُرة اجْطَّار الانكشَّافُ lity Vulnerabi الاقتصادي العربيَّ، البنيُّويُّ

والتَّجَّارِي والمَّالِي والْغَدَائِي وَّالتَّكَنُولُوجِي أَيْ احْرِهِ.. وهُكذَا، على سبيلٌ المثالُّ، قان تَأخَّر

والى جانب ددولة العسكره التي اغلقت الباب امــام الــديمقــراطيــة اللبــراليــة وبالتالي امام نمو مؤسسات المجتمع المدني في الوطن العربي كــانت منــاك ولا ترال ما يمكن وصفه بـ«الدولة التقليدية» هنَّاكُ الْ جَانَبُ «دولةُ النَّورةُ» و «النَّولَّةُ التقليديـة» في العالم العربي دول

شبه ليبرالية شبه نيمقراطية، ويتعلق الامر اساساً بُّالْمُعْرِبُ ولِبِنَّانُ (قَبِلُ الحرب الاهلية) والسودان (في بعض الفترات) واليمن (بساستثناء اليمن الجنوبي سابقا) والاردن (مؤخّرا). فغياب الدينقراطية في منه الدول ليس الجنوبي سبعه و درس (موحر؛). معين الديموراتية في سده السول عليا مطلقا أذ توجد منها مظاهر معينة، ولكن ذلك لم يكن ليمنع الحكم القردي في هذه البلدان من الكشف عن وجهه بوضوح، من حين لآخر، خصوصا عندما تنجح القوى الحية في البلاد في تتوظيف ذلك الهامش الديمقراطي في طرح القضايا الجرهرية السياسية والإجتماعية والاقتصادية.

منا، في هذين الصفين الإخبرين، يمكن للمرء أن يبرز بسهولة دور الامبريالية هنا، في هذين الصفين الإخبرين، يمكن للمرء أن يبرز بسهولة دور الامبريالية هنا، في هذين الصفين المناهدة المساهدة الم

العالميَّة في تدعيم انظمة الحكم فيها وبالتألِّي دورها في اعاقـة تطـور الأوضـاع فيهما في أنَّجِاه أَرْسَاء الحكم الديمَقراطي، وهو الدورَّ الذي لا يختلف في جوهرة عنَّ الدَّوْرِ الْتَحْرِيْبِي الذِي قَامَتَ بِهِ ازْاءَ «دُولَةُ الثَّوْرَةُ» ومُشْرِوعها التَّحْرِيْرِيّ الإنمائي، وفي كلقنا الحالتين كانت الضحيية الاولى والإخيرة هي مؤسسات

المجتمع الدني. كانت الضحية الاولى لان «دولة الشورة» مثلهما مثل «السواسة التقليدية» و «الدولة شبه الديمقراطية» لَم تكن تُتَّحمل قيام مؤسَّساتٌ حقيقيةٌ مستقلـةٌ تَرَاحُم بِحِدُ المُؤْسِسَاتُ الَّتِي تَرُكبُ عَلِيها (العُسْكُر، الحزب الـوحيَّد، القبيلـة، تزاحم بجد المؤسسات التي تركب عليها (العسكر، الحزب الـوحيد، القبيلـة، الطائفة، الاحزاب المصطنعة...)، وكانت الضحية الاخيرة لان الدور التخريبي الذي قامت به الامبريائية سواء ازاء المشروع الـوطني التحرري في «دولـه النورة» او ازاء التطور الديمقراطي الصحيح في الصنفين الاخيرين قد انعكس اثره السلبي بقوة على عملية تكوين النخب وتراكم فعالياتها وذلك بما كرسه من الفشل والحياط وانسداد الإفاق في صفوف اجيـال النخب. ومعلـوم ان المجتمع المني انما تبنيه النخب العصريـة التي نجحت في شق طحريقهـا المجتمع المني انها واكتساب ما يكفي من القوة والخبرة، مما يؤملها المرسمة نشاطها واستقطاب القوى الحيـة الاخـرى وبـالتـالي قيـادة يؤمله المرسمة التحديث و تك بس، اسس الحتمع المدني.

مسيرة التحديث وتكريس اسس المجتمع للدني.

هذه الملاحظة تقودنا الى المستوى الثاني من التحليل، المستوى الاجتماعي
الثقاق. أن التحليل السياسي البرز ظروف غياب السيمقراطية والعوامل
الشقاق، البوطنية والسنولية المستولة عن ذلك. وسيكون على التحليل الاجتماعي الثقافي أن يبرز ظروف وعوامل غياب مؤسسات المجتمع المدني.

اذًا كَانَ مِنْ الجِائِزْ، أَو تَحتَى مِنْ الطّبِيعي أو الضّروري، ان يَخْتَلَفُ البِاحْشُون حول تعريف «المجتمع المنني» فإن هذاك واقعة اساسية وبديهية لايمكن ان حول التربيط المجتمع المنتي» عن سات واست المستور والمرابط المرابط وقبل كل شيء الكون موضوع اختالاف، وهي ان «المجتمع المدني» هنو، أولا وقبل كل شيء، مجتمع المدن، وأن مؤسساته هي تلك التي ينشـ ؤهـا النـاس بينهم في المدينـة لتنظيم حياتهم الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، فهي أدن مؤسسات ارادية، أو شَبُّهُ أَرَادية، يَقِيمُهَا النَّاسُ ويَنْحُرطُونَ فَيِهَّا أَوْ يَحَلَّونَهَا أَوْ حبون منهاً، وذلك على النقيض تماماً من مَّوَّسُسَات المَجْتُم ينسحبون عنهساً، وذلك على النقيض تماماً من مؤسسات المجتمع البدوي/القروي التي تتميز بكونها مؤسسات «طبيعية» يولد الفرد منتميا اليها مندمجا فيها ولايستطيع الانسحاب منها (القييلة والطائفة... الخ)، واذن فالبحث في حضور او غياب مؤسسات للجتمع المدني في قطر من الإقطار لابد ان ينطلق من النظر في وضعية «المدينة» في ذلك القطسر: هل هي التي تهيمن على المجتمع بالقتصادها ومؤسساتها وتقاليدها وتراثها، ام ان المجتمع المجتمع المجتمع المحتمدة والمساتها وتقاليدها وتراثها، ام ان المجتمع المسالة المس البِنُوي/ القروي هو السائد بمؤسساته وتقاليده وسلوكياته وقيمه وفكره. اعْتَقَدُ أَنَّهُ فَيْمًا يَخْصُ العالم العُربي كان الامر ولا يُبرَالُ وَاصْحَـا لايحَتـاَّج الى بيان: كانت البادية والإرياف وما زالت هي للهيّمنة بمؤسّساتها وسلوكيّاتها وتقاليدها وعقليتها، فضلا عن هيمنتها الديم وغرافيّة، ليس في الجبّال والسهول والصحاري والقرى والارياف وحسب، بل في المدن نفسها التي تتكون الاغلبية الساحقة من سكانها من الواقدين عليها ضمن موجات متواصلة من «الهجرة من البادية الى المدينة».

سنَّغض الطَّرف هذا عن تاريخ العلَّاقة بين للدينة والبادية في الوطن العربي، وهي العَسلاقية التي تشكل محور تحلم ألآت ابن خلدون، كمّا هـ و معروفً، وسنَّحصر اهتمامناً في «العالم العربي الحديث» الذي تشكل مع بداية مرحلة الاستعمار، المرحلة التي برزت فيها المدينة العربية الحديثة (اما في قلب للدن القَديمة وآما خَّارجها)، مَرْكُرِّين عَلَى ما يَهم موضُّوَّعنا بِـالَــَـرِجُـة آلاولَىٰ وهــوَّ نشوء النخب وتطورها، ذلك لان مـؤسســات المجتمع المدني ليست في حقيقــة



ألام الا والاطره الاجتماعية التي تنتظم فعاليات النخب الحربثة السياسية والاقتصادية والثقافية.

لُقَدُّ عَرِسَ الْآسُنِّعِمار "— بِاشْكالِه الْمُخْتَلَقَة — في الاقطار التي احتلها بنيات الدولة الأوروبيـة الحديثـة، اعني مـؤسسـاتُها الاقتصــاديّـة والأجتماعيـة والأدارية والثُّقَّافِية كما أبرزنا ذلكُ من قبل، فعمل بذلك على فُسح المُجال لقيام نَّخَب حَّديثُـة انبِثْق الجِيلُ الاول عنها من صفوفَ الارستَّقراطَّيـة المعينيَّـة التقليدية تُخاصةُ، إذَّ كانْتَ اكثرُ اتصالا واحتكاكاً بِالمُستِّعمر ومُؤسَّساته، ومُع النمو النَّسيي السريع الذي عرفته هذه النخبة، ومع تطـور وعيهـا الـوطنيّ والاحتماعي والاقتصادي بالارتباط بحركة التحرر من الاستعمار في العسالم، برزت -- هذه النخبة -- لتشكل النقيض الذي افرزه «التحديث الاستعماري» مُنْ جوفه، وجوف المُجتمع التقليدي، والذي سيقود النَّصَـال الـوطني من اح الاسْتَقَلَالِ. وَمْعَ أَنْ مَضْمَوَّنْ «الاّسْتَقَـلَّالِ» كَمَانٌ يَنْصَرِفَ أُولًا وقَبِّلِ كُلَّ شَيءَ أَل استرجاع السيادة الوطنية، فانه لاب من الأخذ بعين الاعتبار الفرق بين استرجاع السيادة الوطنية، قائمة لابسة من الاحدد بعين الاعتبار الفرق بين مشروع هذه النخبة الجديدة وبين رد للفعل الشعبي الدني قادته النخبة التقليدية، البدوية اساسا، التي وقفت في وجه الغزو الاستعماري في بدايته: لقد تحركت هذه النخبة التقليديية بدافع واحد هي رد الغازي الاجنبي من حصوص بصبح القائم كما هـو، وضع للجتمع التقليدي، غبر «المدني»، والحفاظ على الوضع القائم كما هـو، وضع للجتمع التقليدي، غبر «المدني»، مجتمع القبيلة والطائفة وبولتهما، اما النخبة الحديثة التي افرزها التحديث الاستعماري والتي قامت تطالب بالاستقلال فقد كانت تحمل مشروعا تحديثيا قوامه اضفاء الطابع الوطني على المؤسسات والبنيات الحديثة التي حملها معه الاستعمار ثم تنميتها لتشمل وتؤطر فعاليات المجتمع بأسره، وبكلمة واحدة مشروع تأسيس دولة حديثة وارساء مؤسسات والمجتمع

مسي... ودون الدخول في تغاصيل لا حاجة الى التذكير بها هناء اذ هي معروفة، تركـز، فقط، على واقعة اساسية تنتظم عملية التطور الاجتماعي الذي عرفته الاقطار العربية مُنَّذَ النَّصَالَ منَّ اجل الأستقلَّال الى الْيُوم. هُـذُه الَّـواقعَّـة هي تعـاقبُ

العربية مند النصاب من اجر السعدان في اليوم. سد الموسد علي النخب بوتائر سريعة على شكل والنقيض الذي يدُرج من جوف الشيء». هذا التعاقب الذي يمكن أن نرسم له الصورة التخطيطية العامة التالية: هناك أولا النخبة التي قيابت الحركية البوطنية من لجل الإستقبال والتي هناك أولا التخبية التي قيابة المدركية البوطنية من لجل الإستقبال والتي خرجت، كما قلناً، من جُوف الارستقراطية للدينيَّة التقليبيَّة يفعل «صـد الحَّدَاثَةِ وَ النَّاجِمَةِ عَنْ الْآحَتَكَاكُ بِالغُرْبِ (الغَرَّبِ الْمُستَعَمَّرُ وَالْفُربِ النَّموذج الخدامة التاجمة عن الإحتجات للعرب (العرب المستعم والعرب المعودج ولأثال — في أن واحد). هذه النخية التي عملت على تجنيد «الشعب» وتوعيته وساهمت في نشر التعليم الحديث في صفوفه.. الخ سرعان ما ستحد تقسها امام «تقيض» يخرج من جوفها، اعني من داخل الحركة الوطنية ألتي تتوفى قيادتها، «تقيض» تقود، عناصر لاتنتمي الى دائرة الارستقراطية المدينية التقليدية بل هي في الغالب من الفئات التي سكنت المنن في اطار الهجرة التي عرفت منطلقها مع بداية المرحلة الحديثة من البادية الى للدينية الحديثة من البادية الى للدينة، الهجرة التي عرفت منطلقها مع بداية المرحلة



المجتمع المدني في العالم العربي .. الاشكالية والهموم الاستعمارية. يتعلق الامر اساسا بنخبة جديدة نقفٌ في الصف الثـاني وراء النخبة القيادية لتطالب بالانتقال بالنضال الوطني من مجرد العمل الس السلمي، والدني» الحربي، الى المواجهة والصدام (مظاهرات، اضرابات) والكفاح للسلح، فتسير الأمور في هذا الاتجاه وتتولُّ النحبة الجديدة فيالذُّ والعنف الوطني، فتكتسب بذلك مكانة وشرعية تمكنانها من مزاحمة النحبة

القديمة على قيأدة الحركة الوطنية ومشروعها التحرري مزاحمة جدية. ومع نيل الاستقلال تدخل العلاقة بين النَّحْبِتِين في تَنْأَقُضْ صريح أساسه هذه المرة ليس الاختلاف حـول طريقة مواجهة الستعمر، بل اختلاف الموقع والْمُنْزَلَةَ عَلَى صعيد السلم الاجتماعي وما يُسرِّبَعِط بهما من مُصَّالِح ومكاسِّبٌ توفرها دولية الاستقالال. لقد تسلمت النُخبة المُنْصدرة من الارستقراطية المبينية مقاليد الامور في دولة الاستقلال وكان ذلك امرا طبيعيا لأنها وحدها كانتُ المؤهلةُ لذلك بحكم خبرتها السياسيّة وموقعها الاجتماعي ومستــواهــا الثقافي وايضــا بحكم عــلاقتهـا «السلميــة» — او التي اصبحت كــذلك — مع الدولة «المَّانحة» للأستقلال على مـائدة المفـاوضـَّات. وتنهمك هـذه النحبسة، الحاكمة غداة الاستقلال، في عمليتين متناقضتين: تعزيز مواقعها الاقتصاديـــة والمؤسساتيــة، السيــاسيــة والثقــاقيــة، الشيء الـــذي سيعمق الهوة ويـــــذكي التناقض بينها وبين النحّبة الناشئة، النحبــة «النقيض»، من جهــة، والعمل من جهة أخَّر ي من أجل تلبية بعض المطالبُ الشعبية المُلحة، ويكيفية خاصةٌ

من جهه أحرى من أجن سبية بعض المساب المستوى من النخيسة «النقيض» ببرواف د على مستوى النشغيل والتعليم، الشيء الذي يمد النخيسة «النقيض» ببرواف د جديدة تتطلع هي الاخرى الى مواقع أفضل ومنازل أعلى. وإذا أضفنا الى هذا وذاك ضغوط «الاستعمار الجديد» الذي كان يقيم العراقيل تلو العراقيل امام دولة الاستقلال ويحول دونها ودون تحقيق مشروعها الوطني ادركنا كيف أنَّ الاختلاف حولٌ طَّريقة مواجَّهة الأستعمار سيقفُر على طحٌّ مرةً اخرى ليقَّدم للصراع حوَّلَ الموَّاقع والْمَثَازُل غطاء ايديولوجياً مستمداً من «الفكر الوطني» الذي اصبح الآن يتغذى اكثر من أي وقد مضى من البدولوجيا حركة التحرر الوطني العالمية ذات الميول الشورية والاتجاه الإشتراكي، وهكذا تأتي الخطوة العملية مبررة، قيقوم «الضباط الاحرار» في الحيش أو «العناص الراديكالية» في الحزب بالاستيلاء على السلطة، في الدولة الما الحرارة المنافقة على السلطة، في الدولة المنافقة على المنافقة و الْحَزَّبِ أَو فيهما مَّعا، نَاطَّقِيَّ بِاسَّم النَّخْبُةُ الجِنبِّنةَ «الْقَرويــة البِّنويــة الآصل» ألتي ينتمون اليها والتي اصبحت «وحدهاً» تمثل الشّعب، منْخُـنّين منها وسيلتهم «المدنية» لبسط الهيمنة على جسم المجتمع كله.

وتدور عملية «التطور» دورة اخرى مماثلة تذكرنا بالدورة الخلدونية (راجع وسور حسيه وسنصوره بوره تحرى معانده بنحرت بالدورة الحندونية زرجيع كتابتنا عن ابن خلدون: العصبية والنولة...) تنهمك النخيبة الحاكسة، بعكس بيها ومننييها، في مزاحمة النخية القبيمة على مواقعها الاقتصادية والإجتماعية والسياسية والثقافية وانتزاعها منها، كلها او يعضها، وخلق مُواقع ومِناَّزِلَّ جِدِيدة لِاعضَائها وآنصَّارها، مِنْ جِهِنَّه، وَفِيَّ الـوقَّت نَفُّســهُ تنصرُفْ، منْ جِهَة آخريُ، الى «البِناء والتشبيد»، الى انشاء بنيات جبيدة صناعية وفلاحية وثقافية في جو من الصحّب الاعلامي توظفٌ قيه شعـأرات الإيديولوجيات الثورية فتكون النتيجة تعميم الوعي الاجتماعي بالفوارق

الطُّبقية واحتكار للواقع.. وتَضْيَقَ مُنْجِزَاتَ هَذُه الَّنْحُبِةِ التي اصبحت تحتكر الدولة، منْجِزات «القطاع العام»، تضيق عن استيعــاب الإفّـواج الجديــدة من البّـاحتين عن الشغل و فيَّ مقدمتهم حُريجو الجامعات والمعاهد العليا.. اللخ، فيبدأ «النقيض» الجديد في النكون على شُكَلُّ نَحْبِ جِدِيدةً تَقَفَّرُ الى السَّطِح وكَأَنَهَا على موعد «تاريخي» مع فشلَ النخبَّة الحاكمة صاحبة «دولة الثورة» في تحقيق شُعاراتها والتزاماتها، وبالتالي مخولها في ازمات اقتصامية وسياسية تزيدها المديونية الخارجية الثقيلة المتورمة باستمرار استفحالا واستشراء، فلا تجد النَّخْبة الحاكمــّة مَــ تواجه به المطالب الشعبية الا الأمصان في «القمع» الذي لم تعسد تبرره الشُّعَاراتُ الوطنية النُّورية، كُما كان الشانُ مَنْ قبل، فَتَرتفع أَصـُوات تطـالب بالديمقراطية وهي في الغالب منبعثة من صفوف النخب القديمة المزاحة عن الْسلَّطَة أو مَّنْ قُروَّعَهَا وامتَداْداتهَا الَّتِي لَم تَنلَ بعد نصَّيبًا مَنها، الى جـانِب أصوات اوسع مدى واقوى دويا، (في الوقت الراهن) في مقدمتها جماعات تسرفع شعسار «الاسسلام هنو الحل». انها اصنوات «الثقيضّ» الجديد، اعثى النّحْبِ الجديدة التي افْرزتها، مـرة لخـرى، عمليـة «التطـور» التي ابـرز سماتها: الانتقال من البادية الى المدينة ومن الهوامش الى المراكس عبر أنتشار التعليم وذيوع الوعي بالحاجة الى الارتقاء على سلم المواقع والمتأزل.

العَامة. وَفَيْ الْبُلْدَانُ الفَقَيرَة، شبيدة

التلفر، حيثُ لابزال الدورُ الاقتصادي للدولة حاسما في بناء الاقتصاد ونشاط

الاعمال الحديث، فان ازمة التمويل

الحكومي للتنميسة، وضرورة ادارة المشروعات العامة على اساس المبادىء

الاقتصادية، تضرض نفسها وتنفع في

ويرتبط بما سبق الاتجاه المربي الي

تَنْفَيْتُ بِرَامِجِ التَّخْصِيصِيةَ، ويَقْلَيْصَ دور القطاع العام في نشاط الإعمال. فقد

زادت القدرة الماثية للقطساع الخاص،

وتراكمت وفرات عائلية هامة، في السوقت

الذى ضعفت فيه القدرة النائية ألنستية

للدولة العربية على مواصلة التور

التأسيسي والتُتَمويِّي والتَّدديثي فِيُّ قطاعات الاقتصاد، وخاصة الصنَّاعية

والزراعية الانتاجية، اضف الى هـذا

شُسُّاكلُ ادارة قطساع الاعمال العسام

وانخفاض كفاءة الكثير من مشروعاتمه

نُتيجة السيطرة البيروَّقراَطية الْمُركزية،

والسياسية على الاعتبارات الاقتصادية.

وقد ارتبطت ظاهرة هـروب الامـوال من

البلدان النامية -العربية وغير العربية -

بضعف حبوافيز الاستثمار والإخطسار

السيباسية دون انكبار تأثير العبوامل

الإخرى. ولاشك في ضرورة رَفْع القيود

والبير وقراطية، وتصفيت الوضع

اللَّمْتَكَاري للقَطاع الْعام، وتوسيع فرص

الاستثمار المربح لسلافسراد بما في ذلك في

الْمِياتْرَة والمُخْاطِرَة فيها، اذ من شان هـدا

كله أنَّ يجنب جآنباً هاما من الآموال

التي يمكنُ أنْ تُتَدفقُ إلى الخارج بلُّ ريماً

المشروعيات الذي تحملت البدولية عب

وتغليب الاعتبسأرآت الاجتماعي

أتجاه التحول الى أقتصاد السوق.

الجهاز السدري ـ اصبحت احاديث ديجول عبر الشاشة الصغيرة.. اقسوى من خطب تشرشل ومتلسر وستسالين في الميادين العامة. ويلعب التليف زيسون الآن دورا حاسما في معركة الرئاسة الامريكيـةً. وقـد لعبت المواجهـة

كانوا يطلقون على الرئيس

شــارل ديجول انــه رئيس

تليفزيوني.. لانه اكتشف مبكرا

قوة التليف زيون وتأثيره على

المواطنين.. وكان ديجول يتوجه

في كل أزمة بخطاب قوي ومؤثر

الى المواطنين، ويغير به موازين

السياسة. لعله كان يريد أيضا

ان يتخطى الساسة المحترفين من

رؤساء الأحسزاب السدين

يعارضونه.. بالتوجمه الى الـرأى

العام مباشرة. وقد يكون ذاك،

لانه لا يمكن توفير ميدان عام

يجتمع فيه عدة ملايين في وقت

وأحد، بينما يجتمع مطلايين

المشاهدين في وقت واحد، وعدة

وبفضل التليفريون - مدا

اماكن ليستمعوا الى ديجول.

التليف زيونية عام ٦٠ دورا حاسما، فتغلب الرئيس جون كيندى على منافسه السرئيس ريتشارد نيكسون. كما حسمت المواجهة بين فورد وكارتس عام ١٩٧٦ لصالح كارتر، ولكنه فقد مقعد البرئاسة عنام ٨٠ اسام منافسه رونالىد ريجان بسبب المواجهة الحاسمة في الشاشة المنغيرة.. ويلعب التليفزيسون هدده المرة ايضسا دورا خطيرا وحاسما بين جورج بلوش وبيل كلينتون.. وقد بدأت المناظرات الثلاث المتفق عليها مساء امس

وحتى لو تارجحت الاصوات فان الضربة القاضية المؤكدة التي اعدها خصوم بوش ستكون في مناظرة المرشحين لمنصب نائب الرئيس. واضعف حلقات الرئيس بوش نائبه دان كويل.. وقد تناوله الهجوم في كل شيء حتى في قدرته على الهجاء. واصطادوا له تسجيلا في بعض اخطاء الهجاء. والضربة القاضية المنتظرة. بدأتها محطة دسي. ان. ان، حين أذاعت تسجيلا لسجين محكوم عليه بتجارة المحدرات.. وفي التسجيل يعترف السجين تاجر المخدرات ،بسريت كمبرلين، ان كويل نائب الرئيس كان من زبائنه عام ۱۹۷۰، والتهمة سيادة النائب كان من قدامي

الساطيل! وبينما يتهم بوش منافسه كلينتون انبه «غير وطني» وانبه طلب تجديد اعفائه من ألخدمية العسكرية وهو طالب اثناء حرب فيتنام، سوف يفجر كلينتون فضيحة الكونترا، وتأجيل الافراج عن الرهائن آلامريكيين في ايسران، حتى يسقط كارتسر، ويفور

ريجان.

وفضيحة الكونترا هي احدى القضائح السياسية ولكن المعركة أتسعت فأصبحت تشمل فضائح أخرى، فضيحة اتهام نسائب الرئيس بوش انه كان يتعاطى المغدرات. والمعركة حامية، تستخدم فيها كل الاسلحة واخطرها سلاح الثَّقَافة والتسلَّية، واسْمه سلاحً التليف زيدون فدوق الشساشسة الصغيرة.

كامل زهيري

سادی العصر بی فی عسالم متغیر (غير الاقتصادية، ويرجع ايضا الى تراجع ايرادات الدولة وضرورة تقليص النفقات

للدفوعات، وتقليص تدخل الدولة في ادارة الاقتصاد ونشاط الاعمال، وتعميق الاندمــاج في السوق العالمي والتخصص الدولي. وقد انتشر هذا التوجه في جميع البلدان العــريـــة التي زاد فيها الانفاق والاستثمار العام واتسع تنخل الدولة في ادارة الاقتصــاد ونشـــاط الإعمالُ، وسُعت الى أضْعَاف الارتباطُ بالسوق العالميةُ وتعميقَ تصنيع احسلال الواردات، وذلك على اساس التأميم والتخطيط في «دولة التوجه الاشتراكي». كما تعمق هذا التوجه ايضا في البلدان العربية الاخرى، سواء تلك التي كان دور ونشاط الدولة في الاقتصاد مرتبطا بالعوائد النقطية في «الدولة النقطية» أو تلك التي بـدا دور ونشاط الدولة النقطية في «الدولة الناشئة». وفي المحموعتين الدولة الناشئة». وفي المحموعتين المدولة الناشئة». وَٱلْقُوَّاتُضَّ الْبَتْرُودُولَارِيةَ فِي الحالَّةَ آلِاوَلَى، او بسبب تراجع أيرادات الدولَّة مع البخفاض التَّحُويلاتُ الْخَارْجِيَةِ وَالْكُوارِثُ الطبيعيَّةُ وَالْحَرُوبِ الْأَمْلَيَّةُ فِي الحَالَّةِ الثَّانيَّة. وفي الحالتَّيْن تعمقت نُوافَع تَقَليْصُ الدولْارَ الْاقتصاديُّ للْدولة. وفي جميع البلدان العَّربي فان مشكلات قطاع الإعمال العام، ومأزق التنمية الاقتصانيَّة، والمُتَفْرِات العَالْمِيَّة، دفعت الى تعميق وتسريع التحولات الأقتصادية الليبرالية، وخاصة المأج الاقتصادات

العربية في تقسيم العمل الدوني. وحول الضرورات الاقتصادية القطريسة العبريبية ـ التي دفعت الى هذه القصولات، نلاحظ ان عجز الموازنات الحكومية للدول العربية غير النفطية قـد زاد من آراك مليسار دولار او حوالي - ٢ر ١١٪ من الناتج المحلي الإجمالي في الدول العربية المدينة، الى - ١ ر٢٠ مليار دولار او - ١٣٥٩٪ من الناتج المحلي الاجمالي الذات المجموعة، وذلك بين عامي ١٩٨٠ و ١٩٨٥، وفي نهاية الثمانينات استمر هذا العجر، ويقيت نسبت مرتفعة الى النَّاتَج الْمُحلُ الْإِجْمَالِ، ْرَغُم اجراءات تصحيحُ العجرُ بِالْوَازُنْاتَ الْحَكُوْمِية. وَإِنَّ السولُّ العربية النقطية، فان فائض الموازسات الحكومية لسول مجلس التعاون الخليجي بالاضَّافة الى الَّجِرَاثِرُ وليبيا قدر بَنْحو ٨ر٦٤ ملَّيـَّار دولارٌ أو نُصوَّ ٥ر٨٨٪ مَن النَّـاَّة لُمَلِ الاجمالِ في عام ٥٨٠ أ. إلا أن هذا الفائض تُحول الى عجرُ قدرَ بنحو ــ ١٣٣ ملياً، بولاً. أو حواليّ أَمْر ٩٪ من الناتُج للّحلي الاجماليّ لهذه الدوّل في عام ١٩٨٥. واستمس هنّا العجز، وبقيت نسبته مرتفعة الى ذلك الناتج في نهاية الثمانينات. وكانت نسب العجز في المُوازَّنَةُ العامة الْي الناتج المحلّي في مصر وتُونِّسْ والمغرب والارين وسوريا مثّـلا، أعلىّ من النسب المقابلة لمجموعة الدول النامية. وارتبط هنذا بسانخفساض نسبسة الإسرادات العامة الى الناتج المحلي الإجمالي بدرجة أشد في الدول العربية مقارنة مع مجموعة الدول النامية. وقاد هذا الى تعمق ازمة المديونية الخارجية في اغلبية البلدان العربية.

وفيَّ سيَّاقَ التَّحُولُ مُحوَّ اللَّهِ اللَّهِ فِي ٱلْعَالَمُ وَازْمُهَ ٱلْمَيُونَ فِي ٱلْجَنُوبِ، وَنُور صندوق النقدُّ الدوَّليُّ والبِنكُ الدوليُّ في ادَّارَةَ الْتَحُولِ اللَّيْرِ آليُّ وادارةٌ ارْمَةٌ الدِيُونْ، مَعْدُ الْعَـديـدُ مَنْ البلدان العربية اتفاقات الأستقرار الاقتصادي وبسرامج التكليف الهيكلي. واستهدفت الاولى علاج الاختلالات المالية قصيرة الاجل وخاصة العجز في موازنة الدولة عن طريق تقليص الأنفاق والاستثمار العام وعلاج العجر في ميران المدفوعات، واستهدفت الثانيـة علاج الاختلالات الهيكلية طويلة الآجل، بتاكيد سيادة السوق في تخصيص الموارد وبيع

تعديم العمال العام وتحرير التجارة الخارجية والقطاع الخارجي بوجه عام. وهكذا، في بداية التسعينات، وقعت مصر اتفاقا مع صندوق النقد الدولي في مايو ١٩٩١، تشهد على اساسه وغيره من الاتفاقات اللاحقة تعمق التحولات الاقتصاديسة الليبرالية في اتجآه التحرير والتدويل والتخصيصيـة. وكـانٌ مـواتيـًا لهذه التحــولات ارتَّبُاطُ الاَتَّفَاقَاتُ بِحُفْضٌ هَٰائُل لِلدِّيْنُ الْعَامِ الخَّارِجِي لَصْ تَقْدِيرًا لِمُوقِفَهَا ضَـد غُـرْو الغراق للكويت، ومراعاة البعد الاجتماعي أسلاصُ لأح الاقتصاديّ، فضَّلا عن شُموَّل وتسارع التَّحُولاتُ والإصلاحاتُ، وعلى طريق الاصلاح الاقتصادي اللبيرالي تَصْمَّلْ بُرِنامجٌ تَونُسُ للتَكييفُ الهيكلي والقطاعي بِالْأَتْفَاقِ مع صَنْـ وق النقَّد النَّدُوليُّ والبِنك يرتسج وقعل تعليب الميدي الإدارة الماري التجارة الخارجية، وتنفيذ برنامج واسع واسع الدولي (يوليو ١٩٨٨ - يوليو ١٩٩١) تحرير التجارة الخارجية، وتنفيذ برنامج واسع للتخصيصية، كما تبنى الإربن استراتيجية لتعميق التحسول الليبرائي والتصحيح الهيكلي متوسطة الإجل تعلي الفترة بين عامي ١٩٨٩/ ٩٠ ١٩٩٧ وتمثل الهدف الحاسم لهذه الإتفاقات في تقليص عجز موازنة الدولة، وتبنى استراتيجية التحويمة الخارجي للتنمية على اساس تحرير التنارة الخارجية وخفض الحماية التصناعة، والى جانبُ الدُّولِ العُربيةُ الاِحْـرَى مثَّلَ الجزائرُ والسـوْدانُ الَّتِي شُهَـدت مُحاولات متعشَّرةً للاصلاح الليبرائي بالإتفاق مع الصندوق والبنك، فان البلدان العربيــة النفطيــة تطبق سياسات واسعة لتشجيع القطاع الخاص واقامة صناعات التصدير وغيرها من

ولا جدال أن هذه وغيرها من للتغيرات لابد وان تنعكس على نقاط انطلاق ووسائل التكامل العربي المنشودٌ، ونرى ان الرَّرتقاء بِالعُملُ الاقتصَــادِّي العـربي المشَّترَكُ في ظل المتغيرات الجُنْمِدة لم يعد مَنْ المُعكَن انْ ينطلْق منْ ذات المقدمـات التَّى عُـرفتهـا دعُـوة التجمّع الاقتَصادي الْعَربي في مراحلها الثلاث الرئيسية منذ بدايــة الخُمسيّنــاْت وحتى مطلع التسعينات. وهكذا مثلًا، قان مازق الخطاب الوحدوي العربي بعد شَفَـاق ارْمــة غَرْوِ ٱلكويت، يصعب ان يسمح بالدعوّة ألى الوحدة الْإقتصالَية الْعَرّبيلة باعتبارها احدَّى مكوَّناتَ الوحدْة العَّربيةَ الشاملةُ. فقد ارتبطتَ الدعوة ألى الـوحْدَدة يُظروفُ المد القومي الغربي خلال الخمسيّنات والستينات، وهي ظروف لم تعد قائمْة بالنسبة

حقيقة عدم تطور المرتكرات الاقتصادية

لاغْلَبِيَّةَ البِلْدَانَّ العربية، نظَّما وشَّعوبًا. وعلى أسساس التعلم الإيجابي من خبرة الوحدة الاقتصادية الأوروبية، فان قفزة الشعار الى الامام بعيبدا عِنْ البواقع لاتبيدل

> وغياب المقدمات غثر الاقتصادية ليشاء الوحدة الاقتصادية في الوطن العربي. وينطبق ذات الاستنتاج على دعوة البلدان المستة والمازومة والفقيرة العسربية الى التعاون الاقتصادي العربي باعتبارة سبيلاً الى جنب جانب من فائض اموال بلدان النَّفُطُ. وَهِيَ دعوة سادت في سُنواتُ الأَرْدهارُ النفطي بين بدأية السبعينات وبدايسة



الثمانينات. والامر، ان هذه الدعوة قد ارتبطت بدورها بخطاب الاخوة العربية وليس خطابُ المصالَّحَ الْتَعِادُلَة، وقد ونُد هذا الْخُطب ـ حُتَّى قَبْل كارثَة غَزْفَ الكويْتَ ـ وذَّلكَ مع تعمق اسباب الخلاف السياسي بين الاقطار العربية سوام بسبب نزعة التوجه نُحُو الخَلَاصُ القطري من الهموم وللزايدات العربية. واخيرا، فأن خَبرة كارثة غَرْو الاقليميّ ـ الفّرعيّ ليس بدّيلًا عمليا فعالًا لهذا التجمّع على النطاقَ العربيّ الشامل.

وثَرِيِّ أَنْ تَطُويِّرِ ٱلْعَمْلُ ٱلاقتصادي العربي المُشْتَرِّكُ فِي الْجَاهُ ٱلْلَكَامُلُ الاقتصادي العربي من حيث توافر القبرات الاقتصادية للتكامل، لايتوافر في اي من التجمعات الاقلِّيمَيَّة الْفَرْغَية (الْجَرْيرة العربية والشَّام والعراق ومصر والسَّوْدانُ وليبيا والمفرب العربي)، ويرجع هذا الى قصور تنوع الموارد وتطور الاقتصادات مالقدر اللذي يسمح متحقيق منا التكامل باقتراض توافر المقومات السياسية السلامية. ويتأكد هذا ويتعلق منايا الاستنتاج بالقارنة مع الحَصاد الضّعيف للتكتلات الاقتصّادية الاقليمية في الجنوب، بِسبِبِ ذَاتَ الاسبَابِ. وَعلى اية حال، فانَّ الخبرة العالمية والخبرَّة العربيةُ ذأتْها، تؤكُّد ضرورة توافر الحوافر الاقتصادية والحوافر السياسية للعمل الاقتصادي المشترك، في أنْ وُلْحَد. وَنْرَصْد هَنْا، انْ تماثل للَّوارِّد الطَّبِيِّعية وتشاَّبِه الهياكل الاقتصادية وقصورً موَّارُد اساسَيَّة للتنمية وَالتكامَل، أمَّوْر تَفْسُلُ الْإنْجَارُ الْأقْتَصَادَيَ للحبدود مَنْ مَنظ وَر بِنَّاءُ التَّمَاكُلُّ الاِقْتَصَادِي بِينَ بِلَدَانَ مُجَلِّسُ الْتَعَاوِنُ الْخَلِيجِي، أَضْفَ الْيُ هَدَا، ان خَبِرَةً حرب الخليج الاولى وحرب الخليج الثانية، تؤكد ان مصيرا هاما لتهدييد امن الخليج وخُـاْصِـةُ آمَن دولُ مَجِلُسُ التَّعَـاُونَ الخَليجِي يَتَمَثّل في شَرْعَـةُ الهَيْمِنْـةُ لَـدَى ايبرانَّ والعراق. بينما تمثل مصدرا هاما للامن والاستقرار في الخليج، ويغضُل مكاسب مصر الظاهرة من الدعم الاقتصادي الذي تستطيعه دول مجلس التعاون الخليجي، ومكاسب الاخبرة المؤكدة من الدعم الأمني اللذي تستطيعه مصر، اي على اساس مصلحة الطرفين في تبادل التنمية والامن، يتأكد اساس جديد للعمل الاقتصادي العربي المشترك. ولاشك في ان صيغة واعدلان دمشق، التي تنهض على ذات الاسماس تكشف اهم تأثيرات المتغيرات السياسية العربية - الإقليمية على العمل الاقتصادي لعربي للشُّتركُّ. وريما تسمح هذه الصيغة أيْضًا ببناء اسباب التعاون وتقليصُّ اسباب الصراع مع نول الحوار الاقليمي العربي في اطار جهود تسوية الصراع العربي - الاسرائيلي، وتربيبات حماية امن منطقة الخليج.

ويقيناً قَانَ رُيْفَ الحُطابِ العراقي في تبرير عُرُّو الكويت لاينسفي ان يدفع الى تجاهل حقيقة استجابة جماهير عربية فقيرة للدعوة الى تقليص الفجوة بين الاغنياء والفقراء في الوطن الغربي، والامّر، أنَّ العملُ الاقتصادي العَّربِي المُشْتَرَكُ الْهَادِفُ الْ تَقَلِيصُ التَّمَائِرُ الاقتصادي والتَّفَاوت في تورِيع الشروة بين الاقطار العربية، يمثل ضرورة للامنْ والاستقرار. ولايخفي انَّ مصَّدراً هاماً لَعدم الاستقرار في النَّظَام الَّـدولي الْ يتداعي كان الفجوة الهائلة بين ثراء الشمال وفقر الجنوب. وسُوف تبقي هذه الَّفجـوةً مُصنبراً اساسيا لُعدم الاستقرار في النظام الدولي الـذي يتشكل. ومنطقيا سبقٌ، فاننا لاتَّقصد مُجِرد تقدّيم ألعون من طَرفٌ واحد، أي الطَّرفُ الخُليجِي القَّاسِ، مهماً كانت المكاسب السِّياسية الْإمنية لَلدوَّل الْخليجية العَّربية العْنية، وْانْمَّا نقصــّـد بالذات خلق اسباب توطيف رَّءوس الإموال العربيُّة الخليَّجيَّة وغيَّر الخَّليجيَّة سيًّ لُوطن العربِّي، بُما يحقق المصالِّح الاقتصادية لأصحاب الأموال، ويبرقع مستوياتً المُعيشَّة في المُنَّاطْق الاشدُّ فقرا او تَأْخُرا في الـوطن العربي، ولاشك أن تصَّفية جَـدُور التطرف والارهاب، والتطور الديمقراطي السلمي، واعادة بناء العالاقات على اساس تبادل المصالح والعقلانية والواقعية بين البلدان العربية وفي العالاقات العربية الْدُولَيَّةُ، بِتُوقِّفٌ بِدرجة اساسْيَّةَ عَلَى هَذَا التَّوْجِهِ.

الاقتصاداتَ العربية. والامر أن عملية «التحرير» أو الانتقال ألى اقتصاد السـوق، وعمليـة «التـدويل» أو

الادماج في السوق العالمية، وعملية «التخصيصية» او نقل ملكية الـدولـة الى القَطِاع الخاصّ، تَتَسارَعَ كما اوتَّصْحَنا في الوطن العربي، وفي أربعة اركان المعمورة. وارتبطّ هذا بمأرِّق ادارة الاقتصاد بالاوأم وتقييد المُشْرُوعَ الخَاص وَعدمَ السريطَ بِينُ الْإَجْسِ والانتاج وعدم التخصيص الرشيد للموارد والتوريع الاقتصادي للعوائد على اساس القِّد، ةُ ٱلنَّسِيةَ وانتاجِيةِ العوامل، وضعف

كفاءة المشر وعات العامة الخاضعة لنظام الادارة بالاوامر بدلا من مبادىء الاقتصاد والربحيــة.. ثلك ان هــنه وغيرهــا من الاستأف فرضت الانتقال الى اقتصاد السوق في البِلَدان العربية التي صنفت فيما مضي بِّينَ بُلدانُ الشُّوجْـه الاشَّتراكي والْاقتصــادُ لَّهُوْمَ الْخُططُ مُسرِكسَرِيسًا. وَأَمْسَا تَفْسِيرُ التحولات الليبرالية في البلدان العربية التي ارتبطُ فيها النشاطُ الاقتصادي للدولةُ بتصدير النفط، فانه يرجع الى بعض ما سبق بقدر ما ادى هذا الربع الى تضخم قطاع الإعمال العام وظهور مشكّلات ادارته

يجنب جانبا من الاموال الهارية. ونرى ان سببا رئيسيا لضعف كفاءة وربحية قطاع الْإُعْمَالُ العام هِوْ ضَعَفَ حَوَافَرْ المُلْكِيةَ الفُرِديةَ وَالرَّقَابَةُ عَلَى النشاط داخلَه، وشو ما يتحقق بمشاركة الإفراد في ملكية رأس المال وادارة المشروعات وبتوسيع قاعدة الملكية والرقابة في المشروعات الاقتصادية. واما الأدماج في السوق العالمية، فانه محصلة ارتقاء قوى الانتباج حيث تنتج

المشروعات ما يتجاوز حاجة السوق المحلية ويتطلب اسواقا أوسع تصل احيانا الى السوق العالمية في كل مكان، ويتعمق التخصص بين المشروعات بحيث تصبح الربحية الإعلى في منتج واحد شرط تخصص عشرات المشروعات على الصعيد العالمي كما يظهر في بعض صناعات وسائل النقل وخاصة السيارات. وتدفع ثورة المواصلات والاتصالات العالمية الى تحويل العالم الى ما يشبه القرية العالمية، من حيث امكانية الوصول الاسرع الى كل الاسواق بما يؤمن حَفْض التكلُّفَّة وتعظيم العائد. وتسهم ثورة المعلومات والكومبيوتر في توفير المعلومات حول اسواق السلع وخدمات عناصر الانتاج وأسعار الفائدة والصرف وغيرها في كل مكان، بحيث يصبح الانتاج بمدخلاته ومخْرُجاته قائمًا على اسآس مراعاة حالة السوق في كل لحظة وفي كل مكان. وتتوافر على اساس كل هذا ظروف شدويل الانتساج والسوريع، وتعمق الترابط بن الهياكل الانتاجية والاقتصادية، وتزيد فرصة الاندماج في اعتماد اقتصادي دولي متبادل متكافيءً. وهتى بالنسبة للبلدان التي لاتسمح هياكلها الاقتصادية المَّتأخَّرة بخلق رِكَائُزُ تَحَقَّيقَ النَّكَاقَقُ، قَانَ تَكَامُلُهَا الْإقليمي يَمثلُ ركيرَة التَّقاعل مع العملية القسرية الَّتي تُجري بغض النَّظر عن ارادتها لادماَّجها في الاقتصاد العالم. وفي المصلة يتواصل السُّعي ألى الانضَّراطَ في تقسيم العمل السدُّوذِ وليس قك الارتبَّاطُّ بالسوق

وبايجاز فان للتغيرات الاقتصادية الليبرالية تفرض ضرورة تعديل وسائل التكامل العربي، ومن نَلك خفض الاعتماد على استاليب التخطيط في عملية التكامل لصالح الدات السوق، وتراجع مور القطاع العام في تنفيذ مشروعات الإنماء لصالح دور القطاع الخاص في هذا المجال. أضاف الى هذا، أن التكامل في ظل سياسات تحريس التجارة وتدويل الاقتصادات في البلدان العربية يختلف بالضّرورة في ادواته عن العمل الاِقْتُصَّادِي الْتَكَامَلِ، في اطار الْحَمِاْية الزائدة ونزُعة التنمية المستقلة.

وأخيرا، قان العمل الاقتصادي العربي المشترك من منظور الادارة العربية المشتركة للعلاقات الاقتصانية الخارجية العربية لابد وأن يأخذ بعين الاعتبار حقائق أنهيار الكتلة السوفييتية الشيوعية، وتعاظم تماييز وتهميش العالم النَّامي، فضلا عن الطريق المسدود امام استخدام سلاح النقط وما شابه من اساليب في ادارة العلاقات مع

التصنيع العربيّ، وهو الجّانب الأول للآنكشاف البنيـوي، يقلهـر في انــه عنــد نهايــة الثمانينات لم تتجاوز السلع للصنعة £ر£ ١٪ من اجِمائي الصــادرات العــريبــة، بينما مثلت هَذه السَّلِع ٢ رَّهُ ٥٪ منَّ اجمالي الوارِّدات العرَّبِيَّة. وأما ضعفٌ الرَّراعةُ أَلْعَـرَبْيَّـة، وهو الجانب الآخُر للانكشافُ الْبنتُويّ، قانه يظهرُ في ان نسبة الاكتفاء الذاتي العَـرْبي: من الحبوب قد هبطت الى در ٤٤٪ في عام ١٩٨٩، مقــابل ٢٠٪ في عــام ١٩٨٠، ولم تتعــد نُسَبَّة الْإِكْتُفَاء الذَّاتِي الْعَربِي مِنَ الَّقْمَحُ ۗ ٩ ٦ ٤٪ فِي عَلْمَ ٩٨٩ أَ. وقد تُرتبت على هـُذا، كل الوان الانكشاف الاقتصادي العربي، حَيثُ زاد الاعتماد التجاريُّ غير المتكانء على الدول الصَّنَاعية، وزادت اسباب ٱلاقتراَّضُ من الخَّارج وضعفت القَدْرَة علَى السـداد، وٱستمـر الاعتماد شبهُ ألطلقَ علَى أستيراد التكنولوجياً ألَّى أَحْره. وترجع خُطورة هَذه وغيرها من المؤشّرات الى أن اخْتلال توازن القبوى الاقتصادية ومرجع مصورة عدد وعرفه من بهوسرات في المتعدن قوارن مصوى المتعدد المساوعة في المساوعة في المساوعة في مطلع المسافية المتعددات. ويتأكد الدور الحاسم للقوة الاقتصادية في صراع الارادات السولية في البيئة المتغيرة فضلا عن كونها اساس بناء القدرة الشاملة بما في ذلك القدرة لَّدَفَاعْيَةٍ _العَسَّكَرِيةٍ. وَإِذَا اصْفَنَا أَلَى تَلْكُ لِلْوُشْرَاتُ، التَكَالِيْفَ الْمِساشرة وغير المِساشرة المناعدة المنظوية، وقد العطالي المنظمة المنظمة المنظمة العربية - العربية، فاننا ندرك العقبات الإضافية بوجه المشروع المتعشر للتكامل العربي. ونرصد أولا - أن تمايز البلدان العربية قيد تعمق بسبب تضاوت وتشوع الشروة،

وتَبَايِنَ مستَّوِياتَ التَنْمَيَّةَ الْاقتَصَائِيةَ، وَتَعْمَقَ مشَاكَلُ التَّمْوِيلُ وَالتَّنْمِيةَ، وَهكذّا في مُطلَعٌ التسعينات، شهد الوطن العربي شان غيره من أوطان العالم النامي، تمايـزا بينُ مجموعات اقتصادية ـ فرعية. وقد أشرنا الى حقيقة انه لاتوجد دولة واحـدة من الـدول الغُربِيَّة تَنْتَسَبِ الْأَمْجِمُوْعَةُ الدُّولِ الصَّنَاعَيَّة الْجِنيِدةَ الْصَّنْرَةَ لِلْسَلَّعَ للصنْعَـَّة، وهُي اكثر مجموعات العالم النَّامي تقدما وقدرة على التَّفاعل الايجابي في النَّظام العَّال لجديد وتَتُورْع الدول العربية مِن دول مصدرة للنفط ذَات قُوانُضَّ مسالية هي دولَّ مجلس النَّمْ أُونَ الخَلْيَجِي وَلَيْبِياْ، ودولَ ذات قَنْرات اقتصسادينَّه متنَّ وعنةٌ وان كَنانَّتْ مدينة ومازومة هي مصر وسوريا والعراق والاردن ولبنان في للشرق العربي الى جانب الجزائر والمغرب وتونس في المغرب العربي، واخيرا دول فقيرة تتسم بتأخير شديد التراكيا الانتاجية من السياد والعربي، واخيرا دول فقيرة تتسم بتأخير التراكية المناتات المديد لقَنْرَاتَهَا ٱلاِنْتَاجِيةٌ وَهِي ٱلسَّوِيانِ وَمورِيتَانِيَّا وَالصَّوْمَالُ وَجَيِيوتِيُّ وَبْضِيْفُ اليَّها اليمن. وحول التَّمَاينِ بْرَصد أن متوسط دخل الفرد في الصومال، قبل أن تقود الحرب لآمليَّة الراهَنْة الى الْأَنْهِيَّار الاقْتَصَاْدي وانتشار الْلجَّاعة، لمَّ يتعد حـُوالي ١٧٠ دولارا في عام ١٩٨٩ً، بينماً قدر مُتَوَّسط بخل الَّفَرِّد في بوَّلية الإمسارات حيوالي ٣٠٣٤ دولارا، الَّ اكثر من ١٠٨ مرات مقابلة في الصومال في ذات العام، وبينما قدر ناتج الصناعة التحويلية في السعودية بنحو ور٦٪ مليار دولار، فأن ناتج الصناعة التحويلية والاستَخْرَاجِيةِ معالمَ يتعد حواتي ٦٠٦ مُليّار دولار، ونَلك في عام ١٩٨٩، وتتسمّ مَـدْه لْلقارِيَّةِ الْأَخْبِرَّةِ بِدِلَالَةُ هَامَةَ اذاً لِآحَظُنَا يَقَـَّارِب عَـدُد السكــَّانِ في البلــدين، والاهم تأثير عـائدات النفط السعـودي والمشكـلات الإقتّصْـاديـة السـوريّـة عْلِي تَقَـدُم التُصنيُّعُ السعودي وتراجع التصنيع السوري، بمقارنة المؤشرات الماثلة في منتصف الستينات حيث كانت سوريا اكثر تقدما من الناحية الاقتصادية، وفق هذا المؤشر. وبينما بلغ عجَّرْ الميرَانُ النَّجَّارِي الْمُصرِي حَوَائِي ٦٩٨٩ مليـونَ دُولارِ فِي عَـام ١٩٨٩، قَـنُر َّفَـائضْ المَيْزَانِ التَّجَارِيِ الكَوِّيْتِي بِنُحَوِ ١٨١٠ مليونِ تُولَارٌ فِي الْعَامُّ ذَاتِه، بِينْما بِلغ عَدد سكانُ مصر حوالي ورقع مثيلة في الكويت. وقد انعكس هذا، في تعاظم المديونية الخارجية لصرّ وترّاكُم الْمُحْراتُ الخَّارِجِيةُ لَلكوّيتُ. وتُرتُّبُ على هذه التمايزاتُ، أنْ زادتُ أسباب تعارض المصالح الاقتصادية، بين الدول

العرّبيّة الخُليجية التي لّم تجدّ مصلحة وأضْحة لها في مواصلَة عمل اقتصاديّ عربّي مشتَّرَكَ بدا مجَّرَدَ انترَاعَ لاقساط «بوليصة تأمين» حـَّرقت مع اشتغــال حــربَّ الخليجُ

وقادت تطورات نهاية الحرب الباردة وانهيسار الانحاد البسوفييتي وحسرب تحريس الكونت، ألى متّغُمرات اقليمية -عربية هامة. وبين هذه المثغيرات نُسرَّصَد تَعمق مأزق العمَّلَ العسريي المُّشترك، وجَّهود تُنسُّويـة الصَّرَاع العسريي ــُالاسرائيلي، وظهـوَّر دوَّلُ الكومتولث الْأَسَّلامية المستَّقَلَة. فقد اشتَّدت نزعة بعض الدَّول العربيـَّة الى الانسـُحــاْب الفقَّلي وَّاحِيانَا الـرسَّمي من جهـود ومنظماتَّ العمل الأقتصَّادي الْعُلَّربيَّ المُشترك، معْ تعمق الانقسام العربي حول قضية غرو العراق للكويت وحترب تحريس الكويت ونرصّد سعي الدولَ التَّخليجَيّة العّربينة تَحـو تَـرّتيباتٌ دولَيـةٌ لأَمْن الخّليّج وتُعَثّر صَيْفة اعلانَّ دمشَّقَ حتى أجتماع الْدُوحة الإَخْيِرِ الْــَذِي قَــدمْ فَيما يبِــدُو قَــوةٌ دَفْع لهذا إلاعًلان. وفي الاجل غَير المبَّاشر فانَّ جهوَّد التسويَّة الجآرية للْصَراع الْعرَّبي ـ الاسرَّائيل يِّدفع نُحو بِّناء نظام شرق اوسطي يتضَّمن تطوير علاقات وتفاعلات اقتصَّانية عربيَّةٌ مع دول الجوار الاقليمي العسربي مع غيساب تصدور واضح لتساثيراتها على العمل الاقتصادي العربي المُشترك. وبصورةً غير مباشرة، قال أنجاه دول الكومنولث الإسلامية الى الانضمام الى منظمات اقتصادية اقليمية مع الدول الاسلامية في الشرق الإوسط والسعى ال جنب البلدان الخليجية العـربيّـة الَّى هـدَّه المنظمات حيثُ النَّفُ ودُ (لاقوى لتركيا وأيران قد يخلق قوة جنب أضافية لابعاد الدول الخليجية العربية عن العمل الاقتصادي العربي المشترك ما لم تتوافر قوة جذب مقابلة لاتستند بالضرورة الى معارضة تطور علاقات التعاون مع دول الجوار الاقليمي، طالما تدرك الاخيرة مخاطر انكار الحقوق والمصالح العربية الشروعة.

_ وِثَانِيا _ آنَ الْتحولاتُ الاقتَّصَادية اللَّيبِراليـة قـد انتشرت وتعمقت في جميع البلـدان العرّبية، كما ۚ فِي اغلبية البلدان النامية خُلْالَ الثمانينات. وَتَلخّص جومَّر مُنهَ التّحولاتُّ في تَقَلَيْصِ الانْفَاقَ وَالاستَثمارَ العَـآمَ لتَحْفَيفَ العَبْءَ عَلَى مَـوازنَّـةُ ٱلْـدُولِـةَ وميــزَّان

الاثنين ١٥ ربيع الأخر ١٤١٣ هـ للوافق ١٢ اكتوبر ١٩٩٢م

استعمرته، ينتقي من نظامها ما يراه مناسبا لظروفه المتغيرة بــاستمـرار، كما ينتقر من تراثه ما يراه أيضا يساير نفس الظروف المتغيرة باستمرار.

وَبِهِذَا طَلْ وَعِي ٱلتَطْوَّرِ وَقُعَلَهُ الْعَمِيقِّ غَائِبًا عِنَّ الثَّقَافَةَ الْعَّرِيبَةَ في جـوهـرهــا أو

عمونَهَا الفَقَرَيِّ، والعجَيْبُ أن وعينا بأهمية الْتَكَنُّولُوجِيا سواءٌ فِيَّ الْسِدَّانُ الْسَرْاعِي أُوَّ الصناعي، كان ولا يزال وعيا سياسيا وليس وعينا تربوينا، فناستغربت للصناح

والمهندسون والمُحْتَّبِرات والمواد يون جَـدوى على أن ذلك لم يـزد على أن دعم التبعيمة

والانتقائية، بينما كانْ يفرضُ الحال قبل تلك، ومعه وبعده، وضُع الخطَّة التربويَّة

المشبعة بالفاعلية التكثولوجية لتكوين اجيال العلم الواقعي والتجريبي، وعقول

الدقة الهنْدسية والحريباضيَّة بنظـام تعليمي محروس، ومحصن، ضَدَّ الْاعتبارات

ونؤكَّد ان مثلَّ هذَّه التَّغَيْرات فيما لو تحققت لاتتناق مع السياسة ولا إلفن ولا الدين

— انبئاق الدعوات العالمية للديمقراطية وتحقوق الإنسان والحفاظ على البيئة. — توقع تبلور توازنات عالمية جديدة، برشح لها اوروبا الموحدة، واليابان،

— احْتَلَافُ الانظمة التعليمية واتسامها بالسلبيات وعلى الخصوص ابتعادهـا عز

— تناميّ التيارّات الفكرية والسياسية، وتنامى الصراع الحاد بينها وخاصة منهـ

ولا الإيدولوَّجِيا، ولا مع التقَّاليد حَّتى البالية والأسطوَّرية منها، والامثَّلَّةُ كثيِّرةً.

وِالْأَنْ وَنْكُنُّ فِي قَالَ تُحُولَاتُ مَنْ اهم مَعْالُهَا وَمعطياتها على المستوى العالي،

— تُقلَّص دُورُ الايدولوجيا. — اختلال التوازنات السياسية المالوفة بين قوتين عظميين.

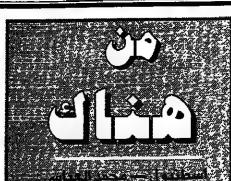
والصين، بآلاضافة الى أمريكا. كما أن اهمها على المستوى العربي:

والظر فيات السياسية والاحتماعية.

أَتَكَاثُفُ الْهِرَائِمِ وَالْإِنْحُداراتِ.

— طغيان الشَّقَاقُ والخلافُ.

تنشئة علمية عملية.



في تقرير اعدته شركة «راند» القريبة من المضابرات المركزية الامريكية، وشمارك في اعداده كل من سأوول هنزي المسئول القديم في المضابرات وجبان ليبزيس وجيمس براون وهما خبيران متخصصان في السياســة الخارجية، ذكر التقرير أن وجهة نظر الرئيس التركي تورغورت اوزال من القضية الكردية «مبدعة وتقدمية» ولكن لايعني هذا انه على حق... واضاف التآ ريـر ان هناك لحتمال حدوث انقلاب عسكري في تركيا في حالــة فقد السيطرة على القضية الكردية.

وتناول التقرير الذي سينشر ككتاب خسلال الإيسام المقبلة تحت عنوان «تور تركيا في العالم الجديد» السياسة الداخلية والخارجية لتركياً.. وتناول جراهام فوللر القضية الكردية بشكل شامل حيث ذكر إن اوزال انتهج نهجا جبيدا تجاه القضية الكريبة يعيد ازمية الخليج وهو الذي بدا النقاش حبول اقبامية منطقية خاصة للإكراد في شمال العراق. وقيام سليمانُ دمـريل رئيس الوزراء الذي تولى الحكم في نهاية ١٩٩١ بتنفيذ هذه الخطة، واشار التقرير الى حرية التحدث بالكردية وذكر انه لم تذكر كلمة «كرد» في يـوم من الايـام حتى جاءت خطوات اوزال في هذا للجال فسمح اوزال باقامة المنطقة الكردية في شمال العراق. واقام حوارا مع رْعيمين رئيسيين لاهم الفصائل الكربية واستقبلهما في تركيا. والاهم انه رضي بلجراء الانتخابات التي تعتبر خطوة هامة في طريق الاستقالال في شمال العراق. ويعتبر بعض الاتراك ان تصرفات اوزال «غير عقلانية» ثم جاء دميريل مكانه وتباحث مع الحركات المسلحة الكردية ومنحها حريبة الحركة واعترف ببوضعها وطالب مقابل ذلك باجراء انفاقية معها تحد من نشاط حـرْب العمال الكردي (PKK) الذي يريد استقالال

كردستان تركيا. وسمح دميريل بفتح مكتب لاكراد العراق في انقرة. وذكر جراهام فوللرفي التقرير بأن هناك من يعتقد بأن لاوزال موقفا استراتيجيا بالنسبة للقضية الكربية ولكنسه لايظهسره بشكل واضح لان الموضسوع قسابل

للتفجير.. ووصف موقف اوزال من القضيــة الكـرديــة

الشعب التركي غير راض عن اقامة منطقة خاصة

وتناول فوللر موقف القوات للسلحة التركية عن

القضينة الكردينة مشيرا الى أن الجيش التركي يــؤمن.

بالوحدة الوطنية وان قيادة الأركان لن تسكت على

تقديم بتنازلات تقافية واقتصاديية لللاكبراد فيحبالية

حماية الدولة الموحدة. وانه اذا فقدت السيطـرة في شأن

القضية الكردية فسوف يعتبرها الجيش مبررا للتدخل

بغض النظر عن المبررات المأضية.. وللتلك يجب على

الساسة في انقرة ان يمضوا في طريق حساس جداً وان

موقف الإحزاب السياسية

واضاف فوللر أن الإحراب السياسية التركيبة لم

تحدد سياستها من القضية الكردية بشكل حناسم.

واعتبر حزبا الب ارسلان توركس الزعيم القومي التركني

رثيس حزب العمل القومي وبولنت اجناوييد رثيس

حُرْب النِسار الديمقراطي بأنهما حرْبان قوميان. امــام

حرب الوطن الام الذي يؤيد سياسة اورال (مـؤسسـة)

يتتقد اليوم سياسة دميريل (حنزب الطبريق القويم)

تجاه القضية. اما الحرَّب الإجتماعي الشعبي بْرِثاسـة

اردن ايتونو فهر اكثر تحررا بالنسية للقضية. امــا

الاستلاميون قليس لتديهم متوقف ولكتهم لايقبلتون

للاكراد أو أقامة الدولة الكردية للستقلة.

يسيطروا على اعمال العنف

الإنقصال على اساس الإقلية.

بالايجابية والتقدمية.

وأضاف بأنه سيكون لتركيا موقف مؤثر على الدولية الكردية السنظة في للدى البعيد ولكن لايسوجيد هشاك ضمان لعدم تعرض تركيا لاضرار من اقامة هذه الدولة. ولذلك يعترض كثير من الاتراك على وجهة نظر اوزال لانها سابقة لاوانها وانه قدم دعفا لهزيمة حسرب الوطن الام في انتخابات تشرين اول «اكتوبر» الماضي. جالة تطور الإحياث في الإتجاه السلبي. بالإضافة الى ان هناك من يعتقد بأن وراء تجرر اورأل بالنسبة للقضية الكردية كُردية اورْال نفسه فكثير من

وحول الدور الهام الذي تلعيه القضية الكردية في العلاقات التركية العراقية اشار فوللس الى ان مصلحة البلدين تتعارض مع اقامة الدولة الكرديــة المستقلــة.. ولكن هناك خلافات في وجهات نظر كل من بغداد وانقرة من القضية الكردية.

ويضيف ان ميل العراق الى زيادة قوته في للنطقة

اذربيجان على وحدة الإراضي الإيرانية.

العلاقات السورية التركية

ووصف قوللر العلاقيات التركية السوريية بانها برميل بارود قابل للانقجار وان اهم الشاكل بينهما هي الحدود والماء والأرهاب. وان القضية الكربية ستكون هي معيار العلاقات السيئة بين البلسين وليست سببها. وليسُ لدى سوريا توجها عسكريا لتركيا ولكن هناك احتمال حدوث اشتباك عسكري بين البلحين في

تهديدات عراقسة

يدفع هذا البلد الى صراع لايمكن اجتنابه مع تـركيـا.، وتظهر قوة العراق في مجال الاسلحة الكيماوية والنووية والبيول وجية ويتعارض ذلك مع مصالح تركيا... واذا استمرت العراق في التسلح يمكن لتركيسا شراء اسلحة دفاعية... بالإضافة الى وجود ايبران التي تهتم بالبرنامج النووى ويمكن توتر العلاقات بين هذه البدول الشلات حيث تتبنى كل واحدة منها اهداف استراتبجية مختلفة

وحول العلاقات بين اينران وتتركينا قنال التقريس الامريكي بأن الثورة الاسلامية في ايسران ١٩٧٩ تسركت آثارا سلَّبِية على العلاقات بين البلدين لان تركيسا تـرى. خطورة في التورة الاسلامية عليها.. لتأثر شعبها

ويذكر فوللر عدم احتمال تجسن العلاقات في السنوات المقبلة ويوجل نقاط الاشتباك للحتملــة في: القضية الكربية وتصبير ايران للثورة والصراع على منطقة أسيا الوسطى وخطورة تطور التيار القومي في

ان التوصيف السلبي لمظاهر ثقافتنا العربيـة في العصر الحاضر، يمكن أن يصب في عدة اتجاهات ويتكثف في بؤر نختار منها بؤرة التربية والتعليم. لقد خضنًا معـأراتُ التحرر من الاستعمار، وللعارك الإيدولوجية (حتى ولو كانت خاسرة) ونعمل حاليًا على انْ تَوْسَس الديمقَراطية، وريما مُعَارَكُ آخَرَى سَتَحُوضها او خَضْنَاهَا، إلا إن للعركة الحقيقية التي لم تَحْضُها هي الثورة الغائبة، الثورة التربوية او تُـوَّرة النظام التعليمي. وهذا يظهرنا بمظهر من يُجِدْف صَدّ التيار، أو يحاول أن يكون شنودًا في مسيرة التطور الإجتماعي والتاريخي الإنساني بصفة عامة. والعجيب أن الامم للتقدمة، بل حتى الدول الصغرى منها، كانت سباقة ألى الشورة

التربوية، أو لنقل التُجِديد التربوي منّ هولُندا وسويسرا، ألى المانيا وفرنسا، إلى امريكا بِلَ أَنْ رَوْسِيًا أَو ٱلْاِتَحَاد ٱلسوقَيْيَتِي.. أَنْ الصِينُ والْيَابِـانَ، وَكُلُ هَـنَهُ الْتُـوراتُ فِي مُجَالَ التربية والتعليم، رغم اختلاقها الشديد بناء على الايتولوجيا أو العادات أو التقاليد، جاءت بقواسم مشتركة يمكن تخليصها، في العملية والردوتية والتجريبية وهـو ما ِّمَكُنُ انْ نَلْخَصُه بِالتَّوِجَّة التَّكَنُولُوَّجِيْ.. ورغم الاختلاف الشديد بين تلك الانظمة التربويـة يخص حـريـة المتعلم والجوانب

الفريدة أو الجمعية، فانها تميزت بالتركيز على تنشئة الاجيال على الدقة التكنولوجية والتقيد بالزمان والتصرف في المكان بما يسخره للاهداف والانتاجية ذات المردود. ولم يقف اختلاف الايدولوجيات وانظمة الحكم والتقاليد عائقا في سبيل انجاح هذه التورةُ التربوية التعليميّة في الْمُدَارس والمجتمع على السواء".

ُ وهكذا، رَغُمُ كثرة الزَّعْمَاءُ السياسيين، والمصلحين ووفرة الإيدولوجيات والمنظرين، لم يترسخ في المنطقة العربية كلها عالم تريوي واحد بالنمط الدي شاهست، السول المتقدمة، ولم يتكرس نظام تربوي لدينًا لآ في ظروف الشدة ولا في ظروف الـرخاء، رغم المتقدمة، ولم يتكرس نظام تربوي لدينًا لآ في ظروف السدد للتقدمة. وكانت المتيجة ان ثقافتنا حتى التي يُمثل النظام العلمي مظهرها الاساسي، وعمودها الفقري ويعكس مستقبلها، طلت غربية على عصرها، التقائمة جدا، استهبالاكية جدا،

العمري ويحمل المسابعة، منت عربية على معاردة، المسابعة عاله السنهار ويد. وذات نزوات، ان الرجوع الى الاستراتيجيات المتعلقة بالثقافة العربية، الصادرة عن الجامعة العربية ومنظمتها التربيوية (الالكسو)، خالية من التوجهات العلمية التجديدية الجنرية، خالية من (التغيير التربوي) الذي تعمل بهدوء وفي صمت وتغير

أنَّ تقارير الاستراتيجيات العربية لاتزيد على أن تكون تقارير غير قابلة لاي لجراء، او عَلَى الاَصْحَ هِي قَائِلَةُ لَكُل شَيْءٌ وَلَيْسَتُ لَهَا اَيَّةً صَبِغَةٌ قَـائِلَـةٌ لِتَطْبِيقُ محدًّ، وكأنْها وجدت ليلقي فيها كل صالته.. أما البرامج التعليمية الوطنية العربية فيكفي أن نلاحظ

ق اليحث والحياة. ــــ اعْتَثْاقها للحلول السياسية في كل مؤقتاً للازمات.

وعلى العموم فلم تتبلور نظرية تربوية، ولم يسجل تاريخنا الحديث فصلا تربويا بالمعثى المطور للمجتمع والمحرك للفأعلية العملية، والمتسم بما يشبه الميثاق الوطني او القوني، مما يجعله في مستوى قوق الهزات الاجتماعية والسياسية حتى يحقق اهدافه للرحلية الاستراتيجية. وهكبًا نُستُطيع ان نالاحظُ ان بلنا عربيا

المُصنفة على انها اسلامية أو علمانية طَلَّ فِي نُظامه التَّعَلِّيمَى تابِعا للَّـنُولــة ٱلَّتِّي

في ضوء هذا نري ان القرصة مـواتيــة بإ ضرورينة سواء على المستوى الوطني القوميّ لتدارك ما فات: وهو تحقيق الثور التربوية في مجتمعتاً، وتحصينها بكا الضّمانّات عَلَى المستوى الوطني والقومي لتبقى بمنتجاة من الهزات الطسارية والتغيرات السياسية والآيدوا وجيًّا الموسمية، اننا بعبارة اخرى في صاحبة ال ميثَّاق لَّتَجِدِيد ْ نَظْمُنَّا التَّرِيْوِيَّةَ، وبِالنَّاا لتجديد الثقاقة العربية وتطويرها في ضو ما يَحيط بها، وما ينْتْظُرهَّا، ويْتْتّْظر مَّنْها.

* من اوراق نندوة الثقافات العربية والنَّظَـامُ ٱلْعَــائي الجنيــد التي عقـــنَّت بجامعة المعتمد ابن عباد بالمغرب.

في الحلقة الاولى تعرض الكاتب الى ان البلاد الاسلامية قد تعرضت للخطر العسكري والتَّفلغل الاقتصادي بالقروض والديون واغراق الاسواق بالسَّلع الاجنبية ثم الاحتلال العسكري وقد تمت هذه العملية التاريخية للعدوان الاستعماري على مراحل وموجات. الموجة الاول: وهي الموجـة التي ظهـرت بين منتصف القـرن الثـامن عشر ومنتصف القرن التاسم عشر، وتمثلت في دعوة محمد بن عبد الوهاب «١٧٠٣ ـ ١٧٠١» الذي ظهر في معد، ومحمد بن نوح القبلاتي ١٧٥١ ـ ١٨٠٣ ـ الذي ظهر في للدينة المشورة، ووفي الدين الدهلوي في الهند «١٧٠٢ ـ ١٧٠٢» ومحمد بن على الشوكياتي في النمن «١٧٥٨ الدين الدهلوي في الهند «١٧٠٢ ـ ١٧٠٢» ومحمد بن على السيوسي

١٨٣٤ ع ثم الشهار ١٨٥٥ م محمد بن احمد اللهدي في السودان «١٨٤٣ م ١٨٨٨» ومَّنْ السائغ عندما تجد عندا كهذا من المسلحين يظهرون في فترات متقاربة وفي بــلاد متعددة من بلاد المسلمين، و مُعتبر انفُسْنا امام موجّة أَصْــلَاحْيــة تَفتقت عُنْهــا الْمِيلــة الأسلامية في كل هذه الاوضاع. ومُحنَّ تُلْحَمُّ أَنْ جِهُودُ هُؤُّلُاء المُصلحين قكريا وحركيـا وسيـاسيـا في الـوقت تقسـه،

لدعوة ابن عبد الوهاب في الجزيرة العربية والسنوسي المغرب العربي الكبير، وللهدى ق الْجِنُوبُ بِالسودَانِ، وبعضُهَا كَان فَكَرْيَا وَ فَقَهِينَا تَوْنَ انْ تَصَحَبُتُ دَعَـُوةَ حَـركيـة ومن حهة اخرى فرغم الخلاقات التي قامت بين اصحاب هنذه السعوات بعضهم مر

بعضٌ، فيلاحظ أنها في الإغلب الاعم، اتَّخذت سمَّات عامة وهي تِأكيد دعوة التَّـوحيـُد في صُورَتَه الْمُجرِدة، وبِالْرجوع للاصول من الاحكام المُنزلة، بِّالقَرْآن وَالسنَّة، والاحَّدْ عَنْهَــَا مباشرة وبنقي القَداسة عن المواهب المختلفة، وهي لهذا دعوة كانت تسواجه في خُصائصها العَّامة امراض والعصر، التي علقت بِالْفَكِّر الاسلامي وفقهه من سُرْعات التقليدِ المُذْهِبِي الصَّيقُ ومَّا انْتَج مَنْ صراعات منْهُبِيةٌ وَمنْ سلبِياتٌ ممارسات الطَّرقَ

ونَّحَنْ بُلَمِطْ انْ هَذْهِ المُوجِة طُهُر رجالها فيما يمكن اعتباره «مناطق الإطراف» سـواء الشَّرقية كالهند والعراق أو الجِنْوبْيَّة كنَّجِد والنِّمْنُ والسوَّدَانُ أَوْ الْغَـرَبِيـةُ كَـالْغُـرِبِ، وانهًا تَفَادِتُ مَنْطُقَة الْخُلْيجِ اوْ لَلْرَاكْرْ التَّيْ كَانْتُ تَتَمَثَّلَ فَي مَحُورٌ تِرِكِيا وْالشمالِ ومضَّر، لَّانْ من عادة الدعوات التجديدية أن تَظهر بعيدة عن مناطق استقرار وتركز المؤسسات التقليدية، وفي مناطق استتباب الهيئات تقوم بالفكر التقليدي وتقوم عليه مدافعة عنه. على أنَّ الْمُشْكِلَةُ التِّي وَاجِهُتْ هَذْهُ الْوَجِّـةُ الْأَصْالُ حَيِّةٌ أَنَّ مَخَاطُرُ النَّفْرُو الاوروبي وتوسّع آميراطوريات الغُرْبِ في بلاد النّسْلمين، هذه المخّاطر قد لفتت اقصى انْتْباهُ لْرْجْأَلْ ٱلدَّوْلَةَ وَالقَّائِمَيِّنَ عَلَى الحكَّمْ، وَآسْتَيقظ لديهُمْ الشعور سِالْحاجِـة لَــلاصــلاح، وتحركتُ مستُولِياتهم عنَّ الرِّياط وحماية التُّغور والدِّفاع عنْ الْحورْة، ورجال الحكم رجال عمل وتَصدّ، تَلْفُتُهُم ٱلمُشْآكل الْعَملية، وإزاء الْإخْطار ٱلْمحدّقة بِأَمْنُ الْآمَةُ، بَدت لديهم الحاجـة اللهة لاصلاح الجيش واعادة بناء مؤسسة النَّفاع عن النيسَّار، بسائصال انوَّأْت القتَّال الحديثة وإعادة تنظيم الجيش وفقا لما تقتضيه هذه الإدوات مع تدريب الجسود، وكان لهذا الشاغل امتداداته اللاثقة به لكفالة التمويل السلارم لانجسار هنَّه المهام، واقسام. التَّملِيمِ الْمُلاَّتُم لِدُلِكَ وَهِدًا مَاكَانٌ مِنْ امْنَ حَرِكَاتٌ الإصلاَّحُ الْمُؤْسِسُ لِلنولة وابثيتُها، على: اندى كُلُّ مِنْ السَّلطَانُّ سِلْيِمِ الثَّالَثُ ثُمْ مُحمُودِ الثَّانِّيُّ، وَٱلْوَالُّ مُحمِدِ عَلَى وَلَّكَ عَلَى مندى

النَّصفُ الأول من القرن التَّاسع عشر. و تمثلت الشكلة التي اريد الأشارة اليها هنا، ان اجهزة الحكم في الدولة كانت تتأيد بالمؤسسات التقليدية الدينية والاسلامية وتدعمها ودافعت عن فكر هذه المؤسسات ومواقفها ضد حركات التجديد الفكرية والسياسية التي ظهرت في الإطراف بافغت عنها ضمانا لما ظنته استقرارا للاوضاع السياسية في ظروف مواجهة لخطار خارجية محدقة ودافعت عنها صيانة للاوضاع الراهنة برمتها ولما يقوم من تازر بين المؤسسات الجاكمة السياسية والفكرية،

ومن هذا وقع الصدام بين حركات الاصلاح للؤسسي وحركات الاصلاح الفكري، صدام بلغ حد القتال بين جيش محمد على المؤيد من محمود الثاني و الحركة السلفية في الجزيرة العربية فيما عَرف باسم الحرب الوهابية. وَلَنْهُم أَنْ حَرِكَةَ ٱلتَّجِدَيِدِ الْفَكَرِيِّ، لَمْ تُصطَّدِم بِقُوى التقليدِ والْحَاقظة مِنْ حيث هي كذلك أنما اصطيمت بِقُوةٌ قائمة على الإصلاح المؤسس للدولة وصارت قوامة على الدف أع

عن أمن البلاد بموجبٌ هَذا الاصلاحُ المؤسسيّ وهَذا ما أَضَعَفْ حَرِكتُى الأَصلاحُ معا وهُو ولكنْ يبِقَى أن هذه الموجة الإصلاحية الفكرية، قامت مستجيبة لتطلبات العصر في مجال الإصلاح الفكرى، وأن دعوتها على مدى السنين التالية نُجَّحت في تغويض الموهبة الضُّيقة والصراعات المُدْمِينَة ومبالغات الطرق الصوفية وتزعاتها الحلولية.

وأن كان اخطر ما انتقل الينا من اشار هذه اللحلة هو انقصال حركة الاصلاح المؤسسي عن حركة الإصلاح الفكرى. وي الموجة الثانية: وهي الموجة التي ظهرت واستمرت في نصف القرن بين السربع الاخير من القرن التاسع عشر والديع الأول من القرن العشرين في هذه المرحلة تم استيلاء الغرب على بلادنا العربية والإسلامية، في هذه للرحلة تم الاستيلاء العسكرى والسياسي من بريطانيا على مصر «١٨٨٢» والسودان «١٨٩٩»، ومن فرنسا على تونس رسيسي المرب العالم ومن أيطاليا على ليبيا «١٩١٢» وما انتهت الحرب العللية «١٨٨١» والمغرب «١٩١٢» ومن أيطالية وفرنسا الثاني، فأحتلت بريط أنيا فلسطين والعراق مرون كي المرون المرونية ولبنان، وكان قد استولى قبل هـ ثم المرحلة على بـ أقى البلـ دان العربية والإسلامية، استوات فرنسا على الجزائر في ١٨٣٠، وبريطانيا على عدن في

محربية و: " الله سيط رت روسيا على بسلاد للسلمين في اسيباً الوسطى «منا وراء

النهر» وادخلت بخارى وسمرقند في صورتها وسيطرت هولندا على جزر الهند الشرقية،

وسيطرت انجلترا على الهند في مرحلة نهايات القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين، ومع تمام هذه السيطرة الاجنبية العسكرية والسياسية، كان الفكر الاسالامي ينظرح عليه موضوعان اساسيان وريما كيفيية التجمع كمقاومة الغزو الحاصل، وثانيهما التنقيب عن اسباب الوهن والعجر عن الله اومة في بنية الامة الاسلامية كملاجها، سبواء بالنسبة للنظم أو اللقومات الخلفية أو الفكريات المعينة على النهوض. عرفت هذه آلرحلة رجالاً مثل جمال الدين الافغاني «١٨٩٩ - ٢٩٨١» ومحمد عبده «١٩٠٩ - ١٩٠٥ ومحمد رشيد رضا

«١٩٣٥ _ ١٩٣٥» انشفل فكر حمال السين

S.

الاقفائي بأمر وحدة للسلمين ليمكنهم التصدي لما يتهندهم من اطمأع خيارجيسة، واعتبر طيرح ولايسة الاجنبي عن المسلمين من الأركان العظمي للاستلام، وجياء فكر محمد عييه متعلقًا بدعوة للاجتهاد يكون من شأنها رأب الصدع عيده معتبر إلا يندة القكرية والمؤسسية والنظامية بين الاوضاع للورقية والاوضاع سيرسطون سمية بين المحاضات النهوض والتربية والتنظيمات القانونية وكانت الاجمهادات الشهوض والتربية والتنظيمات القانونية وكانت الاجمهادات الشاصة برشيد رضا تتميز باضه صار اكشر التَّصَاقا بِفَكر ابن تيميَّة، وَانَّهُ اوجِدُّ الْأَصرةِ القُويَّة بِنْ

كل هذًّا كان فكرا معاصراً، بمعنى انها كلها اجتهادات يتصدى بها الفكس التطلبـات العصر الذي عاشه هؤلاء مراعين في اجتهاداتهم صالح الجماعة الإسلامية وما تقابله من مشاكل ومحن، وإذًا كان ثمةً خلافٌ يظهر بين نوعي فكر جمال الدين ومحمد عبده، قمرته الى الخلاف في النظر السياسي لاوليات العمل الإسالامي الوطني الذي يحقق مصَّلحة الجماعة، وَهو تكون الرولويَّة للتَّصدي للخطر الخارجيَّى ام تكوَّن الرواسَوية لْعالجة اسْبَابِ الوقْنُ الْذَاتَى. على انه بالأحظ أنه في هذه المرحلة عينها، كان القكر الأوروبي الواقد بمـدّاهبــه

ومِدارُسه يُستنبت في البيئات المحلية، تقوم عليه دورٌ صحفٌ ونشرٌ لـدارُ القطمُ في مُصَى، وجِأَمَعاتَ كالجامَعَة الإمريكيَّة في بِيرونُ ومُحلاتُ فَكَرِيـة كَسَالْقَتَطفُ وَمِنْ جَهِّـة احْرَى جْرَى تغيير للأوضاع الآجْتَمَاعيَّة وْأَسَاليْبِ العيش وْأَنْمَاط العلاقات بِمَا يَخْرُج عنّ أطأر المُرجِعيّة الإسلاميّة التّي كانتُ حـاكمة للمجتّمع تنظيما وسلّـوكما، وكلُّ ذلك اوجِد تحديا لاصول الإسلام وأطره الحاكمة، وهذا ما جعل نقوى المحافظة الاسلاميـة ومُؤْسِساتُهَا بَوْراً نَفَاعِيا وَوُظْيِغَةُ اسلامِيةَ هَـاْمـة، لتَثْبِيتَ اركَـاْنَ الإسـلام واصـواّــه العقدية ومرجعيته الحاكمة، ولدفع عوامل الاجتثاث عنْ جدوره، ونجد امثلة كثيرة على هؤلاء مثل الشيخ محمد عليش والشيخ محمد نجيب، حتى الشيخ محمود ابو الجيون، فُصَّلا عَنَّ الجِمْعَيَاتِ التي نَشَاتُ بِاسْمَ الجِمعيةُ الشَّرِعيةِ والسنَّةَ المحديثُ وانصَّار السنة، وغير ذلك.

واذا كَانَ عنصر الخطر الخارجي هو ما دفع به الصدام بين حركتي الاصلاح المؤسسى والإصلاح الفكرى في الموجة الإولى، فان هذا العنصر الخارجي ذاته هو ما ابقي للقوى للْحَافظة وطَّيفة جُوهُرية في النقاع عن تَحْوم العقيدة واطرها الرجعية، وسِذُلك قام الصدام وسوء التاويل بين قوى التجدّيد البناءة وقوى المصافظية المدافقية عن الأصول.

وكأنُّ هذا لخطر ما انتقل البنا من اشهارُ هذه المرحلة وهو الصدام بين قـوى الــدفـاع عنَ الأصول وبِينٌ قوى النهوصُ والتجديدُ، كلاهما لارْم ولكنهما تصلُّارَعا واضعف كلُّ

أَنْوَجِهُ الثَّالِثَةِ: وقد ظهرت بعد الحرب العالمية الاولى، متمثلة في الحركات الاسلاميــة التي فَلْهِرت مع نُهْآيِهُ الْعُشَرِيْسَات وَحَتَى بِـدَايِـةُ الْقُرِنُ الْعَشْرِينَ، كَـانْتَ الْحَرَكَـاتُ الوطنية في بلادنا مرتبطة بالإسلام لاتكاد تُنقصل عنه، وكـانت الشعـوب العـرييـة الأسلامية وْهي تقاوّمْ الاستُعمار، أنما تنهض تحتّ راية الأسلام، والحركاتُ الاسلامية هي ما كانت تتجمع فيه الشعوب لمحافحة اجنبي ممثل او مقاومة ظالم مستبد، وبهذا التصور نفهم حركة عبد القاس الجرائري في الجرّائر وحركة عبد الكريم المُطابّي في المغرب، وحركة السنوسي في لينيا، وحركة المهدى في السودان، وكذلك الحركات في مصر من حمال الدين الإفعادي الى مصطفى كامل... وهكذا،

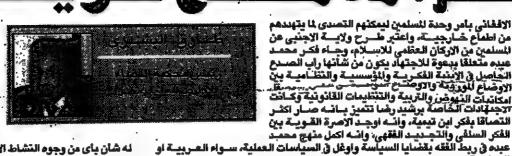
على حدث التكوينات للقائرة بالفكر الغربي لاتعرف وقتها دوائر النخب السياسية من كيار رجالات المجتمع نوى للناصب الكبيرة، ولكن هذه الدوائر بدأت مع الـوقت تتسع وتنمو ويتكاثر الناس فيها، وذلك بفعل نظام التعليم الحديث الذي لم يكتف بـالـخـال العلوم الحديثة والعلوم الطبيعية واللغات، ولكنه تأسس وتكون على النبط الاوروبي من حيث قصل علوم الدنيا عن علوم الدين، فركز على الاولى واهمل الثانية اهمالا، كـ تلك من حيث منطق منوم المنطق من سوم سين الرس عن الرس وي المنطقة ال حُواتيم القرن التاسع عشر وقواتيح القرن العشرين. ولم تكد الحرب العالمية الأولى تنتهى «١٩١٤ - ١٩١٨» حتى كانت الدولة العثمانية قد صفيت، وحلت محلها دولة تركيا الحديثة التي الغت الخلافة الاسلامية واتخذت لجراءات بالقة الحدة لتصفية كل آشر لـالسلام كنظام للحياة واساس للشرعية

الأُجْتِماعيَّة والسياسية هناكُ، وكان لنَّك وقع الصدمة الشَّديدةُ على السلميُّ في العَــالم لجِمْعُ، وذَّلَكُ المَا مَنْ تَلَّكُ الطَّرُوفُ الدِّي تَقَضَّتُ عَقْدَ الْمُسلِّمِينُ وَشَتْتُ شَملهم، فيباتوا لأ يرُونَ جُهة أو هيئة يتجهون اليها كجامع لهم، وفي الوقت نفسه احتلت القوات الْأُورُ وَبِيْـةَ مـّا كَــَانَ لَم يُحْتَلُّ بِعــّد مَنْ أَراضَّى الْعُسَرِّبِ والْسلمين واقتسمهــا بينُهم المنتصرون في الحرب ويخاصه مناطق الشام والعراق. وفي هُذًّا ٱلوَّقَت ظُهْرِ عَديد من الحركات الوطنية في آلعالم الاسلامي كمصر، وفي غير

العالم الاسلامي كالصين والهند، وكتلك ظهرت حركات مقاومة الغُرُو في البلدان حديثة العهد بالاحتلال كسوريا والعراق، وكانت القوى السياسية التي قامت بهذه الحركات تتكون في الاساس من الشياب والكهول ابناء المؤسسات الحديثة في التعليم وممن تربوا على أسس علمانية بعيدة عن المؤسسات الدينية التقليدية. وتكاتفت هذه العوامل لتضع الحركات الوطنية التي تظهر في هذه الرحابة بصورة

ن الاعتب

عُلمانية، فَهي حركات تعمل على اجلاء المحتل وتطلب الاستقالل السب لاقطارها، ولكنها ترسم استقبل بلادها مجتمعات ما بعد الاحتالال صورة مستمدة من أنماط النظم الاجتماعيــة السائدة في الغرب، وتستهدف بنياء نظم وضعية بعيدة عن الفكسر السديني وعن أصول الشرعية المستمدة من الاسلام. في البداية اي في صدر العشرينات، اندمج التوجه الأ متعقبة فأم الحركات،



ملحظ اتصالا قويا للعثاصر ذات التوجه الاسسلامي وَّمشاركة فعالة في هذه الحركات. ولكنه مع نهايات العشرينات بدا ان الفك ولحدة مع طهايات التعسريسات بدارا التحدر العلماني يعمل باصرار على أن يسيطر على أوضاع المجتمع كاملة وإن يصوغ المؤسسات الاجتماعية ومؤسسات الدولة بطابعه وعلى أن يقصل الدين عن مفرس المجتمع ويفشى نظاماً وضعيا صرفا أل يكمل التنظيم العلماني الذي كآن قد بدا مع فهايات يكمل التنظيم العلماني الذي كآن قد بدا مع فهايات القرن التاسع عشر وكانت القائم كتاب ومقالات صوفة تطالب مواحدة الدين عن أن يكم ن صحف تطالب صراحة بتنحية الدين عن أن يكون

له شأن بأى من وجوه النشاط الاجتماعي. وفي الوقت نفسه تحررت جركات التبشير للسيمي الاوروبي والامريكي من خوفها ازاء للسلمين، كانت هذه الحركات قد وقدت الى اقطارنــا الاسلاميـة والعربــة منــد مُنتصفَ القُرنَ التباسع عشرٌ، وكانتُ تنشطُ بينَ الْسَيحيينَ من الْلواطَّنينَ في بَّـالانــًا، لتكون لها قواعد بشرية موالية لها، واشار ذلك سَخط المسيِّمينِ الشَّرقينِي في بالدنا وحفَّرُهُم بُلْقَاوِمة هٰذَا ٱلنّشاطُ وَتَكَ الْبَعثاتَ لم تكن تجرؤ عَلَّ أَنْ تَقَرّبُ مَنْ الْمُسلمين، هذا البحر الواسع الذي يمكن أن يبتلع في هياجه حـركـة التبشير ويغـرقهـا في قـراره السَّحَبْقِ، لَكُنْ الحَّرِبِ الْعَالِمِيَّةِ الْأُولِيِّ وَنَشَأَةَ الْنَظْمِ الْعَلْمَانْيَةَ وَتَبْنَى قيادات السول وقيادات الحرَّكات الوطنية المنهج العلماني الوضعي، بعد ثلث كله وبسبب تشجعت صَّكات التبشِّير لتعمَّل بين للسَّلَمين، وبدأت عملها قعلاً بعد مؤتمر عَقَدهُ للبشرون في القُنس في ١٩٧٤ وارتفع أنَّيه شعار وتنَّصُور العالم في جيلٌ ولحدَّء،

في هُذَّهُ الاوضاعُ واستَّجابِة لها من الموقفَ الاسلامي ظَهرت الحركات الاسلامية التي تَؤُكُّ على الشَّمَـولُّ ٱلإســُلامَى لَكُل اَوضَــَاع الكـونِّ وآلْجِتْمَع والقَـردِ ويجميع اطـراف الْحِياةِ، ويهيمن على شنون البشر عقيدة وشريعة وسلوكا وكأن هـذا جُـوهـر نشـاط

كآنت الدعوة نُشمول الاسالام هنا تحاول ان تستعيد هدف الاستقالال العقدى والحضارى الى هدق الاستقلال السياسي والاقتصادي وبدا من ثلك ان الحركة الوطنية صار لها تعبيران، لصدهما يعير عن نفسه من موقف علماني يقتصر على استهداف الاستقلال السياسي والاقتصادي، والاخر يعبر عن نفسه من موقف اسلامي من حيث استقلالية الثقافة والرؤية الحضارية التي تشكل الذات الجمعية. وهنا حدث التصادم بين حركتي الاستقلال العلمانية والاسلامية، وكان هذا اخطر ما انتقل الينا من اثار هذه المحلة.

لقد اعادت الموجة الاولى الاسلام الى منسابعه الاوليية في القرآن والسنسة بعيدا عن تقديس المناهب ٱلْفقهية والتقليد وعن نظريات الحلول الصوفية وتقديس الأوليساء، وارسَّتُ للوجةُ الثانيَّةُ فكرَّة الاسلام للجاهِّد للقاوم للَّقرُو الاَّجِنِّبي مَع التَّجِديد في الفقه والتفسير لمواجهة مطالب العصر، ومع ربط التجديد بالسلفية ووصل الفكرة العربية بِالقَكرةَ ٱلاسلامية مع التَّقاعل مع السِّياسَـات الـوطَّنيْـة، واضَّـاقَت للوجـةُ الشَّالثَّـة شمولية الاسلام وارتبأط العمل والدعوة بالتنظيم الحركي في مواجهة نرعات فصل الدين عن نظم الحياة.

ولكن المشكلة اتت في التصادم غير الحميد الذي جرى بين قوى كان من المفروض أن تتألُّف وتتأرَّر ويشد بعضها برقاب بعض، ولكن اوضاع الضاطر الخارجية اى العنصر الخارجي ادى الى أن يحل التصادم محل التآلف والتَّقاني محلَّ التَّازُر. في للوَّجة الأولى تَصْاربت حركة الاصلاح الفكرى مع حركة الاصلاح المؤسسى،

وَفَى الْمُوجِة الثَّانية تَضَّارِبتُ حركة التَّجَديد الفَّقهيُّ مع حركـة الـدَفْـاع عن الاصــول فْ نُلُوجِة الثَّالِثَة تَضَارَيت حركة الوطنية الاسلامية مع الحُركة الوطنية العلمانية.

في هذا الأطار القسيح للفكر الاسلامي المعاصر، ظهرت حركات ومجموعات فكرية ذا خصائص ثانوية اقل ثباتا «من الناحية النسبية» مما سبق عرضه، وهي عند النحة، لا تمثل نقمنا أساسيا للخصائص العامة السابقة ولكنها تمثل استجابات مرحلية اقليمية متفيرة لاوضّاع خاصة أو طــارثة، أو لَضْعُــوطْ حــادة، وطَـرُوفُ استَثنّــائدٍ صادفُت أهلُ قطر معين، مثال نلك الحركات والدعوات التي قام بها سعيــد النــورسي تــركيــا، أو جماعــات التبليغ التي قلهــرت أولا في الهنــد، أو مــا كــان في فكــر ابي الا-المودودي أو سيد قطب، حيثمًا عُلَهُر وتَقَاعل.

ويوكننا أن نَلْحظ أن هذه الاتجاهات جميعا ظهرت في اوضاع تــاريـــُيـــة واقليما اتسَّمَّت بِالحَصَّر والتَّضِيقَ علَى الْدعوات الاِسَّلاميةُ وَحرَّكاتُها، وَهَي لَّنَّهُ تَتَّـوعَتْ حُسُ نُوع التَّضْيِيقَ الْحادث، ويمكننا من ملاحظة الطَّرفُ التاريضُي الَّـدَي ظهر فيه كل ئدّه الدعوات أن تلخص لمّا يل: اولا: حيث كان الحصر والتضييق يشتد ويمتد الى اصول العقيدة الاسلامية، وتت

به لَنْنَافَذَ آمَامِ التَّعييرِ عَنَ لَلُوقَفَ ٱلْإَسْلَامِي فَي شَمولَهِ، ويخشى فيه على الطَّاقَة مَنْ تَا جنور العقيدة في نغوسهم بسبب للخالطات السينيية غير السماويية كما في الهند سبب سياسة طفيان عأزم على اقتــلاع الاســلام من جــذُّوره العقــديــة كما في تــرة الكمالية، حيث كان الوضع هكذًا صرفتُ الحركة الاستلاميــة المعنيــة جهـدهــا لتثُّه العقيدة في قلوب البشرّ وتأكيد دعامات الإسلام في النفوس، وبذلت جهدهـا في الاعتذ بالاوصَّاعُ الاجَّتْمَاعْيَةُ ٱلْمُهْتِهَ ۗ لاستقرار اوصَّاعُ لنَّسلمينُ ٱلْمُانْيَـةُ وللْعُنْـويـةُ، وقص مُعواها عَلَى الْجَانَبِ ٱلعقيدَى وعلى جُـوانَب تَهْنِثُـة الثَّمَاتُ الاجْتَمَاعِيـُةُ مِنْ مُـدا، ومستشفيات وقرص عمل. المستبيد ورس من المستبيد عن الموقف الاستلامي السيساسي من حيد المستباسي من حيد

الاسلام هو نظام شاملٌ ومصدرٌ للشرعيّة ولنظم الحياة والمجتمع، كانت الاستجـّــ باعية للمقاضلة مع النظم السائدة التي لاتتيح للدعوة الاسلاميــة السيساسيــة فـر المُعْدِيرِ، وهذا ما نلّحظه في فكس المُوموديّ وسُيّد قطبٍ، وقّد أقبّام سيتُ قطبٍ فكرُ الظروف التي مرت بالحركات الإسلامية ودعواتها بين الحُمسينيات والسنييّات ح كان الفكر الأسلامي السياسي مستبعداً عن المشاركة في تحديد المُساهيم السياس والاجتماعية ورسم السياسات ولم يكن الجديد في دعوته القول والحاكمية لله وحد ولكن الجديد انه اقام مفهوم «الحاكمية لله وحده» على اساس من المفاضلَـة والمفَّـا، شبه الكاملة مع المجتمع بمؤسساته وقيمه واوضاعه، فهو فكر مقاطعية يهييع لم قتائي يواجه به ما رأه او طَّنْتُهُ من اقصاء للاستلاميـة السَّيْـاسيـة، وذلك بِخُـلاف الحركات الاسلامية التي قامت من قبل سييد قطب والتي كانت تمثل في عمومها انتشار وتعاملا مع وحدّات المجتمع القائم وتخلل مؤسسّاته ونظمه واوضاعه. قصدت من هذا العرض التاريخي العام أن أوضح عددا من الامور أرجو أن أكور

جلوتها بعض الجلاء: " - من ثلك أن هذا الفكر كما يتراءى لنا الان هو حصيلة استجابات تاريخية لك الحاضر ولهذه المرحلة منْ حياةُ الجماعة الإسلامية، وهُو محصلَةُ تراكمتُ عنَّاص واحدا وآحداً عبر تنوع الأوضاع التأريخيـة ـ الاقليميــة عن العصر الحاضر، وتك هُذُه العُناصِ مِنْ رِجَالٌ فَكُر وسِّياسةٌ وَمِنْ حِرِكات وْتَيَاراتٌ طُهْرِت فَي هَذْه الْمُرْحَلَّة. ان الخُلافَاتُ بِين الاتّحاهَات المُحْتَلَقَة التّي ظَهْرَت في هَـنْه المُرحلَة انماً ا اساسها خلافات بين موقف تفتقت عنه الحاجبة التاريخية والاجتماعية، فهي يصدق عليه انه هَلاف فكرى اساسسه هـُلافُ الـرَّمـانُ أو لَلْكَـانُ، أو خَـلَّافُ الْـرُّ

السياسية والاجتماعية لجماعة او لحركة. والفرق هنا بين ما يعتبر غلوا واعتدالا فرق لايتعلق بالاستخلاص الفقهي والف ولايتعلُّقُّ بجموَّدٌ او تَحجَر، ولكنه خلاف اسأسهُ التجَّرية التاريخيــة التي طَّهُ ر اتجاه معين، واساسه الرؤية السياسيـة الاجتماعيـة لُحركـة مُحدَّدة رؤيَّتهـا للـّ واداركها لكيفية التعامل مع هذا الواقع،

ودهقانظار

حيادرة شيفارنادزة الأخيرة وهن يدعو الناتو الينا؟

خبران انتشرا في وقت واحد تقريبا، الاول ان ادوارد شيفارنادره الذي وصل للحكم في جيورجيا عبر انقلاب قد تروجه لحلف الناتو بطلب تقديم الساعدة لجيورُجِيا في حربها على أبخارُيا. الخَبر الثاني ان حلف الناتو أعلن عن أنشاء قوات للرد السريع قوامها مائة الف فرد، وذلك كما يُبِدُو بِالصَّبِطُ لَحِلَ الهِامِ المُسَابِهِة

النكراء التي تكبدتها قوات مجلس الدولة الجيّورجِّي في منطقة "جـاْجـرا"، خَـالال الإيام الثلاثة الاخيرة الماضية، بعد ان حصل الجانب الإبخاري على معدات وذخائر عسكرية وتمكن من الانقضاض على الوحدات الجيورجية التي هرولت متراجعة من منطقة «ليسبليدنة» عند الحدود الآبخارية الروسية.

. وقد وأجه شيفارنادره الآن صرورة أن يدفع ثمن اقتحامه ايخازيا منذ اكثر من

وَكِانَ مَن للسَتَفُرَبُ أَنْ تَثْير خُطُوةً شَيقًارُنَّانُزُهُ هذه استغراب احد. لان الجميع يِعرِفُونِ من هو ادوارد شيغار دادره، انه السياسي الذي جعل شَعاره: «السلطة مهماً تُكلفُ الأمر " مبدأ اساسيا من مبادىء حيات منذ زمن بعيد، وتمكن بالفعل من اجتياز كل عائق يعوق صعوده لاعلى، فأذا كان الترقي نَحْوُ القمةُ عهد بريجنيفُ يستلزم تملقا دون حد، بل ودفع الرشاوي صراحة، فأن احدا لم يكن بوسعة أن

لتلك التي يطرحها شيفار نادره.

ولا شُكُّ أَنْ الدافع الْمَباشَر لمبادرة شيفار نادره التي تدل على مدى ذعره هو الهريمة

شهر، فلم يجد حلا اقضل من استدعاء حلف الناتو، لعل الحلف يستنقذ سياسات شيفارنانزه العاجزة والمفلسة. وقد اندفع شيفارناً دره وراء خطوته الجهنمية تلك، ومِبَادُرته، لسبب وَلَحدُ انه يعرفُ تمام المُعرفة أنْ هزيعتَه في ابخازيا ستكلفه ثمنا غَالْيا هُو مقعده كرَّئيس لجلسَ الدولة الجيورجي.

يباري شيفار ثادرُه في نلك المضمار من بين القيادات السياسية السابقـة كلهـا. كَانٌ بِيِّعِ الْمُصَالِحِ القُّومِيةِ للشعوبِ عَهِدُ جُورِ بِانتشوفِ مَعِيارًا «للديمُقراطية»، أ احدا لم يكن بوسّعه أيضًا أن ينافُس شيفًارنّائرُه ۖ في ذلك الْجِـال، أخْبِرا قَـانــ تطلب الامر الاعتماد على حرب الانقلابيين للوصول للحكم في جيورجيا، فإن م

شيغاًرنادرُه «الديمقراطّي» لَم يؤرقه للحظة، وليست دعوة الناتو الى الجمهوريات السوفييتية السابقة هي للبادرة الاول نوعها لشيفارنَّادرُه ، فقد دعا منَّذَّ وقت لاستَّدَعَـاء قـوات الاممُّ للتَّحدةُ الى الَّهُ الملتهبة داخَل اراضي رابطة الدول المستقلة، وتحولت فكرته تلكُ «المثمرة» الى د: صريحة مباشرة لتخول الاحتلال الاجنبي لبلاننا عبر قوات الناسو. وقد د دثُعلبِ الجَبِالَ، خطوتَه تلك دراسة جَيِّدَة قَبِل الإعبلان عنْها، فمع غيّات الذ السوفييتي لايبقي للناتو اي مبرر للوجود الا بفضل حالات كتلك التي يقدمه

شَيْفُارِنَّادَزُّه ، وَيِالَّه مِن أَفَقُ مَشْئُوم فَتَحَه علينا شيفارنادره: تواجد مباشر للا العسكرية للناتو وسط جسّم دول الرابطة المرق والناّزف.". أنَ الضَّمانة الوَّحيدة لُوقفُ مثَّل هذَّا التطور ٱلْمُتَّمَل لَّلاحداث هي موقف رو الثابت في مواجهة مثل اولئك الزعماء، ويبدو حتى الان ان الرئيس الروسي والَّهِ ووزارة الدفاع تقف موقفا موحدا متفقة على ضرورة انسحاب قوات جيلور

ووراره الدفاع نعف موقعا موسية. الإبخازي حق تقرير للصبر. ان ذلك وحدد الرسمية من ابخازيا، ومنح الشعب الإبخازي حق تقرير للصبر. ان ذلك وحدد الامر الكفيل باستبعاد احتمالات المجزرة التي ستجد روسيا نفسها متورطة

ترجمة: احمد الخم

من المحرر

في انتظار ساهماتكم

تذكرت حين بدأ طلبة قسم الاعلام بالجامعة تدريبهم الصيفي بمؤسسة

الاتحاد للصحافة والنشر اول تجربة عمل صحفى قمت به حين كنت طالب

بكلية الإعلام جامعة القاهرة عام ١٩٧٣ .. وقتها ساهم في تدريس التصرير

الصحفى وتدريبنا عليه عمليا _المرحوم الاستاذ جلال الدين الحمامصى _

الذي بدأ معنا أولى خطوات العمل الصحفي وقدم عدة كتب منها المندوب

كانت أول تجربة ميدانية لنا هي المساهمة في اصدار صحيفة باسم

الجامعة، وتصادفُ ان كان أسمها ايضا «صوت الجامعة».. ومن خلالُ هذه

التجرية الصغيرة.. الكبيرة انطلق العديد منا ألى مواقع عمل كثيرة في الصحافة

تتكرتُ ايضًا الحُجولين منا والمثابرين والانكياء وغيرهم، وكيف ان استاذنا

هُرض علينا توريع هذه الجريدة داخل اسوار الجامعة، ومنع توريعها لدى

باعة الصحف بالجامعة ووافق على قيامهم بالتوزيع خارجها.. وأمام اصرارنا على معرفة الإسياب اشار لنا الى أن هذه التجرية الميدانية للعمل الصحقى

تحتاج ألى التفاعل والاحتكاك المياشر مع الزملاء من الكليات الاخرى واعضاء

الهيئة التدريسية والعاملين لمعرقة ملاحظاتهم على الجريدة بصراحية.. وهل

تذكرت كل ذلك حين رأيت التجرية الصحفية تتكرر امامي وبصورة تكاد

تكون متطابقة في العديد من الجوانب فقد رايت في عيون بعض الطلاب الخجل

. وفي البعض الآخر الجرأة والمثايرة.. والبعض يسال «كيف ادخل الى عميد كلية

أو مسئول بادارة الجامعة لاعرف منه الأخبار أو اراءه في التحقيقات التي نقوم

باجرائها.. وهل سيواجهني بترحاب ام يجعل مهمتي صعبة.. وكيف اقوم بهذا

واقول لهؤلاء أن بطاقة شخصية كل واحد منكم هي شخصيته دون حاجـة

الى أوراق أو اختام، أما مواجهة العمل الميداني فهي سهلة وميسورة مادام في

يجدون فيها مايريدونه ام أن هناك نواقص ينبغي علينا استكمالها.

الْعَمْلُ بِرِغْمُ انْهُ لِيسٌ مَعْيَ بِطَاقَةَ شُخْصُيَّةً تَقْيِدُ انْنَى مَنْدُوبِ صِيحِقَى،

فاطرقوا الإبواب دون خشية.. ونحن في انتظار مساهماتكم،

الصحفي، ومن الحبر الى التحقيق.

ص. ب: ٢٠٢٠ العين تليفون: ٢٥٢٢٥٠

البحث العلمي..

ىنتظر طفرة.. فهل تتحقق؟



د. حسين كامل: اعادة النظر في التشكيل المالي لراكز البصوث يمدف الى اعطاء الأولوية للبحسوث التى تخدم خطط التنميسة

ومساعد نائب المدير للشئون العلمية ان مراكر لبحوث بالجامعة نجحت في انجسار الكثير، كما انَّ طبيعة اعمالها وبحوثها تناسب بيئة وطبيعة

وأضاف انه بناء على تبوجيهات معيائي الشيخ نهيان بن ميارك آل نهيان وزير التعليم العالى والبحث العلمي الرئيس الاعلى للجامعة ويجرى حاليا اعادة النظر في التشكيل الحالي للمراكز وكذلك عابة النظر في اسماء بعضها والتركيز على مجالات معينة تعطى لها الاولىوية باعتبارها تمثل وضوعات ملحة تحتاجها قطاعات الدولية الختلفة وخطط التنمية بها، على ان يتم تمويل لبحوث من داخل الحامعة او خارجها.. بالإضافة لى التركيرُ على هذه الابحاث داخلُ الكليات.. وياتي ورنا كسدور مكمل بهدف التدسير على الكليات ومجموعات العمل المكلفة بالبحثوث والباحثين بالأضافة الى تعزير التنسيق بين الكليسات واجرآء عض البحوث المشتركة داخل الراكر والساعدة في عمليات طباعة ونشر البحوث العلمية

وأشار الى انه بعد شجاح ملجستير العلوم البيئية لذي تطرحه كلية العلوم بالتعاون مع عبد من لاقسام العلمية بالكليات الاضرى، يجرى حسالسا راسة طرح برنامج جديد لعلوم المواد تشارك فيه لليات العلوم والهنيسة وعدد من الاقسام العلمية بنك على مستوى درجة الماجستير،

واضاف انثا نامل تعميم شبكات الاتصال

بالإضافة الى تشجيع البحوث عن طريق التمويل والتخطيط وتوفير المساعدات المطلوبة والمساهمة

> تحربة مضيئة قصة كفاح.. وتحديات

لسالب بقسم الأجتماع الخدمية الاحتماعي كلية الآداب يقول: , طفولتي الإان ثلك لم التقوق فية، وآحمدلك ثانوية العامة بمجموع ٧٪ مـــن المدارس كويتية، التحقت بكلية

جامعية.. لكني اواجه حالياً مشكلة في

إثنقال داخل كليات الجامعة وبينها

بِين سكن الطلاب بِالْرِهَانِيَّةُ، وَلا

بتطيع الوصول آى الباص بسهولـــة

لَ حالاتُ آخرى اضْطَر للخروج ه

ـد الـزمــلاء قبل مـوعــد المحـــأَــ

🔾 ځالد ځميس ابوسهم إناب قسسم الإجتماع والخ

حالات اعاقة أو المكفوفين بسع استكمال دراسة لجامعية دون أي عقبات او مشكلات

ويشير الىانه لايواجه مشكلة تعترض سبيله سوى وسيلة للوامسلات

اعضاء هيثة التدريس بالقسم.

المناسبة، اما طريقة نراسته ومذاكرته

فتتركز ق سماع الاشرطة المسجلة ألتى يساعده بعض المنرسين على تسجيلها، بِالْإِصْافَةِ إِلَى انَّهُ مِقْوم بِكِتَابَّةُ مِلْخُصَّاتِ بطريقة برايل لبعض للساقات التر

الاضَّنَّافَّة لأنَّيَّ لاَّ اجِنْد احْيِنَانَّا من ماعدني في الانتقال بين هـنَّه الامـاكن، ماعتينَ أو اكثر نُطُوا لَارتباط السرْمسلاَّء

ينرسها ويجد كل العون والمساعدة من

الاولى لاطلاع الوقد الزائر على جهرد الجامعة في مجال الشيئارين الدخلصة الشرراعيسة وكنفسة الاستفادة من خبرات حيامعية

الماضي، حين اعتمد على

بعض الزملاء لتوصيك

الى لجنة الامتصان لكن

الزملاء تركوه لانشغالهم

بالامتحاثات ايضا، مما

أدى لضياع الامتحان

ويطالب خالد بحل

تأسب الشكلته سنواء

تخصيص سيحارة

مغيرة للنين يعانون

واعيدٌ محددة لمحاضراتهم ويقول أن معب يوم واجهه كان اثناء امتحاسات

في السنوات الاخيرة ازداد اهتمام الفكر الإنساني سالبيشة ومشكلاتها وقد اولت تظمات الدولية وآلافليمية المختلفة اهتماما جادا بهذا المؤضوع وتتوعت مصادر هذه متمام سواد في شكل مؤتمرات علمية أو ندوات أو أصدار العديد من الكتب والدوريات نعلقة بالبيئة. وقد سأدرت جامعة الإمارات العربية المقصدة هذا الإهتمام العمالي الدينة بعض النبوات العلمية في رحابها لمناقشة ودراسة مشاكل البيئة وخصصت في ام الجامعي 1947/194 درجة ماحستبر للدراسات البيئية. من لحل هذا كليه بست عمادة المكتبات الجامعية على توقير مصادر المعلومات المتعلقة بالبيئة لتكون بمنادة المكتبات الجامعية في سهولة ويسر ومن أهم هذه المصادر: الكتب سواد كانت ادرة عن الخمعيات العلمية والمهتبة والدوريات ادرة عن الخيفية والدوريات الرة عن البيئة والمهتبة والدوريات علقة بالبيئة واعمال المؤتمرات والمدات العلمية والمفات والمواصفات

جواني الاخرى وانظر فقط داخل أى عطاه للزجاجة اوالعلية

يَنُّ مَاهِي الْجَادُةِ الَّتِي فَرْبَ بِهِما ، وإذهب فورًّا للمطِّالبلة بها : بكل بساملة ! أهـ النجوائذ

ي: (، درلجات شارية ، تذاكر بعض ه ديد بيروت ه ديد كرانسي ه ديد مايلا ، هوائات الدين اطبق من المايلات و موائات الدين اطبق من كرانسي من المايلات الما

العلمي التي نظمتها الجامعة في العمام للاضي اوصت بللوافقة على تعويل الجهات والمؤسسات للخنتقة للبحوث العلمية وامساف أته تم تشكيل لجئة لاعسادة تنظيم

ندرس إنشاء مجلس للحدراسات العليسا

في الاتصال بالدوائر والمؤسسات الصناعية في الإثكترو ثنة والحاسنات الآلبة بكلسات الجامعية الدولة للمساهمة في تمويل هذه الإبحاث. بحيث يكون من السهل نقل المعلومات من خالال هذه الشبكات وقبال أن دور أدارة المراكيز وأدارة الجامعة أهو مكافاة المتعبِّرينُ من البِّاحَتْين،

محمد فادي امري

نائب مبين جامعة

الامبارات لشنسون

خندمة المحتمع إن

رسارة وفيد كليب

الزراعة بتجنامعنة

الرمزونا الإمرمكشة

استهدفت تبوليق

المعلومات العلصية حول المهض

البرراءنية الت

ورحف الرمال ب

تشهدها الدولة خالدا وما واحنه

يتم تونيقها والتعامل معهد

كمسباكل البرزامية التي تشمل

النباتات التي تتخفل اللوحية

واصلف أن هنده هي الترسارة

وقال اتبه قد تقدم بساقتراح لتشكيل مجلس استشاري للبحث العلمي من خارج الجامعة

وبحيث يكون له دور في تنظيم البحوث في الستقبل وتحديد أولويات البحوث مشيرا ألى أن تدوة البحث

للهندسة الوراثية بالعوهة بالتعاون مع جامعة اريزونيا

هذه الشناريع كيا يجري التنسية حاليا فع هـ الجانفة لتنفث مختر الهندسة الفرائية تحدراسم مختر النقائدة

الحيومية، وسيده اقامته بالمحترات الحليكة لنزراعية

الإنسجة بمنطقة العوهة، وسركرا للخثير في للرحلة الأولى على انتهاج واكشار النخبل وخفت يطوس الهندسة الووائدة ونقل الضفيات الورائدة الجيدة من تنيات لاكر مما تعساعت في تعشي قيد م النكات تنجيع تع التنك

ومقاومة الإقات للختلفة. وتأمل أن يشهد للعباء الجامعي الحالى قيام هذا للشروع

القياسية وغيرها من للصادر. ومن لجل تحقيق للزيد من الاهتمام بهذه للصادر فقد وفرت عمادة الكتبات الكشافات العالمية ونشرات الاستخلاص ف شكلها للطبوع كذلك تُوجِد قاعدة معلومات بهيئة مسجلة على اسطوانة ممفتطة وهناك امكانية للأستفادة من خدمات البحث للباشر وبعض المصادر الرجعية الإخرى، وقد اعدت عمادة المكتبات الجامعية بليلًا موضَّوعيا بالدوريات العلمية التي تعالج مشاكل البيئة. كما اعدت قَائُمَهُ بِأَهُمَ الْنَطْعَاتَ الْعَلَائِيةَ النِّيُّ يَبِحُلُ لَى أَطَارُ اهْتَمَامُهَا مُوضُوعات الَّبِيئَة والتلوث وغيرها كمنظمة الصحة الغائية ومنظمة الاغنية والـزراعـة والجماعـة الاقتصــاديـة الاور وبية كما اعد السيد احمد عبد الحميد عنوى مرشد للرَّاجع بالعمادة قائمة بيليوجرافية بعثوان والانسان والبيئة».

nnanaaaaaaaa «أيات من الكون» برنامج جديد بتليقزيون ابوظبي

الطب بجامعة مدريد ٥ د. لحد كعال خيونة است العراسي الحالى

٠٠٠ اقْنَامُ اعْضَنَاهُ هَنِعَــة التَّهريس بقسم الفيزياء بكلية العلوم احتفالا لتكريم الأساشنة الجدد والنزائرين بنالقشم بمثباسينة العنام الجامعي

والدلاضم الى أسرة اعضباء هيشة التدريس بكليث العلوم عصو فيَقَةٌ تَدريس جبيدا منهم ١٠ مرجة استنذ ويعتبر عبد الإساتنة للذين تم استقط آبهم بالكلية اكبر عبدون الاسلتنة بكل الكليات بالإضافة ال ١٠ أساتنة والرين للفصل السراسي

ألاسلامية بكلية الأداب في الباسعة مَن مسأء السوم ساعضاء هيشة القدريس الجند وأعضاء الهيشة الإذارية السابقة للجنعينة وثلث يِمْقَرِّ الْكَلِّيةَ بِأَلْوَيْضِعِي.. يَتَضَّعَنَ الْحَقَلَ فَقَرَاتِ فَنِيهُ وِثَقَافِيهُ مَنْوَعَهُ، · O ينظم مركز التعليم الجامعي الإساسي انسية شعرية في السابعة والغضغة من عساء اليوم يشارك فيه محمود عمر حيتي وعبدالير على واثر عضوا هيلية الصدريس بسايرك

والطالب على صنالح أبو القاسم و نشارة د مؤرس لوخوسور استاذ ورئيس قينم الإحياء النقيقي مكليبة الطب والعلوم الصحية، في المؤتمر العلمي الدولي حول مصادات لليكر ويأث والعلاج الكيميائي الذي بعقد بولاية كالنفورند الإمريكية

أضواء

🔾 القي ب محمد يوسف عميد كلية العلوم مُحَاضِرة عَامِتُ فِي لَاوُتَمْر الاوروسي لإقلمة النحتوانات بالمتأظو الصحراوية استعرض فيها الجوائد للختلفة لاقلمة الحنوانات الصغيرا وأددث التطورات العلمنية في هبنا للحال.. عقد للوُتور في رحاب كلية

ورئيس قسم العمارة التأخلية بكلية الْقَتُونَ الجِمْيَلَةَ بِالنَّااِهِ رِمْ.. يَشْـارْك حَـالْمِـا في التَـعريس مِلْسِم العمارة مِكلِية الهندسة كأسِتَـادُ زَائَر الفِّصِل

خلال الاسبوع الحالي

المراكز برئاستي وعضوية د جمال سند وكيل عمادة الدراسات للعليا والبحث العلمي ود. حسن الثابوية مساعد عميد كلية الأداب اشتون البحث العلمي ود عبدالرحمن الشرهان مساعد عمد كلية العلوم لشنبون البحث العلمي وتهدف منتم اللجنة لوضع قواعد التثقليم الجديد ويساعد هذه اللجنة في عملها مساعدو العنداء لشدُّون البحث العلمي وكلهم من المواطنين.

الدراسات العليا وقال ان للعمل هذا العام سيتم التركير قيــه على تقديم مشروعات يرامج محددة للدراسات العلساء وبرأسُّة انتشاء مُجلس للعراسات العليا يهتم بتوقير الإمكانيات لها والتخطيط لها بالتعاون مع الاقسام العلمية وكليسات التجامعية، لكن امسامتنا مهمة صعبة في قيام هذه البرامج لان عدد الطلبة مُحدود، وهذه اكبر عقبة تولجه برامج الدراسات

وفي سبيل شلاق هذه الشكلة.. سيتم طيرح ساقات مختلفة للدراسات العليا ثم وضع برجات علمية بناء على طرح هند للسباقات لأنّ غرض الدرجة هو التعليم وهذا مايتيمه طرح مساقات يستفيد منها أكبر عدد من الخريجين بالتنسيق مع الشرف الإكاديمي.

يقسوم عسدد من اعضساء هيث التدريس بكلية العلوم ساعداد برنامج جنيد بأسم «آيات من الكون» بْتَلِيةً رَيْدُونَ ابْدُوطْنِي.. يَتَضَعُنَ البرنامج حلقات عن الشمس، القمر، الأرض، النجوم، السماء.. ومن القرر عرضه على الشأشة الصغيرة خلال شهر توقمبر القادم.

قضية للنقاش اكند له يوسف تموقل استسادُ الادب

العربى ورئيس قسم اللقة العربيسا بكلية الأداب على أهمية البحوث العلمية وبورها في أعداد الطلبة والناحثان.. جاء ثلك في مقاله «لصوت الجامعة» بعشوان والبحوث الطلابية .. مالها وماعليهاه. وقيمايل نص الثقال:

. لا جدال في أهمية البصوث الطالبية الجامعية، لانها البداية البلاد ساحث رسيحين، وحدر معت ورسة التوسيك الاساسية للقراءة والتثقيف السناتي، ولحياء العادة الثقافية الحميدة: القراءة، ومعرفة الطريق الى الكتبات: الشخصية، والعامة على حد سواه، والتي تتكاثر في بلابنا بحمدالله.

ماعليهاء ﴿ انها تنمى البحث العلمي منذ بداية تكوين العالم والمفكر للستقيل، الذي هو طالب اليوم.

٥ انها ترسى دعائم التقكير للنهجي فيحث الظواهر والقضايا. ٥ انها السبيل الى زيادة الثروة المعرفية التي هي تسراث الحفسارات

٥ انها تبـــد ق استقلال الشخمىية والتفكيرء والقيدرة على المعيير عن الإفكار والآراء. والتأمل، والإبداع، والإبتكار. وهذه الايجابيات - بايجاز ش

جيـــلا بعـــد جيل،

وحقبة بعد حقبته

وعصرا يعدعصر.

انها تـوسـع

أفساق الطسالب

و انها تش

يمبلاد باحث)لة. ومفكر السنقيل.

وتتعى مداركه.

هي التي تكفل لـالأمـة وجــود العــالم، والمفكرء والمخترع، والقائد، والفيلسوف ومن تناهينة لخنرى تجندان بعض البحوث عليها ملاحظات.

۞ غيساب للنهج العلمي القسائم على اعداد للقدمات للنطقية للؤدية الى نتائج سليمة، وكثلك غيباب التخطيط العلمي

للبحث في بعضها. 🤈 تقع بعض البحوث في عيب: النسخ والنقل عن للراجع والمصادر دون تمثل وهضم واستيعساب وتسوظيف ودون



نْفُس كل منْكم رغْبِهُ في المُثَايِرة والاحِتهاد والنَّجاح.

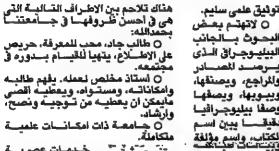
البحوث الطلابية .. والما وماعليها

الكتاب، واسم مؤلفة

ن بعض البحوث

ن د يوسف توگل لايهتم باللغسة 🔾 يعض البحوث لايولي أراء السابقين القيس الكساق من الاهتمام من تسوفيق، ومناقشة علمية تعطى كل ذى حق حقه. وفي الحق انتسا لاينبغي ان ينظر الي

البحوث الطلابية في مرحلتة الليسيانس نظرتنا الى البحوث في مرحلة للاجستين أو الدكتوراد، أو مايعها، ذلك لأن لكل مرحلة مستواها العلميء ومستواها التحصيل، ومستواها المعرق والإدراكي، ولاشك أنّ المراحل الإولى للبساحثين هسي مراحل تنزيب وتتوجيسه، ولاياس من الخطأ والتصــويب، ولاباس من النقض والاكمال، لأن المرحلية مسرحلية تعليم وتقويم للطالب فيها حق النصبح والتعلم، من هنسا اقسول ان الإمسر عق النهاية ـ يؤدى الى نتائج ايجابية مادام



مَتْنُوعَــُةُ نُجِمِّع بِرِجْدِماتِ عصريــة لِلْكَتَابِ وَلَلْجِلَةِ، وَالشَّكِلِ الْحَدِيثُ لَاجِهْزَةِ الحاسُّوبُ وغيرها من الأجهـرة المُكتَبِّةُ الحديثة وهذا مايتوافر بحق في جامعتنا الفتية أرجو أن يقيد منه أبناؤنا

(المحرر)

انتخاب الهيئة الادارية لجمعية العلوم الزراعية

كتب ـ احمد الشيخ: تم بكلية العلـوم الزراعية انتخاب اعضاء الهيئة الادارية للجمعية الطلابية للعلوم الزراعية وتم توزيع ٱلمناصبُ الإداريةُ كَالنَّالَى: سَعيَـ داود صفصوف رئيستا، سيف الشرع فَأَتَّبِا لِلرَّئِيسِ، عَبِدُاللَّهُ سِنِفِ أَمْدِنَا لِلسِّمِ، محمد جناسم مسئولا مباليبا، صبائح سلطان مُسئولُ العلاقات العَّامة، خالــد على عامر مستَّول شئون الطلبة، سعيــد الهامل المستول الثقاق، سالم العامري للسئول الاجتماعي، وعلى سالم الطبوع السثول الرياضي.

دولية الإمبارات العربية المتحدة

وزارة الاشفال العامة والاسكان

اعلان عن مناقصات عامية

تعلن وزارة الاشغال العامة والإسكان عن طرح المناقصات العامة التائية:

سه العباقية.	<u> </u>		
قيمة وثائق المناقصة	رقمائناقصة	اسم المشروع	
۱۰۱۰درهم	مب (۱۲۱/۸۰۸ (۲۶۳۲۲۹	انشاء وانجاز وصيانة مدرسة ابتدائية للينات ٢٤ فصلاح القوز الشارقة	1
۱۰۱۰ درهم	من/۲۶/۱۱۳/۲۶	انشاء وانجاز وصيانة مرسة ثانوية البنين ٢٤ أصلا في عجمان.	۲
۱۰۰۰ درهم	مد/ ۹۲/۳٤٤/۸٤۲/۰۹	انشاء وانجاز وصيانة سور وبواية ميثى شرطة الرمس/ رأس الخيمة	٣
۱۰۰۰ سفم	مب/ ۲۲/ ۱۱۱/ ۹۲/ ۳٤٥	انشاء وانجاز وصيانة مدرسة اعدادية للبنات ٢٤ فصلا في منطقة الغلي / الشارقة	£
۱۵۰ ترهما	مب/۲۲/ ۰۱۰/۲۲/ به ۹۲/۲٤٦ اعادة للمتاقصة رقم ۲۷/۲۷	صيانة مباني الادارة العامة للجنسية والهجرة في أبوظبي «مبنى أد ب»	•

١ ــ قعلى الراغيين الاشتراك في هذه للناقصات من للقاولين للسجلين لدى الوزارة مرلجعتهـا لشراء وثــاثق للنــاقصــة وعلى للقاولُ غَير لَأُسْجِل لدى ألورُارة الإسراع في تسجيل شركته قبل شراء الوثائق. ٢ _يعكن شراء وثائق الناقضة من مكاتب الوزارة في ابنوطبي ودبي مقابل مبلغ غير قابل المرد قيمته كما هـ و موضح

بالجدول اعلاه، وذلك اعتبارا من يوم الاحد للوائق لتاريخ ٢٧ /٩/١٩ وحتى نهاية الدوام السرسمي من بـوم الشلائاء لَلْوَافِقَ لِتَارِيحُ ٢٧ /١٠ / ١٩٩٢. ٣-على القاول أن يرفق بعطائه كالله مصرفية لبندائية لا تقل قيمتها عن نسبة ٥٪ من اجماني قيمة العطاء على أن تكون سارية المُعُول لاة «١٢٠» يوما من تاريخ فتح المطاريف وقابلة التجديد الدة تسعين يوما أخرى.

إ ـ آخر موعد التقديم العطاءات الساعة السادسة من يوم الاحد الموافق التاريخ ١١٩٢/١١/١ وهـ و الموعد المحدد الفتح

ه - يشترط في للناقصين الذين يرغبون في التقدم لهذه المناقصات ان يكونوا قد تفذوا مشروعات مشابهة للمشروعات ٣ ـ تَسَلَّم الْعروض بالبد في مقر اللجنة الدائمة للمشروعات بوزارة التخطيط ابوطبي ـ شارع حمدان ـ بنايـة الســامــان ــ

الطابق الحادي عشر. ٧- يعتبر هذا الاعلان جزءا متمما لشروط المناقصة.

ركاض بن سالم بن حمد بن ركاض وزير الاشقال العامة والاسكان



فترامكانك الحصول عليها من السركة الوطنية للمرطبات: •الشركة الوطنية للمرطبات المكتب الرئيسي : ١٩٨٠٠ • ينافية الكندادري، شارع الكنوم ، ديرة، ١٩٨٠ • وينافية الكندادري، شارع الكنوم ، ديرة، ١٩٩٥ • وزع المون عالمين عالمين ١٩٩٥، • مريز توزيع المين عالمين عالمين ١٩٩٥، • مريز توزيع المينات ، خوروكان : ١٩٢٨، • وزع المن الخيمة :١٩٢١، • من أي مراكسية التوريع في المدسنة. وتقول مريع الانصبارى الطبالب

بِالشُّعِيةُ". لَخَتَّرُتُ التَّربِيةُ الْقَنبِةَ لأَنني لحببت الرسم كهواية متحد اللزحلة

الابتدائية وبعدان التحقت بهذا المجال

شعرت بوجودي فيه لائه قريد من نوعه،

كما ان الاشياء التي نقوم بانتاجها اشياء

نافعة ويعد ان كنت اعرف الرسم بالقلم

ُ الرصاصُ او الْقُلُـومُاسُارُ قَقْطَ...ُ يُـدأتُ التعرف على طسرق كثيرة للسرسم والتصوير والطباعة.. واستقدت كثيراً

من السراسة وأضبحت انظر لاي عمل

فني بسرؤيسة للتخصيص والقسان. وتصرفت على للدارس الفنية المختلفة،

واصبحت اميل الى للنرسة التكعيبية

الَّتِي تُسَـَّاهُم فَي التَّعبِيرِ عَنْ الْعُمْنِق

الغنية ورسوم الاطفال واصبحت انتظر

لها بعين لَضَّرَى تستطيع تـرجمة العملّ

النُّنْي وَنَقِدهُ، وتطالب بالنَّسوسع في تعريس التربية الفنية وفتح شعبــة

ممانية للطالاب لكي يمكنهم العمل في المسالات الفنية المختلفة وتنمية

مواهبهم. وتشير الطالبـة فساطمــة

عبدالفتاح الى انها اختبارت هذا للجبال

لحبها للرسم، كما أن العديد من اقباريها

تخصصوا في هذا المجال مما شجعها على

تنمية موهبتها في السرسم وصقالها بعد

نَنْكُ مِالدراسة.. وتَنْويُ الْعمل في مجال

فاتزة بجائزتين

اما سوسن خميس الطالبة بالشعبة

والتي تستعد للتضّرج ايضًا.. فتقول: اخترت هــذا للجــال لاني لعببت مجال

التربية القنية، وكنت اشترك في للسابقات

والمُعَارِضِ السنوية، وفرت في مسابقة ضنكارة مرين باللركز الساني: الأوي

بمدرسة القادسية بأبوطبي عن لوحة

عَنْ أَلَاعُرُاسُ بِدُولَةَ ٱلْأُمَارِاتُ وَالْتَانِيَّةُ فَي

نفس المدرسة عن الوحسة من البيئسة

للحليسة، وتضيف أنّ أوليساء الأمسور

يعارضون داثما عمل آلتربية القنية

ويعتبرونها مضيعة للوقت، وَلَدْلك نَجِد

الْأَطْفَالُ يَهْمَلُونُ الْرَسِمِ.. وعما استفادشه اثناء الدراسة بالجامعة تقول استفست

الكثير وتتغيرت نظرتي البصرية للاشياء

الْغُنْيَةُ وَهُـاصَّةً الْمِـالَاتَ التَّطبِيقَيَّةً..

ونتيجة ما استفيته ولاقتناعي بأهميا

هُذَا لَلْجِال اللَّوي الْعمل كمدرسية في

التربية والتعليم لان ماتعلمته يجب ان

افَسِدُ منَّه الأطْفَال والنشء وأنَّ أغير

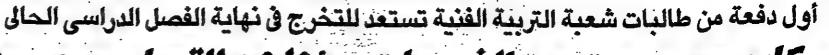
نظرتهم للغن.

وتعرقت على مجالات وقشون التربي

التصميم بعد التخرج.



اقبال طلابي كبير على انتخابات الجمعية الرياضية.. «تصوير: ربحي سعد»



د. كايد عمرو: مستوى الغريجات يؤملهن للقيام بدور مهم في تنمية الجوانب الفنية والدراسة ٧٠٪ عملي و٢٥٪ نظري

بالكلية، وذلك في نهاية الفصل السراسي الحالِّ، ويصل عدد الخريجات الى حـوالَّى ٢٠ خــريجة يسهمن في ســد النقص في تخصصات التربية الفنية بمدارس

تُ وبهذه المناسبة قال د. كايـد عصرو الاستأذ المساعد بكلية التربية ورئيس شُعبة التربيــة الفَنيــة.. أنَّ الشُّعيُّ تأسست عام ١٩٨٨، وانصب الاهتمام في بداية انشائها على تاسيس وتخطيط برنامج هادف وفعال للتربية الفنية حُيْثُ وَضعنا في الإعتبار ان تَكُون نسبَّة المواد العملية ٥٧٪ و ٢٠٪ للنظري.

وتم التركير ولايزال على الموضّـ وعات الواقعية من اجل اثراء القدرات البصرية لدي الدراسيات من خيلال موضوعيات بيئية محلية وعالية، نظرا لآن مدرس الْتَرَبِّيةِ الفُنْيةِ يَجِبُ انْ تَكُونُ الْأَتْجَاهَاتُ البصرية لنيه قوية ليتمكن من تعزيز هذه الاتجاهات بين تلاميده في مراحل التعليم المُحتلفةُ.. ونظراً لأن التربيسة الخبرات البصريـة التي لاغني عنهــا في كافـة محالات التعليم الـذي يعتمـد على الرسم والتشكيل.. بمعنى انذا تقوم بدور كيفية المواد الدراسية التي تعطى التلميذ في الدارس لكي يختبار من بينها المادة الَّتِي تَـلانُهُم هُـواه او رغباتُـهُ.. ولن يتم الاختيار الأ من خلال المعارف وللهـــارات الَّتِي يُكتَّسبها التلميلة في المَّادة حتى وان لَمْ يَخْتَرَهَا ثَى المُستَقَبِّلَ، فَآنَهَا تَصبِح جَزْءاً منُ تَقَافَتَه النَّشَامَلَةُ النِّي تَوْهِلُهُ لِيَّدِّوُقَ وقراءة الإعمال الفنيسة أو ممسارستهسا كهواية وذلك جيزء لأيتجيزا من السلوك

متحف ومكتبة خاصة

ويشير د. عمرو الى أن من أيبرز للواد العقلية فى المنهاج مادة الرسم والتصوير والتي من خلالها تتاح فرص اللاحظة لَّهُ وَ لَلْطَالِبِ لِمَا حَـولَـهُ مِنْ عَنْـاصِي بيثية وكذلك تتــٰاح لــه قــرص اكتســاب المهارات التي من اهمها شبيط الد والعن كأساس ضروري للغَّة البصرية.. كما أنَّ من بين اهدافُ المنهاج تــرُويــدُ الطــالبـــٰ بالهارات الفنية في متَّابعتها أو التخصص بها.. وبصفة عامــة فـــان مستوى الطالبات يؤهلهن للقيام بسدور هام في تُنمية الْجوانْبِ الْفَنْية بِٱلْوُسْسَاتُ

ويضيف انتسا نامل في المستقبل تخصيص متحف مستقمل للقسم، وتأسيس مكتبة خاصة واعداد سرامج لمعسارض متنقلسة داكل الاس وضارجهاً.. وتتطلع ايضاً الى تطويس الخملة الدراسية وفقا لأحدث التطورات العلمية وماتمليه حاجة يولة الإسارات الشعبة تستعب لافتتاح أصبث المراسم التى ثم اعدادها للطالبــآت خــلال الْفترةُ القليلة القادمة.

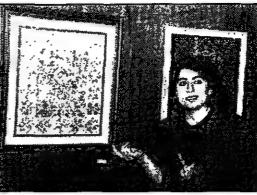
مجالات التربية الفنية

لتدريس بالشعبة أن التربية الفنيثة في المُدرِسَّةُ لَهَا ادوأر متَّعددُةً فَهِي تَسْرُودُ التلاميذ بلغة فنية للاستفادة منها في اكثر مِنْ مَجَالِ وَلَيْسَ فِي مَجَالُ الْقُنْسُونَ التطبيقية فقط ولكن أيضنا في كليسات العمارة وكليسات الأنسار والهسمسة المُبِكَانْيِكِيَّةَ أَنَّى التَصميم الدَّاخْلَى، النَّسيح، كليات القنون الجميلة وحتى طلبة الطب والعلوم فهم يحتباجبون لمهارة البرسم لانها جزء من اختصاص قد يحتباجبون

ويشير الى أن خبريجة القسم يمكنه العمل في اكشر من مجال اولها التعليم في مختلف المراحل بمدارس الدولة، الاشراف على الإنشطّة الفنّية بالإندية والجمعيات النُّسائية، احترآف أحد مجالات العمل



٥ د. يحيى العزبي يطلع على جانب من معرض الطالبات



للعسارض بسائسداخل والمخارج.. وأمل في المستقبل المريد من الإهتمام بالشعبة لما لها من دور في المصافطة على المواهب الْقَتِيَّةُ لُــُدَّى النَّشِءِ وتَتَعِيَّةُ لَا أَنْ تدريب عملي على التدريس

في نهاية الفصل القادم ثم تتوالي الدفعات

الاطفَّال تولد لديهم موهَّبة فَنْية في الرسم وخلافه لكن مع اهمال هذه للوهبة يمكن ن تضعف واطالب زميلاتي الخريجات نشر النوق الفنى بحيث تتغير التظرة اللوحات حاليا يتم للزينة اما التنوق فهو بسيط جدًا وَاتْمنِّى مِن اجهزة الإعلام بَسَائِطِ الصُوءَ على نقد اللوحة وتــنوقهــا بحيث يستقيد للشاهد العادي من عملية تذوق اللوحة .. وهذه مسئونية الثقاد. التقاء الافكار

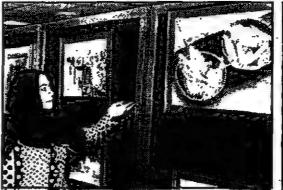
وقنالت آملنة مجمد وفنداء منرشند الطَّالَيْتَانَ بِالسَّعِيَّةِ: كُنَّا نَّمِيلَ الْي الْـرسم منذ صُغْرِنا وكنا نتمنى ان تَتَخْصَصَ فَي عدالمخال في والم هذا المصالحين بمن ويا أن للجنال الفني ومحت بنا لوحنات مشتركة في للرخلة الإعدادية، ثم التحقنا بالكلية برغبتنا لم يكن هَنْإِك قَسْم أو شَعَبُهُ لَلتَّرْبِيُّهُ الْقُنْبِةَ والتحقنا بقسم علم النفس ثم بعد افتتاح هنه الشعبة التحقنا بها بعد اجتياز باعداد رسوم عن حديقة كليات الطالبات.. ومع بداية الدراعة بالشعبة لم تكن بها اى امكانيات او طاولات للرسم.، وبمساعدة أعضاه الهشة التنزيسية أستطعنا ان نرسم الكثير من اللوحات وكشا نشتري البورق والالبوان وشذًابيطي. وكلُّ شيءً.. ثم بدا مؤخرا توفَّير امكانيات قليلة كالوان الجواش واشياء لخرى.

وعن مدى استفادتهما من الدراسة أشارتا

الى انهما تعلمتا الفتون للختلفة، واشياء

وتضيف فائله استطيع الان النقيد الفنى والحكم الفنى على اللوحات وييان الإخطاء بها، وكذلك معرفة نفسية





الطالبة مريم الانصارى تشرح لحدى لـوحاتها

الفنى كأن تكون الخريجة رسامة أو مصمّمة اعلانات او شعارات او خرّافة او منتجة لبعض الحرف اليدوية كالنسيج والإعمال الخشبية أو ممارسة جميع هذه الاشكال الفنيثة وكذلك يمكنها تقديم الثقافة الفنية للجمهور من خلال وسائل

> تدريب الطباليبات عملينا وتطبيقيا الطرق المثالية لتدريس التربية الفنية لــلاستفادة منهن في كيافـــة المحــ بُعد دَلَك كل عام او قصل دراسي. اراء الطالبات

ن فرشته ابراهيم بهمان تقول: احترت هذا المجال لان الرسم بالنسبة في وسيلة تعبير، وكنت ارســـم قبــل ان التحــ

واشار السكتور أحمد حناقظ عض هیئے التسریس بالقسم ای انے پجری للجال التعليمي للمجالات للختلفة في التربية الفنية من خرف وتعبير فني ونحت واشغال فنية وتصعيم واشغال بيئية وطبيعية، وَحُشَبِ ومَعَادَن حيثُ بهذه المجالات، ويتم الان تطبيق مُلْورِسُوهِ فِي المُسِيرَانِ الْعِلْمِي لِلْرِيطُ بِينَ

تَمُ اعدادهم اثناء السراسية وسرويسهم باللعلومات التطرية والعملينة الكرتبطنة نظرياً بشكل ميدائي.. وتعد هذه الدفعـة من الخريجات والتي ينتظر تخريجها في نهاينة القصل الندراسي الحالى السرعيل الأول من تخصص التربيسة الفنيسة التعليمية والفنسة بالسواسة.. حيث أن عملية أعدادهن للتخسرج استلسرمت تزويدهن بجميع المعلومات النظرية والعملية الخاصية بمجال التربيبة الْفُنية.. ومن المنتظر تخريج يقعة اخرى

🗆 الطالبات الخريجات نهن رأى في اهمية هذا التُحْصِص وأسباب انضمامهن اليه ومجالات العمل التي تنتظرون في الستقيل قمادًا قلن:

بِالْجَامِعِة وشَارِكُتْ فَي العَديد مِنْ



• أقمشة للملابس • أقمشة للمفروشات لا تدعوا هذا الفرصة تفوتكم، وروروا معرض موتيكسا/ شيلديكسيو الثاني والعشرين وشاهدوا احدث تشكيلات كبار المصممين لعام ١٩٩٣ في:

مركز دبي التجاري العالمي ۲۲ الی ۲۵ اکتوبر ۱۹۹۲ الدوام: ١٠ صباحا - ١ بعد الظهر، ٥ - ٩ مساء

النيسرف الله شركة المعارش والخدمات الدولية للعالم العربي سرحه معارض والمساور المربية المتحدة من - ۲۹۱۹ ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة من - ۲۹۱۹ ، تلكس : ۸۵ ـ ۶۹ فيرز اي ام فاكس : ۸۵ ـ ۶۹ فيرز اي ام

الإنساني والطبيعي ومع أقتراب موعد تخرجي استعد للعمل كفنانة تشكيلية حرة دون ارتباط بوظيفة محددة. وتلتقط الحبيث عائشة الشاعب الطَّلَابِة بِالشَّعِبِةُ والتِّي تَستَعد للتَّحْرِجُ مع زميلاتها في نهايـة الفَصل الـدراسي التَّمَالُ قَائِلَةً.. اشْوَى العَمَلُ فِي السَّمْرِيسُ لاعداد لجيال جديدة وتنمية مواهبهم الفنية وخاصة الطالبات وكيفية اكتشَّاف الطفل للوهبوب، وقد اشْتَمَلتْ الدراسة على مساقات تربوية تساعد على اكتشاف مواهب الطالبات وتشجيعهن على الابتكار، كما استقدت من الـدرأسـة الكثير واستطيع الان تقنير قيمة اللوحة او الْعُمَّلُ الفَنَى وَاسْتَحْدَامٌ خَامَاتَ البَيْثَةَ والتعامل معها بهرف لخراج اشكال فُنْيَة متعددة وتتفق معها في الراي مورة

سلطان رقيط التي تستعد للتُحْرَج ايضًا وتضيف قائلة: تغيرت نظرتي للوحـات الطالبة سهيلة الفهيم امام إحدى لوحاتها

جِدِيدة في كل مجال من للجالات الفنيـة.. ففي التصميم تستطيع الان لضراج عدة درجات من اللون الواحد، تركيب الأشكال وتوازنها وانسجامها، واكتسبنا مهارة أُعداد لوحات من الخشب وهذا الشيء لم نتعسود عليسه في للدارس.. وبسرغ ماتعلمنــاه آلا ان كل مجال من المجــالات التى اكتسبناها مازال يحتساج الى المزيد بعد التخرج.. وتحمد الله انتا درستا في مجالات كثيرة تفيدنا في اي عمل فني نريد تنفيذه في المُستقبل لانشا تشوي العمل في هذا المجال وان يكون لكل مشا أسلويه الخاص في التصوير.

تجلاء العوضى -طالب تَقُولُ.. بِعد أَنْ عَرَفَتَ بِأَسْتَصْدَاتُ هُـٰذَا التُخصص بالجامعة سعدت كثيرا، لائي شعرت انى من خلال هلنا التخصص استطيع تتمية موهبتى الفنية في الرسم، عملاني لا أهب الحراسة الجافية أو التغرية وأميل أكثر أن الجوانب التعلية، وهذا للَّجِال تُحتاجُهُ السُولَةُ في مواقع كثيرة كما انتى انوى اقامة معارض فنية بعد التخرج والعمل بنحد للجالات التّى تُناسب تخصّصى كَالْتَلِيةَ رُيُـونْ.. وتطالب بتكوين جمعية علمية خــاصــة بالتربية الفنية تنمى مواهب الطالبات

وتشر سهدلة الفهدم الطَّالية بالشعبة الى ان الدراسة العملية لليدانية صقلت موهيتها في الرسم وهذا هــو احــد اهــداف استُمَنِّكُ هِذَا لَلْجِلُّلِ الْجِدِيْدِ مِنْ لِلْجِالِاتِ التربومية، وأمل تغيير النظرة الى التربيــة الفنيسة كمجسال فشي راق ولينس

لانها حاجة شبابية ملحة وضرورية اشغل اوقات فراعهم قيمًا يُفيد ويُنقع مُنَّ حُلال الإعداد اليَّنني الي جَانب اعدادهُمُ الدّمتي والفكري فقد شهدت الصالة الرياضية بسادارة رعسايـة الشبابُ تَظَاهُرَة حضارية ديمقراطية يمشاركة * ٢٠ طالب من مَحْتَلْفُ الكليات والاقسَامَ لائْتَحْابِ ٩ أَعَضَاءَ هم مجلسَ أَدارَةَ اول جمعية شبابية رياضية يتم أنشاؤها في الجامعة. □ الشيخ منصور بن طحنون، اللذي ندال ثقــة الجمير

🔿 الشيخ منصور بن طحنون آل نهيان

لرئاسة الجمعية حُصّ صوت الجامعـة بحـديث عن أهـُدافّ لجمعية قائلا: وْ البِّداية نُوجِهُ الشَّكِينِ والتَّقديسِ لمعنالِي الشَّيخِ نَهِينانَ بِنَ مَبَارُكُ آلَ نَّهِيَانٌ، ورْيِنِ النَّبَعَلَيمِ العَالَىٰ الرِثْيسِ الْإَعَلَىٰ لَلْجَامَعَـٰهُ والذي يحرض بالنما على تكريس كل جهده لخدمة الانشطة

الطلابية في مختلف الحوانب العلمية والتربوية. وبالنسبة للجمعية، فقد ولدت الفكرة من حُـلال الجاجـة الى اطار تنظيمي ذاتي يقوده الطلبة بانفسهم في اطار التوجهات العامة والانظمة السائدة في الجامعة وعلى هذا الاساس مسس قرار من معير الجامعية بانشاء اول جمعيية رياضية وفق اللوائح والقوانين.

وبالفعل بدأت عملية الترشيح وقبول الطلبات وسط منافسة شبيدة واقبال كبير حيث يشارك في اجتماع الجمعية العمومية • ٢٠ طالب من مختلف الكليات والاقسام لأختيار ممثليهم لهذه الجمعية حُيث رشح ٢٦ طالبا انْقسهم لاحْتيــار ٩ اعضَــاء من بينهم هم مجلس ادارة الجمعية.

وناَصر عبدالعَزْيـزْ، وقد اختـارَت الْجَمْعيــةُ الْـدَكتَـور عُمْـر عبدالعزيز مسأعث نائب صديس الجأمعية لششون الطلاب والإنشطة الطلابية ليكونْ مرشداً عاماً للجمعية. اصْباقة الى ثلثًا تُم نختيار مجمُّوعــة منَّ الطُّليــة الموهبِينُ لُـــلاستفادة من امكانياتهم في نلك لاسيماً وان الجامعة تستقطب معظم نُصِورً

الندولية ولاعبي الانتهية ممنا يسهل مهمية عمَّل الجمعينة (التخطيط والتنفيذ ويروح عمل القريق الواحد وقد حددت الجمعية القصل الدراسي الأول كقاعدة اساسب لانطلاق المناشط حيث سنقام خلال الإيام القائمة عدة مناشع

العلمية والثقافية، بالإضافة لتنظر

مسابقات ثقافية وعلمية.. و

النشاط العلمي: اقامة دورات علميـ مثل دورات في الحاسب الآلي واقسام

وزيادة مشاركة الطّلاب في فعاليــاً

تشجيع الطلاب للمسآهمة الآيجاب

وتكريم الخريجين واعضاء هيذ

التدريب التي تنتهي عقود عملهد نهاية العام الجامعي.

ندوات علمية ومعارضة تخص

يوم المهندس.

وفي النشاط ال

وقد تمث الغملية الانتخابية وسط اجواء ديمقراطية ووفق

وقور اعلان النتائج دعا مجلس الإدارة لعقد اول جلسة عمل

أهداف الجمعية

وتتلخص اهداف الجمعية بتسريع وتيرة النشاط الرياضي والسعى الى رفع الستوى الفنى للمشاركين من خــلال اقــامــة

الدورات والبطولات والكشف عن الامكانات والمواهب بهدف

مَتَابِعَتَهَا وَاعْدَادُهَا وَمَنْ ثَمَ السَّعَى أَنْ تَشْكِيلَ فَرِقَ وَمَنْتُخْبَاتَ خاصة بالجامعة تنافس في البطولات والمنافسات الجامعية

الخارجية بالاضافة الى النشاط الترويحي والذي سيبقّى قائما ونشطا وذلك بالتنسيق مع ادارة رعاية الشباب بالجامعة.

وفي اطار ذلك تم تشكيل لجنة تخطيط لتقوم بساعداد

الدراسات اللازمة برئاسة فاضل سيف وعمس راشد العتيية

له لتحديد الأطار العام لمهام الجمعية ووضع خطط وبرامج

9988888888888888888888888888888888888

انشاء وانتخاب أول جمعية رياضية بالجامعة

الشيخ منصسور بن طمنسون: نسمى الى تشكيبل فسرق

قوية للمشاركة في المنافسات الجامعية الخارجية

العمل للستقبلية.

نشاط ثقافي ورياضي واجتماعي مكثف للجمعية الهندسية دورات علمية في الحاسب الآلي واصدار نشرة ثقافيسة

تم تشكيل الجمعيــة الهنــُ دسيــــة الطلابية بكلية ألهثدسة ببرئاسة الشيخ احمد محميد بين سلطيان الظاهرى، وإسراهيم السريح نسائب ا للرئيس، عبدالله الكندى أمين السر، اسامة حمادي المسئول المالي، ابراهيم لَلْلاً مُشْتُولُ شَلْتُونَ الطلبة، مُحمد حسام النبين المسئول الاجتماعي، عيداأسرحمن الهاشمني المسئول الأعلامي، أحمد محملود المستبول

الثقاق، أيهاب الإسمس المستول وصرح الشيخ احمد الظاهري بان الجمعية ستنظم العديد من الانشطة الثقافية والعلمية والرياضية والاجتماعية بهدف أيبراز مسوآهب الطلاب وهواياتهم وتنميتها وبث روح التنافس والتعاون بينهم وذلك من خالال السابقات العلمية والثقافية، بالإضافة لسلاهتماء

بالمشاكل الإكاديمية التي قد يواجهها



الطلاب والعمل على حلها من خلال المسئولين بالجامعة واضَّافُ أَنْ خُطِئة عمل الجِمْعية خُلَّال العام الْجامعي الحالى تشملُّ في النشاط الثقاق اصدار نشرة طلابيــة شهرية يساهم في تحريرها الطالاب

فى فعاليّات اليوْم الرياضي للجّامع والكلية وتنشيط المشاركة الطلابي مّن خُلَالٌ مسابّقات رياضَية ودوراً تنشيطية.. وفي النشَّاط الاجتمَّاة الشيخ أحمد الظاهرى توثيق العلاقة بين افراد اسرة الكل من الطّلاب واعضّاء هيئة التّحري والعاملين ودلك من خالال اقام الرحلات الترقيهية وحفلات التعار

الحجن ١٤٣١٤ ۱۰ اکستوبیر ۹۶ البيعات ٢١٣٣١٤ الإكارة الالكام عند وصولكم إلى مكاتبنا ألجديدة ستحضلون ن و الإنسِاء - الخطوط الجويك البريط اليه أقلعت إلى ويمهتها الجديدة - إنها رحلة من الكاتب كالكادة بحدمتنا للمتيزة وبضيافتنا المقهوكةالثي السَابِعَة في مِن حيرة - إنى المكاتبُ الجَديدة في جَعَلت مِنْ الحصلوط الحكوبية البريط الله سَركة المتيران المفصيلة فيالعناله هذه الرحلة تأخذكم عبيخورديه وبدون ميكلمات أخنرى حتتى لوافتقه نسا متكاتبسا توقف ويستفرق حواني الدفيقة للوصبول إنيها السائمة فاننا سنعمل كاهدين عاد أت من أي مكان حكون مكدينة دبي. لاتفتقدونهكا أنتم. لكَحَيْدُ، هانق: ٢١٤٣١٤ عِنْ كيس ٢١٠٧٢ ، البيعات، هانت: ٢١٢٣٤ ، فاكس: ٢١٠٧٢ ، الإدارة ، هانت : ٢١٤١٤١ ، فاكس : ٢١٠٧٢

الخطوط الجوية البريطانية **BRITISH AIRWAYS**



ئــــات فيـــــات ديلـو كـــــس فــي البطيــــن – أبـو ظــِـــي للمراجعة يرجى الإتصال ب:

هاتف: ٣٣٤٤٣٦ ندام ١١٣٠٦٢١

وزارة العسدل

دائسرة القضاء النسرعي

اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن وزارة العدل / دائرة القضاء الشرعي

للمواطنين من أبناء دولة الامارات العربية المتحدة عن وجود أربيع وظائف بمسمى قاض شرعى مساعه الحلقة / الدرجة (١/٢) شاغرة لديها.

(١) ان يكون المتقدم من خـريجي احـدى كليــات الشريعــة والقائون الجامعية ومن أبئاء دولسة الامسارات العربيسة

(٢) تقدم الطلبات باسم وكيل وزارة العـدل / دائرة القضـاء الشرعي (قسم ششون الموظفين) ص.ب: (٨٤) ابسوظبي، ويوضح بالطلب الاسم الكامل والعثوان ورقم التليقون وترفق صورة لكل من المؤهل وجوارْ السفر وخلاصة القيد. (٣) أي طلب غير مستوف للشروط لن ينظر فيسه والطلبات المستبعدة لاترد لأصحابها.

(٤) سوف تخطر الدائرة من يقع عليهم الاختيار الأولي لاجراء المقابلة أمام اللجنة المختصـة لـذلك عن طـريق البريـد او

(٥) تقبل الطلبات خلال اسبوعين من تاريخ نشر الإعلان. سلطان سعيد البادي / وكيل وزارة العدل

"محكمة دبسبي الابتىدائيية

مذكرة اعلان مدعى عليه بواسطة النشر صادرة عن محكمة دبي الابتنائية المنبية في الدعوى رقم ١٩٩٢/٩٦٧

الى المدعى عليه / سعادت عناية الله بصيري مجهول محل الاقسامية. حيث أن المدعى / بنك الشرق الأوسط/ فرع الرقة بركالة المحامي/ سمير الازرق اقسام عليك لـدى هـدّه المحكمة الدعرى التجارية البينة اعلاء يطالبك بدفع مبلغ (٣٩٤٥ ع. دهما) والـرسـوم والمصاريف وَأَتَعَابُ المَعَامَاةُ وَالْفَائِدَةُ الْفَانُونِيَّةِ بِواقَعِ ٧٪ مَنْ تَاوِيخُ رَفْعِ السعسوى حتى السداد التام. ونظرا لعدم معرفة محل اقامتك فقد قريرت المحكمة اعلانك عن طريق النشر لنَا يَتَنَفِّي حُضُورَكَ امَامُ هَذَهِ الْحَكَمَةَ بِيمِ الخَمِيسِ المَوَافَقَ ١٥ / ١٠ / ١٩٩٢م الساعـة ٠ ٢ ١٨ صَّباحاً على أن تقدم ما لديك من مُـنكرات أو مستنسات مـرقع عليهـا منك قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. تعريرا في ١٠/١٠/١٠م.

معكممة دبسسي الابتندائيية

مذكرة اعلان مدعى عليه بواسطة النشر صادرة عن بي الابتدائية المُنتية في الدعوى رقم ١٩٢/ ٩٦٨

لى للدعى عليه / احمد عبدالله محمد ادعار مجهول محل الاقامة. حيث ان المدعى / بنك تشرق الأرسط / فرع الرأة بوكالة المحامي / سمح الازرق أقام عليك لدى هذه المحكمة لدعوى التجارية المبينة اصلاء يطالبك بدفع مبلغ (٧٥٧ه ٨٥ درهما) والسرسوم بالمساريف واتعاب المحاماة والغائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع السنصوى حتى لسداد التام. ونظرا لعدم معرفة محل اقامتك فقد قررت المحكمة اعلاتك عن طريق النشر. ذا يقتضي حضورك امام هذه المحكمة يوم الخميس المرافق ١٩٢/١٠/١٥م الساعمة ٣٠٨ صَباحاً على أن تقدم ما لديك من مـذكـرات أو مستندات مـوقع عليهـا منك قبل لجلسة بثلاثة ايام على الاقل. تحريرا في ١٠/١٠/١٩٢/م.]

مساحة الشبقة ٢١٥ مترا مربعا

یو مدخل رئیسی قسیح

يه عنوف نوم

ي صالـــون

وغرقة طعام

حمامىسات

يرمطبخ وثلاث

ي ثلاثـــة

مشروع البناء القائم على العقار رقم ١٨٧٤

★ دوحة عرمون ـ قرب المتقن للعمل الانساني ت: ٨٣٦٤٢٧ بيروت

🖈 هارة حريك ـ سنتر حمود ط «٥» ت: ٢٤٩٢٤ بروت

ي ابوظبي - اعم. ت: ٢٨٢١٥ م ١٠٠٠ فاكس ٧٨٧٣٢٤ ١ ديسي ـ ا ع م : ت ١٥٢١٥١

شقق للتمليك فبي بي

للسيدات فقط صاببون دلكة مفسربي + لينسه + غسسول طبيعى للثمر معزيت القطران لعلاج تماقط الثعر الكمية محسدودة ٢ الاتصال بعد ؛ عصرا ت:۲۱۲ کا کا ابوظیے

فيلا فَحُمَةُ لَلْبِيعِ فِي مَرْدُفُ / دَبِي ۗ بمساحة ١٥ ألف قدم مربع تشطيب ديلبوكنس ٦ غسرف وصالتين ومجلس مكيفة مركزيا ومىؤلفة من دوريـن وحـديقـة وكراج وملحق للخدم اضافة الى ملحـق خاص للعب الأطفـال ـ

فيلا مزدوجة في جميرا للبيع مؤلفة من فيلتين متجاورتين كل منهما مــؤلفــة مــن ٥ غــرف مساحية الإرض ٧٠٥٠ قــيمًـا

فرصة استثمارية في دبس ديسرة فُنْدِقَ (٥٠) غَرَفَة مِنْهَا ٢ سويت مؤلـڤ من خمســة ادوار مؤجــر لدة ۱۰ ستسوات بسعستر ۱۰ مليون درههم للبيع بسعس مغر لزيد من للعلومات للجادين فقط ودون وسطاء



الاثنين ١٥ ربيع الآخر ١٤١٣ هـ الموافق ١٢ اكتوبر ١٩٩٢م

للجادين فقبط دون وسطاء يرجى الاتصال بالنداء رقم

٤٧٠ عُ ١٩٢٩ أَ مَارُرُ

وصالتين ومجلس _ التشطيب مربعا لكل واحدة للجادين فقط

يرجى الإنصال بالنداء رقع ٥٠١٤ ١٠١١ مارن



مواصيفات متكاملته للبناء

ير تجهيرات عسامسة

🖈 تجهیزات خامسة

للشنسمقق

* تلبيس

باخـــلي

للشـــقة

نجتلبيس

خسارجي

والمنه - تحصري النولا = American Syllabus كالمراجعة اعت لأن تستُ حكل للعام الحديد 92-93 من العام الحديد 92-93 من العاد بالعند لانجليزية Scott Poresman بالإنهائة الى اللغة آخريبة والتربية لابسلاميت والملغة لغرنسترطمه المراعل وينز تربيس منخصصة أجنية ومربية تمت امثران اطرة تربوية • انْرَانْ طَبِي مَنْ قَبِل استشارِي عَلِي المُعْلِمَال

للاعلان في هذه الصفحة ت ٢٣٣٥، ابوظبي ه مكتب حمدان سنتر ٣٣١٧٦٣ ؛ ١٦٦٦٦ بني ، ٢٢٦١ العين ، ٣٣٣٠٠ الشارقة ، ٢٢٦١ رأس الخيمة

• المواصلات مؤينة في باجاب مريمة ومكينة تحت مرا الثواف والح. • التبييحيل من ٥ - ٧ مساع

برخبي رمقابل دائرة الديشقان آلعامة رمنطقة مصلح العيد . معنى هانف: ٤٦٤٩٤٦ : تعاد لا ٩٢١٢٧٩

6) رکفت سفر بازی و رحمت طب اسی عاولت للإيجار (ين)(تايلات<u>-</u>در)ادا verno) a system for

سعنسارة الملكة العربيت السعودية الوظبي أيرًا عد

تعلن بسفاة الملكة العربية السعودية في أبوظمي عسرغبترا في سيع أثاث منزلي مستعل بسكت رسعا دة السفير ،حي المشرف خلف على الراغبيث في الشراع المتواجد في العنوان المشار إليه للمعاينة وتقديم السعربيم الماثنين الموافعير ١٢ /١٢ مم المساعة ٩-١٢ مهامًا

أممكمة أبوظبي الاتمادية ودائرة التنفيذ اخطار دفيع في القضية التنفيذية رقم ١٧٧١ / ١٢

الى للجكوم عليه باواجورنام سنج جنسيته هندى وعنوانه بالإرشاد حيث انه بتاريخ ١٠/٦/ ٩ صنر ضدك الحكم الراق صورة عنه لصالح للدعي شركة جلوب للتجارة القضية الجنائية رقم ١١٩/ ٩٠ ويما ان الحكوم له قد تقدم بطاب لتنقيذ الحكم للذكور ورفع البرسم للمحد للذلك، وبما أن الحك للطلوب تنفيذه كالآتى: ١ -اللبلغ للطلوب تحصيله ١٧٨٤ عرهما.

٧ ـ رسم التصريح بالتنفيذ ٣ ـ المجموع ٤١٧٨٤ سهما / مراق صورة من الحكم حكمت للحكمة غيابيا بحبس التهم شهرأ والـزامـه بسداد مبلغ وقـدره واحـد واربعة آلاف للمستفيد منه شركة جلوب للتجارة والا يحبس شهرين في صائلة عدم الدَفَع، فيموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح ١١/٨ /١٩٩٣م لتنفيذ ما جاء اعداه وفي حالة تخلفك عن ذلك فان للحكمة ستتخذ بحقك الإجراءات القانونية لتنفيد الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ التي ستترتب عليك.

حردق ۲۹/۹/۲۹۱۹،

معكمت دبسس الابتبدائيت مذكرة اعلان مدعى عليه بواسطة النشر صادرة عن محكمة ديى الايتدائية المدنية في الدعوى رقم ١٠٦٠/١٠٢/

الى المدغى عليه / سامي مدوي سعيد مجهول محل الاقامة. حيث أن المدعي / ينك الشرق الآوسط / غرع ألرقة بوكالة المحامي / سمير الازرق اقام عليك لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية المبيئة اعلاه بطاليك مع مدعى طيه آخر بالتكافل والتضامن والانفساد يدقع مبلغ (٩١/ ٢٩٢ر) مرهما) والرسسوم والمصاريف وأتصاب المصامساة والفسائدة القانونية بوأقع ٨٪ من تاريخ ولم الدعوى حتى السناد التام، ونظرا لعدم معرفة محل المامتاء فقد ترري المحكمة اعمالاتك عن طريق النشر. لذا يتثمي حضورك اصام هده للمكمة يوم الخميس الموافق ١٠/١٠/١٠ الساعة ٣٠٥٠ صباحا على أن تقدم ما لديك من مذكرات او مستندات موقع عليها منك قبل الجلسة بشلاشة ايام على الاقل. تحريرا في ١٩٩٢/١٠/١م.

مدربسة موسيقى ومدرسكات من جميع التخصّصاست

بهذا تعلن محكمة العبن الشرعيبة بأنسه قند تقسدم اليهسا للدعسو/ عبدالعبريس عبيدالبرجمن ميبارك ابوحميد امارات الجنسينة طالبسا تصحيح اسمحه ليصبح/ عبدالعريس عبيدالبرحمن مسارك الحميدي امارات الجنسية. القاضي / امين حسن الرفاعي

وزارة العسدل ودانرة القضاء السرعي

ضَّاء الشَّرعي عن حَاجِتِها لشغل الوظائِف التالية:	ه العدل /	معس وزار		
المؤهل المطلوب	ء/د	العدد	اسم الوظيفة	۴.
	·			
ليسانس شريعة وقانون (للمواطنين فقط)	۲/۲	١.	بلجث قانوني	'
بكالوريوس ادارة عامة (المواطنين فقط)	7/4	1 -	مراقب اداري	(*
ثانوية عامة + دبلوم سنتان ادارةً مع خبرة لاتقل عن سنتين. أو ثانويـــة	٣/٢	١.	رثيسالم	٣
عامة + ١ سنوات خيرة (للمواطنين فقط)	·			l '
ثانوية عامة (للمواطنين فقط)	1/1	1	مأذون شرعي	٤
ثانوية عامة (للمواطئين فقط)	1/٣	. દ	أمين سرجلسة	۰
ليسائس لغة عربية بالاضافة ال تُلاث لغات (انجليزي ـ بنغالي ـ	, \/ ,\	۲	مترجم	٦
ملباري - فلبيتي _ سيريلانكي).			ł	
بكالوريوس تجارة ـ شعبةٍ محاسبة + خبرة لاتال عن ثلاث سنوات	1/4	١	مساعد محاسب	٧
الثانوية العلمة + شهادة طباعة عربي	٤/٣.	١	كاتب / طابع	. ^
	 -			

(١) تعطى الاولوية لأبناء دولة الامارات العربية المتحدة ومن ثم أبناء الدول العربية والإسلامية. (٢) الاقامة للشروعة شرط اساسي لغير المواطئين.

(٣) ترسل الطلبات بالبريد باسم وكيل وزارة العدل / دائرة القضاء الشرعي (قسم شدون الموظفين) ص.ب (٨٤) ابـوطبي. ويوضح بالطلب الاسم الكامل والعنوان الصحيح مع رقم التليفون، وتسرقق صدورة من للؤهل والخيرة مصدقة حسب الاصول. وكذلك صورة من حواز السفر وخلاصة القيد بالنسبة للمواطنين ويكتب بوضوح اسم الوظيفة المطلوبة على

(٥) سوف تخطر الدائرة من يقع عليهم الاختيار الاولي المثول امام اللجنة للختصة عن طريق البريد او النليفون. (٦) تقبل الطلبات خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان.

سلطان سعيد الباذي / وكيل وزارة العدل

خيمات الانتساب لجامعة بيروت وجامعة الاوزاعي وجامعة اسيوط دروس تقوية لطلبة للدارس الحكومية والخاصة ومن بداية العام الدراسي، خدمات الانتساب للثانوية الاربنية والسورية ـ ترجمة قانونية وطباعة بحوث. الغين والتسارع الغام وقرب مسجد السيخة سلامة ليفون: ١٤٧٧ ح.٥٦ - ٦٦٢٤٦٦ - ٢٥٨٨٠ - تاكس ٦٦٦٢٦٢ حس.ب ٢٧٧٥١ اسلمين اسلمين درعام

التعامل مباشرة ومع الوكيل تلتانوية الامريكية ولجامعة أسيوط ولمجدلاوى

للانتساب للثانوية الامريكية ومهما كان المستوى الدراسي ودون السفر للخارج
 المنتساب للثانوية الامريكية ومهما كان المستوى الدراسي ودون السفر للخارطة
 المنتساب القبول للجامعات الامريكية – الروسية والهنفارية والاردنية

شركة مقاولات كيرى بالثاقة • إجارة اللغة العربية والايخليزية كتابة ومحادثة • العمل الاداري بالكمبيوتر: معالمة الكلمان وجدول لويس وهفظ الملغات • خبو سانية في هذا الجال • التب جيد ويكافاه مجزية -

ترسل الطنبات المص ب ٢٠١٤ إ-الشاقة - المديرالعام - المقاولات: فاكس ١٠٨٠ ٥٩ ٢٠٨٠

المقابلة الشخصية - حالت: ١٥١٩-٦- /٩٤٧٩٤-٦-تابع دليل الاتحاد

شقـق فلــل اراض ٤٥٧٣٠٤ أبـوطبي محل فيديق يشارع المطار القديم فيه

اللختار للعقارات _ يوجد شقق غرفتان وثلاث نوم ٢٢ ٧٤٣١ أبوظبي ندقع ايجارك وتدفع شهريا ٣٩٢١٢٠ / ٣٣٥ ٣٢٥ ابوظبي

القـــنارس للعقـــارات /٧٠٩٠٧ /٧٤٥٤٧ /ابوظبي

اخصسائيون بمصفح ١٤١٠١٣ أرض لسلاستثمار ٢٨ غسرفسة وشيرات ومستودعات ومكاتب وكنراج للتقليسات وشقة ٦ نوم و٣ حمامات

امائي لادارة العقارات ٧٨٥٧٥٧ ابوظبي سكن لاعـزب مصري ٧٨٨٦٥٨ ابوظبي

شقق للايجار تكييف مركري ٢١٣٢١٥ ابوطبي RRS غرفة مقروشة مستقلة بشقة مقسـومـة للدَّة شهريَّنْ ونصف ٢٥٦٣٣٩ ابوظليَّى

مستودعات وورش ومكساتب بسللصفح يوٰجد سكڻ لاعزب ٥٦٠ ٣٢٩ ابوظبي

سكن مركزي مقروش لاعتزب مصري لا يدخن ٥ • ١٣٤٦٤ ابوظبي

من عشر غرف وخمسة حمامات بموقع ممتاز للاتصال ٣٨٦٣٢٥ديي شقق وقلل عبادي ومبركسزي وغبرف

سكن لاعسترب ٧٧٥٣٢٢ ايسوقليس سكسن لاعسسزب ٤٥٦٩٠٢ ابسوطبى

غرفة لاعـرب تـداء ٩٧٢٣١٨٤ ايوطيي

شقة غرقة نوم بشسارع حمدان ابسوظبي ١٢٢٥٦ العين

محلات بشارع للنتصر وشارع سالمبن سلطان ۲۲۸۱۸۳ / ۹۲۷۷۰۶ رأس الخمية/مساء محل يصلح لتجارة الذهب فقط يسبوق

للعاريض ٢٢٨١٨٣ / ١٢٧٧٠٠ رأس الخيمة/مساء كالا يوجد سكن لاعرب ٧٢٣٩٣٢ ابوظبي

ميزانين وغرفةوصالس سندوي ٢٠٠٠٠ بِنُونَ ٱثَاثُ مِدُولِ ٱلإشْعَالُ ١٨٧٠ ٩٢١ غرقة مفروشة لمصري ٧٩٣٢٢٠ ابوظبي

فيبلاه غسرف نسوم تكييث اسبليت

شقة مفروشة نيلوكس غرفتان وصالسة `###

غرفة لاعرب ٧٤٢٤٨٠ ابوظبي 養養質

*== غرفة مفروشة بحمام لاعـزب ٢٩٩٦،

فيسلا طبايق ولحند مكنونية من ٣ نبوم ومجلس وحمامين وغرفة خادمةوكراج وُحديقة أيجار سُنوي ٢٠٠٠ برهم ﴿ ٧٩٣٣٣٩ أيوظبي

ميزانين غرفتين وصالة مركزي ٢٨٠٠٠ درهم ۷۹۳۳۳۹ ایوظیی

فيلا استثمارية بالمرخانية بالعين عبارة عن سنت شقق كل شقة مكونة من ثــلاث غرف ومجلس بمنافعها تسهيلات في الدقع بليب ١٧٢ ٢٧٤١ خالد

شريك لتكملسة بنسايسة ومستسودعسات

استثمار بعصفح بخل شهري ۲۵۰۰۰ درهم ۱۳۰۱۶ه

مطلسوب معلمسو المئيسوم تو شيرة غۇسسىة كېرى سكىرتېرة او سكـــرتېر ترسل صور الشهادات العلمية والعملية وجوَّارُ السفر وصورة شخصية ص . ب

مجموعة كبيرة من الاشرطة ـ الدخل معتان - لأعلى سعر ٩٢١٠٩٢٥ ادوات مـوسيقيـة ٧٨٦١٢٤ ابـوطبي

مكتب طباعة وتصويس بالقرب من الجوازات بسالعين نسداء ٩٣٣٥٦٥٩

، ۲۰۰۰ رول ورق جنران حریر وجوت وفوم وقينيل بالجملة ٧٨٨٦٧٧

صالون رجاني للبيع وشقنة استديبو ٧٣٦ ، ٦٥ ابوظبي

ائیس کامل ۲۸۰۹۰ ۵۰۰ بكان بالسوق الركزي بابوطبي لبيع اللحوم المجمدة دخل شهـري ١٣،٠٠٠ ىرھمنداء ٩٢٢٤٥٢١

رخصة شركة مقاولات وصيانة عاملة 477EOY1 AL

محل بالديكور بالخالدينة ٦٦٦٩٢٨ ابوظبي شقة ٣ غرف وصالة بـالاثـاث الايجار

٠٠٠٠٧١٠١ ، ١٠٠٠١٠٠ ايوظيي كونتينر ٢٠ قدم ـ الماني ـ بحالة جيدة ابوظیی ۲۸۱ ۵ ۲۸۱ ۹

رؤوس تريللا مرسينس سكس ويل ٨١ ـ ٨٢ بحالة جيسدة ١٠٨٥ ـ ٨١ أبوظبي ــدؤسسة بني ياس

محل مسلابس ش خليفسة بسالعين ٤٧٠٩٠٥ /٩٣٣٥٠٢٢ سيارة محل بسوق التوصل مطلبوب ٩٠ الف

للجادين ٩٧٤٤٨١٧ ٩٧٤ دبي مصنع بسلاط اتسومساتيكي وعسادي ٣٣١٥٩٦ الشارقة ...

شقةغرفتان وصالة يسالاشات سنسوى ١٧٠٠٠ مقابل البلسديسة ٢١١٣٩٤ محل ازياء متنوعة ٣٢١٦٥٨ ابوظيي

لعدم التفرغ ملحسة لبيع السواجن والبيض والالبان وتبوزيعها نسداء

اشات شقة مَعْتَسَارُ ١٤٨٩٠٤ ابسوظيي

جلاية ومكتبة وخزائة ادراج ١٠٤٩٦٠ ابوظبي 田田田 جهاز نداء آئي ٢١٣٤٤٢ ٩

كرفانات (بيوت جاهـزة) فلل ـ سكن عمال ٢٣١٢٣١ / ٢٣٢٢٢٨ الشارقة

رياضيات ، فيزياء ، كيميساء ٧٨٨٩ ١٣ / ۹۱۱۲۰۵۸۲ أبوظبي مدوسة المجليس أي لجميع المواحس

١٢ ٧٩ وظبي ـ مساء انجليـزي علـوم ريـاضيــات للجميع ٥ ، ٧٧٧؟ ابوطبي

دروس فیزیاء کیمیاء وعلوم / ننداء ۹۲۰۲۰۹۸ دبي

للطالبات رياضيات فيزيساء ١٥٣٢٥٦ع كيمياء فيزياء رياضيات ١٧٨ و٥٦١٧٨

جميع للواد ابتدائي واعدادي ابوطيي

رياضيسات فيسزيساء كيميساء ٦٦٠٧١٧

مسدرسسة لجميع للراحىل و٧٤٧٤ع

يعلن عن بدء دورة جديدة في اللغة الانجليزية، مهارات السخاطب والكتابة عسشرة سسويات، ودورة طباعة في اللغستين الصربيسة والانجليسزية والسسسكسرتساريسا. ב בפראר ביין אידר ועב

للإيجسار شقق ديلوكس ناخرة بالمناصير للاتصال ت ۳٤۱۲۲۲ أبوظبي

الصفحة السابسة عشرة

وكرتها واللحادث

لبيع مصل خيباطية وكوانيسر بموتسع . ممتساز بتداغسى السيقس 777077

مطلوب اشركة مياه كبرس سسائىق دو خبرة بالبيعات بأسواق الأهارات/الاتصال ت زارهٔ ۷۲۰ آنوظیے ا

اعلان لشغل وظانف

(٤) أي طلب غير مستوف للشروط ان ينظر فيه والطلبات المستبعدة لاترد لاصحابها.

 $\underline{\mathbf{r}}_{i,j} = \mathbf{r}_{i,j} = \mathbf{r}_{i,j} + \mathbf{r}_{i,j} +$



الفرنسيون على طاولة المفاوضات

«نعم» واحدة و «لاءات» كثيرة عاديها دوما من الشرق الأوسط وزير الخارجية الفرنسي قديطرح مبادرة خلال جولة جديدة تشمل الخليج

بيروت - مكتب الاتحاد

لماذا عباد وزيس الخارجينة القبرنس

رولان دومسا الى الشرق الاوسيط، ويماذاً عاد؟.. التحرك الفرنسي اثار انتياه الكثير من المراقبين خاصة بعدما بدا أن هذاً التحرك تجاور مسألة استطلاع الواقف الشرق اوسطية من ملفات المفاوضات، كما تجاوز حدود الحضور الفرنسي فيها. ويجمع هـؤلاء على القـول ان التحـرك الفرنسي انطلق من عوامل عديدة اهمها: ١ - تشجيع امريكي لإعطاء المفاوضات 🥏 الثنائية بقعا جنيدا بعد الجوالة السادسة التي اصطدمت مجددا بمواقف متعارضة، خاصة وان الولايات المتحدة ستكون خلال هذه المرحلة منهمكة في الانتخابات الرئاسية وهي بالتالي لاتستطيع ايفاد اي مبعوث من قبلها

بعص العقبات من امامها. ٢ - أن هذا التحرك جاء انطالاقا من اهتمام اوروبي بالمفاوضات بعدما يدا ان هذا الامتمام انحسر خلال الجولات التي تلت انعقاد مؤتمر مدريد، وضمن توصية من السوق الاوروبيـة المشتركـة، حيث سيق لكل من الرثيس الفرنسي فرنسوا ميتران والمستشار الإلماني ان تحدثا عن ضرورة المشاركة الاوروبية في لعب دور ولو جرئي في المفاوضات لاكتسر من اعتبار، وجاءت جولة دوما لتمثل جـزءا

لاجسراء اتصالات عن قسرب في الشرق

الاوسط لتحريك عجلة المفاوضات وازالة

من هذا الاهتمام. ٣ ـ ان القرنسيين الذين رأوا انهم عادوا الى الظـــلال مجددا وراء شميس الشرق الاوسط بالرغم من حضورهم القاعل خلال ازمة حرب الخليج يريدون تأكيد اصرارهـــم على لعـــب دور معين في التطورات المنتظرة على سياحية الشرق الاوسط وايضا لاكثر من اعتبار سياسي وعسكري واقتصادي ولما يربط فبرنسآ من علاقات غير عبادية مع العبديد من

وبعيدا عن العسوامل التي حسركت

دول المنطقة.

الوزير الفرنسي فان الأسطلة الهامة التي يطرحها المراقبون تطال النتائج التي عاد بها دوما من جولته وهي التي جاءت بعد حوالي الشهر من لجتماع غيرً عادي عقده الوزير الفرنسي مع الرئيس السوري حبافظ الاسيد وتحدثت عثيه الصحف الفرنسية مطولا ووصفته يائه اجتماع هام ستكون له نتائج هامة. والواضح ان جولة دوماهي وليدة هذا الاجتماع فعلا خاصة وأن ماتسرب عنه من معلومــات يشير الى ان الــوزيــر

دوما حمل معه الكثير من الاسئلة وايضا

عاد بالكثير من الإجبوبة والتي وصفت

بانها تطال عمق وجوهر الخلافات على

ساحة الصراع في الشرق الاوسط، ومنها

تحديدا ماطال ميكانيكية عملية السلام

واستعداد سوريسا واسرائيل لهذه

العملية كون سوريا تشكل المعادلة

الاصعب في جبهــة الاصرار غلى ســـــلام

عادل يستند على قرارات الامم المتحدة

ولأن لغسة جسديسدة يتحسدت بها

وتكشف مصادر دبلوماسية غربية

في بيروت النقساب عن ان جسوئسة دومسا

كَانُتُ اقل من مبادرة فرنسية واكثـر من

ولاتستبعد هذه المصادر ان يرتفع

مستوى التحرك الفرنسبي خلال الاشهر

الثلاثة القادمة ليصل الى حدود المسادرة

والتي يمكن من خلالها سد الثقوب التي

لاتنزال تصيب خسارطسة للواقف ببنأ

الاطراف لما لفرنسا من علاقات توظفها

على هـذا الصحيــد بتنـــاغم مع الموقف

الامبريكي النافع اسناسنا والسراعي

التحرك باتجاه دمشق

تضيف هـنه المسادر: ان التحـــرك

الفرنسي في الجولة الثانية والمتوقعة قتل

منتصف شهر نوقمير القيادم قيد يحمل

افكارا محددة على الطرفين الإساسيين

وهما سوريا واسرائيل تمهيدا لإعبلان

الإسرائيليون هذه المرة.

جولة لجمع الإفكار،



دمشق ترفض الحلول الجزئية.. وتتمسك سلام كامسل مقابسل انسساب كامسل

رفيق نصرالله

وان كانت هذه الافكار لاتستطيع تجاور الخطوط الحمراء المعلنة من الاطراف. ولاحظت هنده للصناس أن التحسرك القرنسي يتجه تحو دمشق بصورة رئيسية وبالتاني نصو الموقف السورى من الفاوضات فيما لم يحمل دوما معه اية اقكار او مقترحات تطال الخلافات وللمساعب القائمة على صعيب ملق للفاوضات الإسرائيلية _القلسطينية، فيما ترى هذه المصائر أن الملف اللبنساني هو لللف الاقل قلقا بالنسبة للقرنسين انطلاقنا ممنا اشتأرت اليب صحيفة «الفيضارو» الفسرنسيسة والتي رأت ان مجرد تسجيـل تقـــدم على صعيــــد المفاوضات الإسرائيلية ـ السوريـة هـو

تعم ولاءات

تقدم لصالح للوقف أللبناني الدي لايمكن فصله عن الملف الاول.

تكشف التقارير النقاب عن ان دوما عاد بنعم كبيرة وواضحة ولكنها تضم نعم ولحدة سمعهما في دمشق اولا وهي تطبال فقط للوقيف السيوري المعلين لجهية الاستمرار في المفاوضات وعدم تـوقفهـا وايضنا لجهنة الامترار على التوصيول الى سلام كامل في المنطقة ولكنَّه السلام الذي عبر عنه وزير الخارجية السورى فاروق الشرع والذي قال ان سوريا تريد سلاما كاملا مقابل أنسحاب كامل وليست بوادر الوصول ألى تجزئة هذا السلام مقابل تجزئة الانسحاب.

وامام هذه النعم السورية الواحدة عاد دوما بعدة لاءات من دمشق هي: ١ - أن سوريا لن تقبل باي حل جـزئي

يطال هضبة الجولان وفق ماسعت الى تمرييره بعض الصحف الغربيية والتي اشارت الى سيادة اسمية لسوريا على الهضيحة مقسايل استثجسار اسراثيل لمستعمراتها ومستوطئاتها المقامة على الهضية لمدة ٩٠ عاما.

مااقترحه الفرنسيون او ساطالي بــه رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين من امكانية عقد لقاء مباشر مابين الرئيس السورى ورابين تحت عنوان تنشيط المفاوضات باللقاءات المباشرة في وقت لم تقدم فيه اسرائيل اي تشارلات حقيقية باتجاه السلام الحقيقي الـذى تسعى

٣-ان سوريا لاتقبل بحل جرثي للصراع على مستوى الملف السوري الاسرائيلي او امكانية عقد اتفاق سيوري _اسرائيلَ خارج اطّـار مجمـوّعـة يُوّل الطوق وهو الموقف العربي الشامل والخاص لأي حل يتم التــوصل اليــه بمعنى ان الســـلام يجب ان يطـــال كل الملفأت على الجبهات السوريسة واللبنانية والاردنية والحقوق

القلسطينية ايضا ٤ ـ كما عباد دوميا بــ «لا ، متجددة تطال امكانية المشاركة السورية في المفاوضات المتعددة حيث اصر الحائث السوري على ضرورة احراز تقدم عملي على صعيد المفاوضات الثنائية قبل للشَّاركة في المتعبَّدة والتي تعتبر سوريا انها تَتَم فِي طَروف عُير واضَّحة.

المرونة وتصف هنده للصنادر ان «البلاءات» السوريــة لم تســد الطــرَيقَ تمامــا على التحرُّكُ الفرنْسي خاصة وانّ دوما اعتبر انه سجل تقدماً ولو نسبياً قيـاســا على رْيارته الاولى، واشار الى انه سجل مثلُ هذا الققدم خلال مباحشاته في اسرائيل والتي بدا انه عباد منها بعيدة «لاءات» خاصة ازاء وضع الجولان وان تكن هذه «اللاءات» قابلة لان يتم التعاطى معهــا

وتشوقع المصادر تقسها ان تظهر سواقف وتصريحات مبرمجة خسلال الاسابيع القليلة القادمية تتركيز حول اقكنار مطروحية حنول مصير هضب الجولان نفسها حيث طلب دومسا ذلك لساعدته في مهمة قد تتحول مستقبلا الى مهمة مكوكية تشرامن مع المقاوضات الثنائية أو تصب فيها على اعتبار أن كل

المناقشات التي كانت تدور فيها لم تــؤد الى ايــة نتــائج ملمـوســة وايضـــا لان الجانب الامريكي لم يطرح حتى الساعة اية مبائرة عملية لتحريك عجلة التقدم وتحديها بما يطال مصبر الجولان على عكس ماجرى بالنسبة للمفاوضات مع اللف الفلسطيني ـ الاسرائيلي.

وتتوقع هذه للصادر حصول مفاجأة هامة خلال الشهرين القادمين على ان يكون مصدر هذه للفاجأة اسرائيليا. ولا تستبعد هذه المصادر نحاح الضغوطات الدولية ومنها الفرنسية والامريكية في دفع الاسرائيليين وتحديدا حكسومسة رابين الى التراجع عن قسرار اسرائيلي سابق بضم هضبــة الجولان واعتباراها ارضا اسرائيلية لاعتبارات

امنية واستراتيجية وما شابه. وترى هذه المسادر أن هذا الإعلان يعتبر خطوة ايجابية ولىو غبر كاملية لانها تعني ولىو بصورة غير مباشرة الاعتراف بقرارات الامم المتحدة الداعيسة الى الانسحاب الإسرائيلي من الهضبة على اعتبارها ارضا سورية وايضا بمشاب رسالة مرثة كرد على التصرك الفرنسي، وهو ماقد يساعد على احــداث نظــة غير

عادية في المفاوضات. الا أنَّ هُـُدًا التَّقَـاوُل يحظى بيعض التحفظ من قبل اوسساط دبلـومــاسيــة اخسرى على اعتبسار ان هسنا الموقف الاسراثيلي لايمكن ان يصدر بسدون ثمن ولو على جبهات اشرى او على صعيـد ملقات اخرى ايضــا وهــذا يعني ان على الساعين لإحراز تقدم منأان يتواصلوا تحركهم لازالة الحراقيل القنائمة وهو مايعني ان الغرنسيين سيمضون فعلا في تحركهم والذي قد يقود في بعض مراحله الى لقاءات رفيعة المستوى مع قادة دول المنطقة بانتظارتيلسور صورة الانتخابات الرئاسية الامريكية والادارة الامريكية التي ستعود لتحريك الملفات





تعلن لمؤسسة العامة للصناعة عن يقيتها بي يرُاءُ عـروج Non Collapsible Steel Mandrels خطره ومجاولات نى مصنع انوطنى الكوانات.

فعلى لشركات وللوروين لمرتغين لمغاورة بشزاد لشروط المساحضة المنظورة من مقر للم شعبة العامة المصاعبة المكانس حبى عرضة مجابي وصاعة أيظنىء البطاني لخادى عشر لجيئة الياقصات والعقود هَارَفُ (: . 1.31) وَدُلِكَ مِعَامَلُ مِسْلَعٌ (: ١) رَهِ غِدُ قَالِ لَأَوْدَ *

تقدم للعطاوات حن بسختهن مصعوبة مكفال وللعة لغرا ٥/ من الفيمة الكلير العطاد لصالح المؤسسة لعامة الفناعة مقامِة في مطارعت معلقة ومحترث ما لتشجع الأجمرواني : لحيث المنافضات ولعتوجه ومكتوف علها معالخارجي ا منافعت فر 63/A P F/92 ويعتمون Non Gollapsible Steel Mandrels وعزوره من وولك في موعد أفضاه الساعة العاشرة من مستاح بوب: ٢٠/١١/ ١٩٩٢، وي العنوان المعاكور

المبية . (كول الماركية الماركية

والسؤال إلهام بماذا عساد دومسا من مواقف غير عادية تزيل العواثق الكبيرة أصعنرجهاز في العالم للأسطوانات المدمجة "سی دی مایگرو" المتعددالترکیات

حجمه يملأمساحة ٢٨ سم فتوته الصبوتية بتملأأرجياء البع

الم ٣٨ سِم فقط، جهازشارب ذوالمركبات المتعددة مايكرو" يستخدم قمة التكنولوجيا، ليمنحكم صوبت نقسيًا يتناسب مع حجم المكان . ضعه على رف مكتبتك، أوعلى طاولتك أو قرب سريرك ، وتمسّع بقوبسه الصوبية.

الكاسيت وجهاز أعادة اتراتيكي تعاما • (نظام بعث عن البــرامج) • نظام بوب عن البــرامج) • نظام بوابي نرع بي قسم تكبير الصوت • تكوارجيا سيرفر الفعالة • مورية اين : لاعطاء مسرّت طبيعي • نظام تكبيسر مسوتي (١٠ سم) لسعد كامل • القسم العام • شاشة عرض متعددة الوطائف تعمل بالكريستال السائل بحجم كبير

 جهاز تحكُم عن بعد على شكل بطاقة متعدد الوظائف (٢٦ مفتاها) • وظائف تشفيل مباشرة للاسطوانة المنسجة، الشمريط والرادين ٥ سماعية مع منزقت ووظيفية ايقماف ٥ نظام صدوتي تفضلوا بزيارة أقسرب مسوزع لشسارب أو مسعسارض كاسموس لمشاهدة حية لهذا الجهاز القريد

● قسم للاسطوانة المدمجة ونظام استقبال من الاسطوانة المدجة بواسطة الليزر • و و الله الماليكية و الله الماليكية و الله الماليكي مبري المرسيقي (٢٠ برنامج) و برنامج مرسيقي ١٥ خطا • نظام اعادة تشغيل اتوماتيكي ● قسم شعيط الارسمال



عات الموس في الله و COSMOS وفي ديرة مات ، ٢٧٤٥٧١ فرع الفاليريا مات : ٥-١٦٤٠ فرع الفاليريا مات : ٥-١٦٤٠ فرس الخيمة مات : ٢٧٤٦١ والفاقي مات : ٢٧٧٩٠ والفاقي مات : ٢٧٧٩١ والفاقي مات : ٢٠٢٦٥ والفاقي مات : ٢٠٢٥ والفاقي والفاق

«محك تربية الرجل والمرأة هـ و كيف

نيويورك، وفي نهاية العام الاول نحدت يتقوق واكن ذلك لم يشقع لها فقي السنة الثانية اراد المدرس ان يمنعها من حضور يرس تطبيقي في جسراحه «السزائدة الدويسة» قرقضت بشدة مما اضطر من تقال المقائما بعدما أنفق مع الطلبة

الاستأذ الى أبقائها بعدما اتفق مع الطلبة

رسداد ال المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المنظر المسلم المسلم

رمديه من ١٨٤٩ تخرجت السرابيث من كلمة الطب فعلقت الصحف على مناسب

كلية الطب فعلفت الصحف على مناسبة التخرج بقولها «يؤسفنا أن ترى شائدة تشذ عن القاعدة، وتتخلى عن التقالد وتخرج على ناموس الطبيعة، فتخوض محالات علمية لا تصلح ألا للسرحال، ولكنها لم تأبه لهذا الكلم خاصة وانها التراسة والها التراسة والتراسة والترا

ذالت من اهلها ومسيب من المراض قررت بعد ذلك أن تتخصص في أمراض والإطفال والنساء» فسافرت ألى بريطانيا والإطفال والنساء» فسافرت ألى بريطانيا

ثم ألى قرنسا وكان دائما الرفض أحابية لطلبها حتى أنسه بلغ الامسر أن أتهمت

نَّالتٌ من أهلهًا ومحيطها كُل تقدير.

يتصرفان في أثناء العراك».

اليزابيث بلاكويل

هي اول امرأة تدرس الطب في امريكا، ومن اجلها تحتفل النساء الامريكيات

كل عام بيوم «اليزابيث بالأكويل» الرائدة الناجحة، والتي مهدت المرأة، سبيل

كاذا لا أكسون أول طبيب

الدخول إلى منطقة كانت محرمة عليها من قبل.

ولدت واليزابيث بلاكويل، سنة ١٨٢١

في بلّبه دكّ أوترسليب، بعقاطعة بريستول في بريطانيا، ولسبب ما انتقات عائلتها لن الولايات المتحدة الامريكية

عائلها أن الولايات المنسدة السرايية واستقرت في نيويورك وكنانت السرايية في الحالية عشرة من عمرها.. ويبدأت ميولها أني العلم تظهر في تلك المرحلة. وقد

سرب و سما منهر و سه مرحده وه شجعها ابوها التدرس ومع تحصلها الانتسائي والمتسوسط درست اللغتين الفرنسية والالمانية.

الفرنسية والإلمانية. وكانت الصيبة الصغيرة مولعة بكتب العلم والطب بشكل خاص في حين كيانت العراق المرابية والقصص الغيرامية، حتى أن الرواييات والقصص الغيرامية، حتى أن العيها كيان في هذا ورفيقياتها مصرضيات اصا المرضى، فتحتارهم من الدمي. وفي الثامنية عشرة من عمرها بدات تيرس التاريخ واللقيات حتى أنا أنهت عملها، عادت الى غرفتها لتغرق نفسها في وقت دراها تعيم خيماتها الشفائية الى ققراء فراغها تعيم خيماتها الشفائية الى ققراء الحى الذي تسكيه، وفي يوم سياقتها الحي الذي تسكيه، وفي يوم سياقتها الحي الذي تسكيه، وفي يوم سياقتها الحي الذي تسكيه، وفي يوم سياقتها

الحرافية لعدم حدماتها المستدرات الحرافية أل مشرق مريضة فقيرة من نساء الحي.. وظلت مقريها حتى تعاقت فقالت لها ديداك اللطيفتان كانتا واسطة

شفائي. نَاذَا لا تصبحين طبيبة؟» نعم نماذا.. نماذا لا ابرس الطب؟ حدثت نفسها

بهذا السؤال، ثم هل صحيح ما يعتقده الأخبرون، بانسه لا يصلح للطب سسوى الرجال؟

وبالقعل تقدمت ألى عميد كلية الطد

نِ نُيُويورِكُ لتجرب حظهاً وكان ذلك عا

و المدينة المدينة المسلمة الم

ولاية فيلادلفيا ولم يكن حظها الفضل من السابق، وياحاية كلها سخرية قبال لها عميد الكلية والأسهل لك أن تقودي تورة

الاولى؟ .. الرائدة الاولى؟



أتمنى أحيانا لو يصدر قرار وزاري يلزم الأباء بــالمكـوث في البيت مع اسرهم خلال الاجازة الاسبوعية والاحرموا منها..



كثيرا ما نقرأ في مقالات لكتساب وعلماء تنظير مقسارنسات بيننسا وبين الغرب ذلك

العالمُ المتعدنُ المُتحضر.. ويتساءلون من اينٌ نبداً؟.. نحنُ دولُ الْعَـالم المُتَحَلَّفُ لنلحق بركاب تلك الدول.. أو لنلمس أطراف تحضرها وتفوقها. هل نَنِدا منْ صناعة الصاروخ أم أبرة الخياطة؟.. هل نبداً من ناطحات السحاب أم من المضابيء المضابة النبويية أم الهيدروجينية؟.. وحاولنا، نعم.. كثيرا ما حاولنا حتى اصبحت منازلنا كمناحة أم علمية تعج بلحدث الاجهزة والادوات الاستهلاكية التي غالبا ما نسيء استخدامها و نجهله تماما.. كما اصبحت شوارعنا معرضاً لاحدث موديلات السيارات من كافة السيارات يحضرون الى دولنا لأختبار امكانات ومتانة صناعتهم دون ادنى تكلفة وذلكُ بُعراقَية برآعَةُ الشباب في اجتيازُ الاشاراتُ الضوئية بلمحُ الْبصَّرُ والعَّمليات الانتحارية التي يقوم بها لأزهاق أرواحهم وأرواح الآخرين يون أي هـ دف سـ وى اثبات ذات ضائعة.

ْ وفي محاولة لاجراء مقارنة عملية بيننا وبينهم (الغرب).. في الشارع الـذي يقع فيه مُتْرَاكْ!.. هِنْ الْكَ حُمسَة عشر مَنْزَلا مَتْرَاصَةُ بُجِـانْبْ بِعْضَهِـا الْبِعض.. هَــ الشَّارِعُ لا يعرف الظَّـلام ابدا.. فَبعصِرَه رحيل الشَّمْس تَضَّىء تلك المُنَّارِلُ كَـافَـة الإنوار فيها حتى يبدو كل واحد منها وكانه شمس صغيرة.. مما عدا منور واحدا سُمُوْسَ هِوْ مَنْزِل عَائِنَةَ اجِنْبِية «غَرِبِية» أَكْتَفْت هِذْه الإسرةُ بِأَصْاءة وُلحَدة امام الباب ٱلْخَارِجِّي وأَضَاءة بِسيطةً في الدَلْخُلِّ تشاهدهـا من حَـلَّالُ رُجِـاج النافذة.. وللعلم فان رب الأسرة موظفٌ في شركة بترول وله ذلك فانه غير مطَّالدُّ بانجار سكنه ورسوم الكهرباء واثاء.

بانجار سحبه ورسوم سهربء ويدء. وفي الصباح يلف أنتباهي باشا جمال حديقة منزنهم الخارجية وحسن تنظيمها وتنسيقها ولونها الاخضر البزاهي.. والاحظ رية البيت «الاجنبية» تنتقل فيها كالنجلة.. في حين تتشابه حدائق المنازل الاخرى.. فالبد التي تعبث مها هي هي حد اسيوية وأحَّدةً.. واقول تعيث بها لانها تبدو شاحبة لا تثير فيك أي أحسـاس بالجمال «من ضمفها حديقة بيتنا».. بينما هي غارقة في المياه التي تتخذ لها حدولا يُمِتَّدُ مِنَ المُنْزِلَ الأولَّ حتى الأَخْيِرِ تَصِبَ فَيه جِبَاوِلَ صَغَيْرَةً غَادِرَتَ حِدَائَقَ لَلنَّـ أَزْلَ الإربعة عشر. وذلك بعد أن غفل عنها العمال خلال حديثهم الـذي يستغرق اغلب

شعود للأسرة «الغربية» ينتظر الإطفال الثلاثة في الصباح بجانب سيارة والدهر الذي يُقوم بتوصيلهم ألَّى مدارسهم.. بينما نقوم الامَّ بتوديعهم أمَّ تنْصر في اليَّ عمله المُنزِّةِ.. فَأَجِدِهَا تَسَاعَدُ الخَادِمِيَّةُ فِي حَمَّلِ صَنْدُوقَ القَمَامِّةُ لِتَرَمِّيهِ فِي الصَّنْدُوقَ الخَارِجِي.. وحكاية القِمَامِة حكاية.. فبينما تجد صناييق القمامِة على امتداد شارعها وقد تناثرت القمامة من حولها بعد أن امتالات وانتشرت رائحية تَحْمَر الطعام فيها، تجد الصندوق امام منزلهم انظف من ان يكون صندوق قمامة.. لذلك فقد هجرته القطط التي تبدو «كالبغال» لضخامتها بجانب الصناديق الإخري.. مما جعلني افكر بأشراكها بمراكر للتخسيس لتعود الى

آنا هنا لا احاول ان اقارن بيننا كمجتمعات نامية وبينهم كمجتمعات متحضرة فلكل مجتمع خصوصياته وهذه العائلة ليست نمونُجًّا عاماً. فكلنا يعلم انهم كغربيين لهم مساولهم ونواقصهم ولكنني اردت ان أصل الى انه عندما نحاول أن عرفٌ مُصطلح ما تلجأ أن قشوره الظاهرية ونتائجه فقط ولا نتمعن في منابعه

ربة البيت ومصروفات الأسرة: تحر شيد الانفياق والابتصاد عن مظياهير الاسراف بلوكيان تحتساجهما كل أسرة

لم يعد ترشيد الإنفاق سياسية تتبعها الدول وحدها في ظل الظروف الاقتصادية الرامنة، بل اصبحت هذه القضية ذات أهمية قصوى حتى على صعيد الاسرة الصغيرة، وتنخل ضمن مفهوم اقتصاديات الاسرة، وهنا في دولة الامارات تحتاج الاسر الى اتباع هذه السياسة، كما تحتاج المرأة بشكل خساص الى ضرورة التعود على نمط اقتصادي سليم في ادارتها لشئون بيتها واسرتها، يعتمد على الحد من الاستهلاك الشره واتباع

سلوك الترشيد دون أن يعني ذلك التقيد وتضييق الخناق على متطلبات

٥٥٥ في هذا التّحقيق نصاول معرفة

دور للرأة في عملية ترشيد الانفاق والحد

من الاستهلاك حتى يتواكب هذا الدور مع

دعوة الدولة الى ترشيد الانفاق بشكل

فاتن ياسين ـ مـوظفـة في محكمـة

دبي.. تقول: لا أحد يتكر دور الراة في

عملية ترشيد الانقاق، قالراة هي الاساس

في هـنه العمليـة، وهي التي تتحكم في

ميزائية الاسرة وتعمل حسابا للغد مهما

كان سخلها، والمرأة المسرفة لاتهدر اموالها

فقط ولكنها تؤثر على سلوكيات لبنائها

وبناتها حين يشبوا وقد تعبودوا على

الْمُغَالِاةَ فِي الْأَنْفَاقَ كُما تَقْعَلِ المهم، ويرداد

الامس سنُّوءا اذا كسانت من النسوع السذي

واشارت فاتن ياسين.. ما الاحظه هـو

ان السيدة الخليجينة يندر ان تضع

لبيتها ميزانية ويندر ان تعرف ما

يحتاجه بيتها بالضبط على المدى

الطويل، انها تعرف ما تريده اليوم، وقد

تعرف ما تحتاجه غدا، ومابعد ذلك تتركه

للايام وللصدف السعيدة أو التعيسة،

ونحن منا نتكلم عن المراة الخليجية

لانها للسئولة الأولى عن الانقباق لكنشا

لانعفي السرجيل من تهمسة الارتجال

ومايجره هذا الأرتجال من خلل في ميزانية.

حكيمة عبدالله ربة بيت. تقول:

ان الانفاق داخل بيوتناً من سماته

الاسراف والمظهرية والتباهى والتفاضر،

يتساوي في ثلك للواطنون والوافدون،

والمراة هي السبب الإكبر في هـذا التسبب،

وذلك لعدم لحكامها السرقابة على

التصرفات والسلبوكيسات التي تحكم

العمل داخل مملكتها الصغيرة ويعسدم

حسمها في تقرير ماهو ضروري ومايمكن

الاسرة وفي حياة كل قرد من افرادها.

الاسرة الاساسية.

يحرص على اللظاهر .

🔾 حكيمة عبدائله

تحقيق وتصوير: حليمة المسلا

الاستغناء عن شرائه ويعسم اصرارها على ان تكونَ هناك ميرَانيهُ شابِتَـة وتقول نورة اسماعيل.. الاسراف

الخصرة. والحياة

من عمل الشيطان، والحمدلله اذا اعـرف حدود امكانياتي والضروريات التي تحتاجها الاسرة ولا أفكر مطلقاً في زيادة الصاريف رغم ان الاسواق تحتـوي على كل ماهو جديد والاسعبار انحفضت الى حد كبير واعتقد أن دور الرأة لاينحصر فقط في عدم الشراء بل ايضًا في تعليم الصغار الإدخار، وأجمل شيء في الدنيا



للمُصرُ وفاتُ يُلتَرْم بِها الْكَبِيرُ والصفْيرِ.

** افكار للتريين:

يمكن لهذا النبات الذي تشبه اوراقه، شكل المجراف ان يرتقع في الطول حتى يصل الى ١٥٠ سم والعناية به ضعى هذا النبات في مكان تتخاله أشعا الشمس القوية، مع تجنب تعريضه لأشعبة الشمس الصيفية الحارقة.

اروي هذا النبات باعتدال واضيفي اليه السائل المغذي والسماد، مرة كل اسبوعين خلال فترة النمو. باعدى بين فترات النمو اثناء اشهر الشناء.

ومن الافضل توفير الدفء لهذا النبات على ألا ثقل درجة الحرارة في فصل الشتاء على ٢ أ. كما يحتاج هذا النبات لرطوبة عالية .. ولهذا لاتنسى ضرورة وضعه فوق صينية ملأى بالحصى الرطب.

· ضعى نبات المجراف هذا في زاوية خاصة به حيث تنمـو اوراقه الكبيرة وتتمدد فسروعه بشكل طبيعي، لايحد منه وجود نباتات اخرى الى جانبه



صَرُورَة قُومية تَعْتُمُد فِي نَجِـاُحها على اقتنساع المرأة بها واقتنساع المرأة وأيمانها بهذه القضية ضروري، قهى المستولة عن الصرف والانفناق داخل الاسرة وهي التى تحدد احتياجات كل قرد.

AND THE RESERVE

أن تحد الام اطفالها وقد تعلموا الانخسار

وانفقوا نقسودهم في الضروري السذي

. ٥ قاطمة محمد –مغرسـة.. تقول:

للرأة الاوروبية لاترمي مسألها كما نفعل

نحن في اوان لاتستعملها وفي خرق تبلي

بعد زمن قصير، بل تستثمَّ ر ذلك الحال

فتثميه وتحفظه للعوز وتبخره لاولادها

من بعدها او تنفق منه على الجمعيات

الخيريسة والدارس ولاتكتفي بتنميسة مالها بل تضع موارثة مضبوطة لايراد

بيتها ومصروفاته فلا تخرج عن حد

ومريم أحمد.. إضافت قائلة: تقوم

تربينة الْقُتْنَاة الغَرْبِينَة على العثايثة

والللاحظة فهي تخيط النفسها ولزوجها

ولاولادها وتكوي نيايهم امّـــا نحن فالبيوت المتوسطة كلها تكون في السوق

وتخيط كل شيء حتى التَّاقَّة عبْد

وتُحْتَتُم حديثها قائلة.. أن كلا من

ترشيد الإنفاق والحد من الأستهالك

يحتاجون اليه فقط.

الاعتدال في النفقات.

بالجنون. عادت الى نسويورك حيث قررت ان تقتح عيادة خاصة بها واشترط عليها المالك الا ترقع لوحة باسمها، ورضحت نشروطه، ثم لم تلبث ان علقت اللوحة. وانقضت شهسور طبويك قدون ان متعامل معها احسد وظلت تتامل الظلم متعامل معها احسد وظلت تتامل الظلم الذي لحق بها فقط لكونها انثى.. فكتبت مقالاً تسرد فيه قصتها وتدافع فيه عن قَصْدَة المرَّاة، فَكَانَت أصداؤه مُتَبِـَّايِنْـةٌ، قصيه المراه، فحادث اصداوه مدينايشه، مثالًا مؤيد وهناك رافض الآ انها وجيت من يتعاطف معها فيدات النساء بتوافدن على عبادتها، ولم يلبث الرجال ان احدوا يحملون اليها اطفائهم لتشفيهم.

قي عمام ١٨٥٦ انشات كليسة الطب للنساء ودعت اسماتية من الصدقائها المناساء ودعت المسات كليسة الطب المناساء والمناساء المناساء المناساء والمناساء والمن الاطباء، آلسنين لا يسؤمنون بقشرة المرأة وذكسانها، كي يسدرسسوا فيهسا، وتسولت بتنفسها الششون الأداريسة فكانت كليسة نْمودْجْية، بدأ بعدها الكثيرون يسيرون على خطاها فنشأت كليات وجامعات مختصة للطالبات دون الطلاب، وكانت كليتها سية! ب طالبات من اوروبا، حيث لا تَتَوَفَّر لَهِنْ أَلْفُرِمَتْ لَـدَرَاسَّةٌ أَلْطُبِ أَق

العلم بسبب النظرة التقليدية الى

توفيت سنة ١٩١٠ بعد ثلاثين عاما

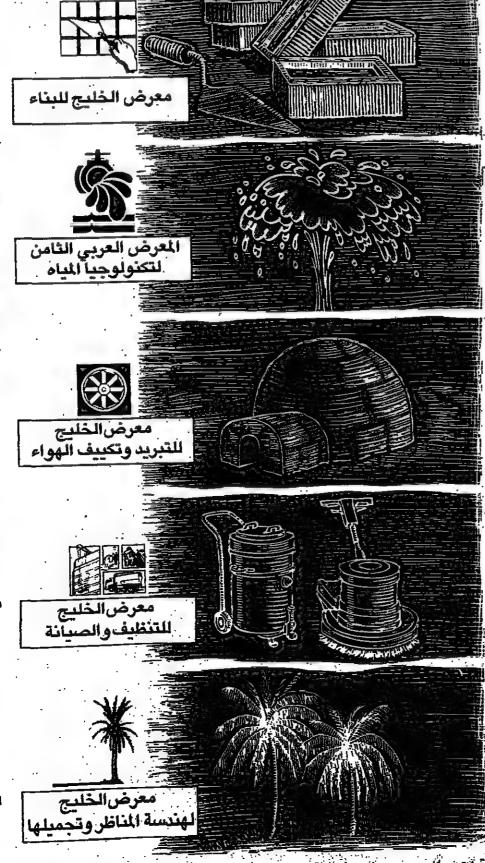
الإمكانيات في بلادهم.

من ممارسة الطب.

عمد النظيم والراسهان لغان بعودي شوره من أن تدرسي الطبء احرثها الرد، الا اشه نبهها الى ضرورة مسا يحب أن تقعلت وينالفعل شنت حروسا شعسواء انتهت بغبولها في معهد جنيفا للطب في ولايسة



تحذير حكومي: التّدحين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرثة والقلب والشرايين



مركز دبي التجاري العالمي ١١ - ١٥ أكتوبر ١٩٩٢

أكثر من ٤٠٠ شركة من ٢٦ نولة تعرض منتجاتها وخدماتها في هذه الأحداث الخمسة المتكاملة والتي ستقام في قاعتي المعارض رقم ٢ و ٢ بمركز دبي التجاري العالي وستغطي مساحة

قدرها ۷۰۰۰ متر مربع. إنْ كنت من المشترين أو المتخصصين في احد هذه القطاعات، أو كنت مهتماً بالحصول على توكيل، لاتدع

هذأ المعرض يفوتك. أوقات المعرض: ١٠,٠٠٠ ، ١٣.٠٠٠ و ۲۱۰۰ ، ۷۷ ، ۲۱۰۰ يومياً.

في ١٥ اكتوير. ١٠٠٠ ـ ١٢٠٠٠ فقط التظمون: شركة المؤتمرات والمعارض العالمية.

للمزيد من المعلومات ، يرجى الإتصال به : هاتف: ۲۱۲۷۱۲ (۰۶) فاکس: ۳۱۲۶۹۲ (۰۶)



Company of the commence of the control of the contr

من يصعد لنهائي كأس اليد ؟ الجزيرة يقطابل الخليج.. بطالتسار تسة والاهلى مع العين.. بطالجز يصرة اليصوم

تبدأ في السائسة والربع مساء اليوم احداث الدور نصف النهائي لكأس صاحب السمو رئيس الجولة لكرة اليد ويتقابل الجريرة مع الخليج بصالة الشارقة ويديرها الحكمان المواطنان محسن سالم وجمال بن طوق، ويتقابل الاهلى مع العين بصالة نادى الجزيرة ويبديرها الحكمان والبحريثيان على الصير في وقريد حسن. وصرح عيسى النعيمي امين سر اتحاد كسرة اليهدان

الاستعانة بحكمين من خارج الامارات لادارة لقساء الاهلى والعين لا يعنى خرقا للمنهج الذي يتبعه الاتحاد باسناد مهمة المباريات للحكام المواطنين ولكن فرضته ظروق تولى معظم الحكام المواطنين ادارة اكثر من مباراة للاهلي والعين في الاونية الإخيرة، وسيقبوم الحكيام المواطنيون بادارة المباراة النهائية للمسابقة.



نيتر فيليان الرياضة والشباب

· الاثنين ١٥ ربيع الآخر ٣١٤١٣هـ الموافق ١٢ اكتوبر ١٩٩٢م

اتحاد الامارات لكرة القدم بنجاح استضافة نهائيات شباب أسيا خلال الفترة من ٢٤ سبتمبر وحتى ٦ اكتوبر الحالي. وقيما يلى نص البرقية: نُبْائِيـةً عَنْ الاِتّحاد الْآسيـوى اود ان اهنتُكم واهنىء اعضـاء اللجنة المنظمة على التنظيم القائق لبطولة شباب آسيا تحت ١٩

ابرق بيتر فيلبان السكرتير العام للاتحاد الآسيوي مهنئا

الاتعاد الأسيحصوي يشيحصك بنجست

الإهارات في اعتضافة نهائيطت شبحاب اسيحا

سنة بالشارقة ونبي من ٢٤ سبتمبر الى ٦ اكتوبر ١٩٩٢. لقد عملت جميع اللجان بمستوى عال من الاحترافية لضمان نجاح الدورة وجميع النشاطات المرتبطة بها. الاداريون واللاعبون من للنتخبّات التسعية عبروا عن ضالص رضاهم

كان للستوى الفني للمباريات عاليا وكذلك انضباط اللاعبين والاداريين في جميع الباريات. لقد ابدوا تعاونا جيدا للاتحاد الأسيوى وللجنبة المنظمية. وكنان نشياط اللجنبة الاعلاميية والتغطية الإعلامية للمباربات والنشاطات المتعلقية بها جيدا للفاية وقد ساهم في ابراز الصورة الجيدة للعبة وللامارات. أخيرا اود ان اعبر عن خالص شكرتنا وتقديرننا لكم وذلك لاهتمامكم الشخصي في التنظيم ولضيافتكم وكرمكم الندى اظهرتموه لجميع الاداريين من الاتحاد الآسيوي. ارجو أن تتقلوا شكرى وتحياتي لجميع اعضاء اللجنة.

AL ITTIHAD

انترناسيونالي غاضب

استبعاد زنجا من منتخب ايطاليسا

انفجر خلاف بين فريق انترناسيونالي وبين اريجو ساتش مدرب منتخم

كرة القدم الايطائي بسبب استمرار استبعساد حسارس مسرمساه المخضرم وولتر

رْنْجا من المُنتَخْبِ الذي يستعد لتصفيات التأهل لنهائيات كأس العالم.

وكان زنجا «٣٢ عاما» الذي لعب اكثر

من ٥٠ مياراة بولية لإيطاليا قد استبعد

بعكس ما كان متوقعا من المنتخب الـــدى

فاز على هـولنـدا ٢/٣ في مبـاراة وديـة وأستبعد تبانية من المنتخب الدي

يلاقى منتخب ستويسرا في كاليساري بأيطاليا الإربعاء القادم في اطار تصفيات

كأس العالم التي ستقام ادوارها النهائية

بيرو بوتش للدير ألعام لأتأر ناسيونالي قوله «ابلغني سَاتش أن رُنْجِا سَـوف يضم الى المنتخب في بداية الموسم بعد

وأضاف قوله «اعتقد ان هناك مـوقف

مسبقها من الحارس. لانـه لايمكن تعليل

استبعاده بسبب العمر او المقدرة القنية

وانترناسيونال غاضب ايضا بسبب

قيام ساتش بضم لاعب وأحد من الْفَريْقُ

هو لاعب خط الوسط اليساندرو بيانكي

لانه ثبت انه في كامل تالقه هذا الموسم.

المباريات الودية وعدا رسميا».

في الولايات المتحدة صنف عام ١٩٩٤. ونقلت صحف اول آمس السيست عـن

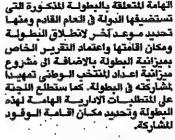
بالسكن للمتاز والضيافة المحلية التي قدمت لهم طوال الدورة.





تعديد موعد جديد لبطولة أسيا للطائرة نى اجتماع اللجنة التحضيرية اليحوم

جتماعا هاما برئاسة احمد سيف بالحصا رئيس الاتحاد ونلك للناقشة بعض الامــور



استعدادا لهيروشيما إيران تتعادل مع كييف الروسي ١/١

تعادل منتخب ايران الاول مع فريق دينامو كييف السروسي بهدف لكل منهما

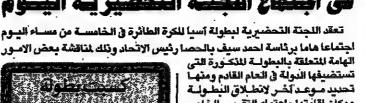
في المباراة الودية التي اقدمت دينهما بآبران امس آلاول. في اطار استعداد المنتخب الإبرائي لنهائيات كاس امم آسيا بهروشيما في ٢٨ كتوبر الجاري كما يلعب المنتخّب الإيراني يوم الاربعاء القادم مباراة اخرى مع اخبار من الدوري الايراني

في دوري الدرجة الاولى فاز الاستقلال على النقط بنتيجة ٢/٣ وشيراز على رشت ٣ / ١ كما قار طهران على اصفهان ٤ / ١. اما الدرجة الثانية فُحقّق قيها نادى بندر عباس نتيجة كبيرة بفوره على كما تعادل نادي البنك مع الكهرباء والماء بهدفين لكل منهما.





، د





بعلن لوست العامة للصاعر عن بقيتها في شاء HNO Logic Analyser, M.H.Z

لاستحدام فيختبرالوكاروحات بمصعواوضي بالالان فعلى الشركات الموروين المتصلن المداورة ويواوروالما ع و بجا ة دصاء انظی براهان الداره بعلی روی المارضات العدود هاف (١٠١٠) و مقابل صلغ (١٠) رهرغيرقان ال

MHZ والتحريق والعلوال المالية المالية عدمة

的是是是一个一个

للفخامسة أصول

تراوحت بين الف فرنك سيويسرى وجراس هوبرز وكوسرن وسويسراه دولارِ» على روما وبارما وميسلان ونانول «أيطالياء وهيرتبان وهارتس وسلتيك «اسكتلنداء ويائا ثيناًيكوس «اليونان» واوجبشت «اَلْجَسَ» وَعُلَطَةً سَرَايَ وَبِشَكَتُاشَ «تركيا» وڤيينورد «هولندا» وقريم كوينهاجن «التدنمارك» وابولون «قبرص» واوستريا فيينا ورابيد قبينا «النَّمسا» وسَبِّورتَّنْج لشبِّونِّة

وفيتوريا جيمارايش «البرتغال»

قَـَارُ الامـريكي بِــويي قيشر بطل العـــالم الاسبـق في الشطــرنــج على منافسه القديم بوريس سبــاسكي في

اللقاء ١٧ مِنْ أَوْلُ مُنْارِآةً تَقَامَ بِينَهُمَا

اقيمت المباراة امس الاول واستمرت

ست ساعات ونصف الساعة تخللتُها

مثر ۲۰ عاما۔

وتركيا ويولندا.

فوزافنياء.

«بِلغْسَارِيسَا» وجلينسافون «ايسرانسدّا الشمالية ، واتحادات سويسرا وقتلندا

عاماي.

واوقف ثلاث مباريات كل من كيكي «فالنسيا الاسباني» وجسرينو

٨٥ نقلة. وبهذا الفورْ يتقدم فيشر على

سُبِاسكي ٣/٣. وقال فيشر بعد المباراة «لقـد كـان

ويلعب فيشر وسيساسكي بطسلا

العالم السابقان مباراة مقابل خمسة

ملايين دولار يحصل اول لاعب منهما

زيتركوند «اوريبرو السنويسدي» وَبِيوِتْرِ سَفِيرِ تَشْيَفُسْكِي «كَاتُوفِيتَشْ

فوز ايفا نيسيفيتش

على ادبرج في نهائي

بطولتة استراليسا

احرز لاعب كرة المضرب الكرواتي جوران ايفانيسفيتش

المصنف ثانيا بطولة استراليا داخل القاعة في سيدني بعد

فوره على السويندي ستيفان ادبسرج المصنف اول ٦/٦

و٢/٦ و٢/٤ في المباراة النهائية على مدى ساعة ونصف

وهو اللقب الذي يحرزه ايفانيسيفيتش د٢١ عاماء في

العام الحالى والقور الرابع له على ادبرج ف تسعة لقاءات

وسيرتقى ايفانيسيفيتش من الركر الثامن الى المركر

نسويمان مسدرب فيتيس أرئهم الهولندي فضلا عن ٢٠ لاعبا



السابع في اللائحة الجديدة للتصنيف العالمي التي تــذاح جديدة فضلا عن مكافأة بقيمة ١٣٥ الف دولار.

اليوم في باريس بعدما اضاف الى رصيـده ٢٣٠ ٌ نقطـةٌ ويلذكر أن أدبسرج أحسرز اللقب الاسترالي في الموسم الماضي. وعليه أن يدافع بنجاح في الاسبوع المقبل عن لقبه كبطل لدورة طوكيو حتى يتمكن قبل نهاية الضام الحالى من استعادة المركز الاول في التصنيف من الامريكي جيم



0 ایفانسیفیتش

وقد فضّل ساتش ضم حــارس مـرمی اصغر سنا من زنجــا وهما جهـانلــوکــا

باجلوكا من سامبدوريا ولوكا مارشياتي

يخت فيبرجلاس

٦٥ قدم مكيف بالكامل

موديسل توقمير ١٩٩٠

طساقة الردار : ٤٨ ميل بحري وفي اتش اف ونظام إتصال

بالقمر الصناعي ومروحه امامية (power thrustern)

٥ وولتر زنجا

الاتحاد الاوروبي يفرض سلسلة من العقوبات على انحية واتحادات ولاعبين

فرضت لجنة المراقبة والانتمانياط ف الاتحاد الاوروبي لكرة القدم شاتسلة طويلة من العقوبات بحق لاعبين واندينة واتحادات وطنية لمخالفتهم القوانين واعتراضات على الحكام او نيل انذارين او سوم سلوك الجمهورة في مسابقات

جمعت بينهما حتى اليوم.

جوتاردی «نوشاتیل السویسری» وفرضت اللجنة غرامات مالية وكاتوفيتشى «بولندا» ونوشاتيل ويـول ستيـورات «ليفـريـول

> واوقف خمس مباريات كل من ادم ليقون وداريوش جسرزيسيك «كاتوفيتش البولندى» وسنتي قان لاری «منتضب بلجیکـــا تحت ۱۸

البولندي، واولى شتيليك، ومدرب ئوتشاتيل السويسرى». واوقف مباراة واحدة نوربرت

«دينامو كييف الاوكراني».

يحرز عشر ثقاط على ٥ر٣ مليسون دولار منها بينما يحصل الاخسر علي

هزا مليون دولار. وتحتسب تقطية

واحدة لأن يقسور في لقساء بينما لا

وكان البطلان السابقان قـد التقيــا

أخر مرة في ريكيافيك عاصمة ايسلندا

تَحتُسبِ إِي نَقَاطَ لُلْتَعَادِل.

فالدوف مانهايم تأهل فريق اينتراخت ضرانكفورت للنور الرابع في كأس كبرة القلد الانجليزي، ونيكلاي زامقير «كرايوفا الروماني، وأنسريه البنتكوف مسانهايم ٤/١ في السدور النسالست واوقف مباراتين كل من لارس وفي اطار مباريسات السدور الشالث

في كأس المانيا

اينتراخت يسحق

التي اقيمت امس الاول قاز باريسر ليفركورين على هليبرون ٢ /صفر. وفاز هانوفر على بايس اوردنجن ١ /صفر، وقار فريس بريمن على ماينتس ٣/١. وقار كاراسروهـ على بيشوقيسردا ١ /صفر.

عام ١٩٧٧ عندما فان فيشي على

سباسكى وانتزع منه بطولة العالم

يعد مباراة اسطورية، ويعد فوره

ببطولة العالم عنام ١٩٧٢ احتجب

فيشرعن مسرح اللعبسة ورفيض

الدَّفْاعِ عَنِّ اللَّقِّبِّ والعَّدُوةِ الْيُ اللَّعْبِ

رغم سخّاء العروض.

تحت الضمان (قوة للحرك للواحد ٧٠٠ حميان) مواسد كهريسائي (قوة للولد ١٦ ك ٠ في ٠ ايه) غرقة توم رئيسية مع الحمامات

السرعة القصوي :٢٢عقــدة

القساطس :۲٫۲۲ متسسر

غرفة ذوم فردية بسريرين وملحق لكل غرفة حمام خاص غرفسة جلسسوس

محرك ايفيكو نيزل جنيد إستعملت ١٠٠٠ساعة فقط

غَرَقَةً طُعِسَامَ مِع مَاتَّدَةً طُعامَ لَعَدَد ٧ لِقُرادُ وطُقَمَ مَطَيْبَحُ كَامِلُ مع عُسلة اطباق وفرن ميكروف وفرن مسطح كهرباء وغسالة •

١ ماكيثة لعمل الثسلج

خسرّان وقود سعة ١٤٠٠ جالون امريكي خسران مياه سعة ٣٩٠ جالون أمريكي بالاضافة الي ماكينة

تحلية مياه بطاقة اجالون في الساعة

للاستفسار :برجاء الاتصال بديي شاتف رقع (٣٧٣٢٢-٥٠٠)

ون التقنية والدقة في البنيان البندسي هي حجر الأساس في الرفاهية التي تحيطُ بها لينكران تاون كار . فالكيبوتر تتحكم بقوة الدفع لتوفّر درجة منهلة من القدرة والفاعلية والسلاسة والهدوء في أن معاً . ور التحقيق الديناميكي والقولة الكبرياني القابل التعديل يضمنان السلاسة في القيادة، والثقة في التحكم والتطوق في القدرة على الناورة ، ومن التجهيزات التعليرة للمززة المالمة عمود للقود الذي ينطوي فور مدوث اصطدام أمامي شعيد والفرامل القرصية المنافقة الإخارة الجميد العجلات، واكيلس الهواء الرقائية لركاب القاعد الإمامية ، إن الجمع بن عده الميزاء فإن الماسية المنافقة الإخارة المنافقة الإمامية ، إن الجمع بن عده الميزاء الحيوية وبين الأدام المتفوق والراحة المتناهية من الذي يحقق لكم السوية العالية التي تنتظرينها من لينكوان باون كار ، إنها مقياس عالى جنيد للفخَّامة . إنها المقياس العالمي للفضامة 🕟

بحجب إسن راشه يسركسي يطولحة التعجاون للطحة

يرعى سمو الشيخ محدد بث راشد آل مكتوم وزير الدفاع البطولة الخامسة لحدول مجلس التعاون لكرة السلتة والتي تستضيفها العولة خلال الفترة من ١٧ - ٢٣ اكتوبر الجارى. على صالة البادي الاهلى بدبي. من جهة احسري يعقب اسماعيل القرقاوي رئيس اللجنة المنظمة لبطولة التعاون لكرة السلبة وعلى مجمدعلي مبدير البطولة مؤتمرا صحفيا في الخامسية مساء غيد والثلاثياء، لتتاول كيل الإمور المتعاقبة بالبطولة. التي تقام خلال الفترة من ١٧ الى ٢٣ اكتوبر.

قرر اتحاد الشرطة الرياضي برئاسة العميد ناصر السيد عبدالرزاق بده النشاط الرياضي ١٩٩٢/ ١٩٩٠ اعتبارا من شهر نوفمبر القادم وحتى أخر يونيو القبل يتم خلاله تنظيم تسع مسابقات اضافة ال النشاط العربى والدوق كما سنقام لقاءات بين منتخبات الشرطة والاندية والهيئات الاخرى.

جاء ذلك في قرارات المجلس في اجتماعه الليلة قبل الناضية بمدرسة الشرطة بالشارقة والذي تقرر فيه مشاركة عشر ادارات في مسابقة التَجُ نيفُ بِالرَّاكِبِ الْحُشْنِيَّةِ الْصَغِيرَةِ لَأُولِ مَرَةً، كَمَا قَرْرَ لِلْجِلْسَ تشكيل لجنته بطولة الرماية برئاسة المقدم عبدالله جمعة ويرأس لجنة الحكام للقدم عبيد ابو عفرة وتبدأ اللجان الشكلة للاشراف على بطولة الرماية السنوية التي ستقام يوم ١٥ يناير من العام القادم اجتماعاتها للتحضير للبطولة منَّ الاسبوع الْقادم. كما تقرر اقامة بطولة شد الحبل والتي تقام الأول مرة بنظام البعوعات بنظام الدوري من دور واحد

وينظام الورْن الثقيل ٩٠٠ كيلوجرام على الا يسريد عدد افراد الفريق على عَشْرة وَتَقَامُ الْإِدُوارَ التَّمْهِينِيةَ فَي التَّاسِيعِ مِنْ يَسْايِرِ الْمُقْبِلِ بِمُدَّرِسَةً الشرطة بالشارقة والنهائي يوم ١٩ يناير في اطار برنامج ختام بطولة الرماية في ايوظبي. كما تقرر اقاسة بطولة العاب القوى بكلية الشرطة بِنِبِي لِيامُ النَّانِيِّ وَالدَّالِثُ وَالرَّاسِعُ مِنْ فَبِرَائِرِ لَلْقِبِلِ وَتَشْتَمَلُ عَلَى ١١ مسابقة في الجرى والرمسي والوثب بانواعه كما تقام بطولة اختراق الضاحية لمساقلة ١٠ كيلومترات حول بحيرة خالد بالشارقة يوم ١١.

ُ كُمَّا تَقْرِرُ اقَامَةَ بِطُولَةَ لَلْكِرَةَ الطَائِرَةَ عَلَى كأس مَعَالَى وَزَيْرِ الْمَأْخُلِية خلال شهر رمضان القادم بمشاركة ١١ فريقا واقامة بطولة التجديف يرأس الخيمة يوم ٢٧ ابريل من العام القادم ومسابقة الشرطي المير في ابوظيي في مليو القائد كما تقام مسابقة كرة الطاولة يوم ١٥ مايو القائم والسنوكر يوم ٢٥ من الشهر نفسه بشرطة دبي.



الرياضة والش

وهذه الزوارق.

وقنال سامنح ليوالشور مدير شادى

ابوطبي السياحي والمشرف على السباق وعضو اللجنة النظمة انه جرى بعد

ظهر اليوم معاينة ميدانية للنطقة كاسر

الامواج بمراققة الشرطة والمرور لتجديد

أماكنن وقوف السيارات الخاصنة بكيار

الضيوف وكيفيبة انخبال الجماهير الى

منطقة كاسر الامواج لمنسع الإختناق عند

مدخسل المتطقة في الدوار الموجود مقابل

وأضاف أن هناك حافيلات خصصت

لنقل العائلات الى منطقة كاسر الإمواج

واعرب السيد سامح ابوالثور عن امله

في ان يتعاون الجمهور مع رجال الشرطة

وللرور واللجان للنظمة للسباق حثى

تُسِيرُ الْأُمُـورُ وَفَقَ الْمُطَطَ لَهَا مَنْ قَيِلَ

اللجنة المنظمة واكد على اهمية أن يلتزم

الجميع باللوائح التنظيمية لانجاح

السياق وأتباحة الفرصة امام الجميع

وقد قنامت اللجنة القنية اليسوم عقب

اجتماع اللجنة النظمة بمعاينة ميدانية

لخط مجرى السباق وتحبيد اماكن

نقاط التحكيم البالغ عددها ست نقاط

الى جانب تحديد وضّع اماكـن خط سير

والتنسيق خلال سير السباق.

لتسهيل عملية الحركة في هذه للنطقة.

فندق ابوظبي هيلتون.

الشاهدة السباق.

الاثنين ١٥ ربيع الآخر ١٤١٣ هـ الموافق ١٢ اكتوبر ١٩٩٢م



بطل العالم يشارك في سباق ابوظبي الاول للزوارق السريعة

الجمعة ١٦ اكتوبر الجارى تحت رعاية

سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل تهيان

رثيس ديوان سمو ولي عهد ابوطبي

الرئيس الفخرى لنادى ابسوظبي

السيباحي بمنطقة كاسر الإمواج على

في بداية الإجتماع نقل السيد عبدالله

السعدى تحيات سمو الشيخ سلطان بن خليفية أل نهيان للحضور حيث تمنى

الجميع التوفيق في مهامهم لانجاح السباق وخروجه بسلفظهر السلائق

بعد ذلك تحدث سعيد حارب مدير عام

نادى دبسى الدولى للريسانسات البحسوية

وممثل الاتحاد الدولي في منطقة الشرق

الاوسط حيث أكد على أهمية التنسيق بين

جميسع الجهسات واللجسان العباملسة

وخصوصا فيما يختص بتواحي تامين

السلامة للمشاركين في السباق وايضا في

اماكن انسزال السزوارق في المينساء الحر

واهمية وجود سيارات اسعاف واطفاء في

واوضح السيد حارب ان العمل ينقسم

الى شقين الاول فيما يخسّص بـــالاعمال

البحرية المتعلقة بالسباق والتي تشمل

هُط مجري السباق وتحديد اماكن نقاط

التحكم البالغ عددها ست نقاط ويداية

ونهاينة خنط السبناق مشيرا الى اهمينة

التنسيق في العمل بين حسّرس الخدود

مفوضية مرشدات ابوظبي

تجيز مشروع لجنة

التراث والتدريب

عقدت مفوضية مبرشدات ابوظبى

اجتماعها السدوري بسرئاس

القائدة/سعاد الجنيبي وقد اقر

الاجتماع قيسام دورة تسدريبيسة

للقَائدات الجديدات تبيدا من ١٦

كما اعتمد الاجتماع خطلة لجنلة

التراث بتنظيسم دورة عسس اعمال

الخوص تبدأ من ١٨ /١٠ الى ٧٧ /١٠

بدار المُرشَّدُات بِآبِوظْئِي بِالتَّعَاوِنُ مع مركز الصِناعات البِينية تحت اشراف

الدرية آمنه يوسف بوميان. صرحت

مِدْلُكُ القَائدة حَليمة الْحَوْسِني امينة

المحاو في المورمتعوق

الجاري الى ١٩ الجاري.

اماكن انزال الزوارق.

كورتيش مدينة ابوظبي.

عقدت اللجئية المنظمة العلييا لسياق والسواحيل والزوارق التي خصص ابوطبي الاول للزوارق السريعة للفثتين للانقاذ والطبائرات الهليوكبتر التبي الثانية والثالثة اجتماعها قبل ظهر امس ستتابع مراحل السياق من الجو ير ثاسة عبدالله السعدي شائب رئيس خصوصا بعد ان تم تعديل خط السياق حتى يكون الجزء الأكبر منه داخل منطقة اللَّجِنَّة وذلْك بالناديّ السياحيَّ ق كاسر الامواج بناء على تعليمات سمو ابوظبي للاطلاع على أخر الترتيبات الشيخ سلط أن بين خُليفة أل نهيان الخاصة بشان السباق الذي سيقام يوم لاتاحية الفرصة لأكبر عدد من الجمهور

لشاهدة التنافس بين المتسابقين. وقال السيد سعيد حارب أثبه اعتبارا من يوم غد الثلاثاء سيبدأ ميناء النادي السياحي في استقبال السروارق المشاركة

السريعة للفئة الثائية ثيل هولل سيصل يوم الربعاء المقبل متع زُورقه للمشاركة في سباق ابوظبي للزوارق السريعة كما ان للتسايـق الفتلندي الجنسيـة الحائز على المركس الشالث في بطبولة العالم للزوارق السريعية ذات الفئة الثالثية قد وصَّلُ آلَى البِّلَّاد المشاركة في السباق مشيرا الى ان باقبي المتسابقين من خارج الندولية والمشاركين من اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيبداون في الوصول شيلال الساعات القادمية من

كل من البحرين والكويت. واكد السيد حارب على اهمية ان تكون

منطقة السباق خالية من اي عواثق تعوق سلامة السباق وسيتم يومى الاربعاء والخميس القادمين اجسراء الفحمص الفنى والطبى على التسابقين والزوارق المشاركة في السباق في ميناء

منتاء البطين.



نقل الزوارق صباح الجمعة الى الميشاء الحر لتبحر أني مكان انطلاق السباق من

واكند اهمية السيطرة على الطرادات الصغيرة التى ستراقب السباق ووجود رورق كبير يقوم بهذه العملية من خلال

النادى السياحي بابوظبي حيث سيتم

سَبِيقِ النَّبَائِجِ الشَّهِجَّةِ النِّيِّ حَقَيْبِ الْبِرِياضِيْقِيْ، السُّورِ يَـقِيْ عَلَمْكِ فِي النَّقِ مِ الرِّيَاضِيةِ الْغَيِّيْةِ السَّلِيْمَةِ الاُشْرِةَ وَكَانِهَا مُنْجَدُ السَّمْوِينِ عَرِعَةً ثَقَةً وَحِمْسِ اضِلَقِتِهِ،

بالصنيدة والمنتخذة والمنتخذة والمنتخذة المنتخذة المنتخذة والمنتخذة والمنتخذ

استعدادات سورية بسكرة لألعاب البيغير المتوسط 87

الأخرام وكانها منجت السنوان جرعه لقة وحماس إصافته الماكنوا المتحد التهديدات فعالا الاستعداد للاستعداد للاستعداد للاستعداد الاستعداد المنتخدات المنتخدات المنتخدات المنتخدات عبر من المنتخدات المنتخدات وسنوان المدرسة المنتخدات المنتخدات وسنوان المدرسة المنتخدات المنتخ

الغوري قريت بشكل عله من السنوى الاقليتي وحصوصا التوسطي وعموت قبل الفائرين بالالفاذ الغريسة سنشكون نواز التبعقة السورية الارتسام وبالنسخة الرالالغام الحماعة، فقول فرقات ان كرم است؛ لتحسان تلقى قسطا كبراً من الرعادة والامتمام والاماركة فيها محسودة

اما القدة البنات و ركدة المداهمان على التحميد الذي المسرس مرسينا المسرخيها وقي خال ارتفاع مستواهما في الرياضيات والمسرس مرسينا المسرخيها وقي خال ارتفاع مستواهما في المسرخية المركدة المسرخية المسرخية المستوى المائلة والمستوى المائلة في المستوى المائلة في المستواهم والمستواعة والمستواعة والمستواعة والمستواعة والمستواعة المستواعة والمستواعة والمستواعة والمستواعة المستواعة المستواعة والمستواعة المستواعة ال

أماعن الوارية السورية للإعداد والإشتراكاق الماعي الوابقة السروعة الاعتداد والاستراكة وتورقة بسر فإن عن قاد يسر في إنها واست حديد تشقيف بعد الان شدر القادة السياسة الالورازات ان الوازية والتوجة الان الذي سوفرانظ الجاركة على عدى العدم سعفى ان قدم الشخصات الذي سخم الوازة والمن العدس. وسدى المتحدات السووسة عدر سول الكاف الاجتداد الانتخاب الشووسة عدر سول الكاف الاجتداد الانتخاب المسووسة عدر سول الكاف الاجتداد الانتخاب المسترات ومعطم المرادي عن الوازية

الجهات المعنية والمشرقة على الانقاد النائلة للرخاصة وينقى حجم التعيشة الإعلامتة السورية الثورة مرحمة تحد الساوكة ومن حدث النخا ستجورة النواة تقارت تلفر بوقة عرضة وسنحق منا اللاح كرد السلة تقار المائية وسنحن الصحف الكانة ووقوها ووستعمر في الوات تاك حل وكارت الانتيان العالقة ب وتأمين السلامة للسباق والمشاركين، وتم الاتفاق على عمل تجريبة حيية ميدانية يبوع الاربصاء القادم بمنطقة السياق لحرس الحدود وزوارق الاتقاد والطُّراداتُ الصغيرة المشاركة في التأمين

اعلــن على القــردان رئيــس الاتحاد القطرى للتنـس والاسكواش عـن اسماء السلاعبين الذيت وافقوا على الاشتراك في بطولنة قطر ألنوانية المقتوحة للتنس والتي تبدأ اعتباراً من الرابع من بناير ٩٣ وتبلغ القيمة الإجمالية لجوائزها • ٥٤ الف تولار بالإضافة ألى الكأسُ التي يبلغ سعرها ١٠ الأف دولان، ُ هَذَا وِيأْتَى فَي مَقَـدِمَةُ الْمُشَارِكِينَ العطال

السويدى ستيفان ايىدبرج وترتيبه الثالث على العالم والالماني بوريس بيكر وترتيبه الثامن والبطل الكرواتي إياف سوندوفيتش وتسرتيبه الخامس والسويسرى روسية بطل دورة اولبياد برشلونة بالاضافة ألى بات كاش بطل أستراليا والروسى اندريت شيركاروف والانْجلْيـرِّى جَبِرِمْنِي بِيَّـدِس، ولارْالْتَ الفاوضات جـاريـة مـع بعض نجـوم التنسس الفرنسيين مثل فورجيك ` وَقَالَ القَـرِيانَ بِأَنْ البِطـولةِ ستشهـد

الشاركتهم جعل الشركات تتهافت من اجل تمويل البطولة مقابل تسهيلات اعلانية في اللعب الرئيسي.

توقيع بروتوكول التعاون الرياضي بين مصر وقطر تم امس توقيع البرنامج التنفيذي

لاتقاق البعاون بي حكومة دولة قطر وجمهورية مصر الغربية في مجال الشباب والرياضة. ُ وَوَقِعِ الْاتَفَّاقُ عَنَّ الجانبِ القطري يَاصِ مِبَارِكِ العلى امينُ عام الهيشة العبآمة للشبياب والبريباضة وعين الجانب للصرى مجمد أسراهيم خبر امن عسام للجلس الإعلى للشجسات والسرياضية وثلك ف الاجتماع البدي حَضَّرَهُ اعضَاءَ اللَّهِثُهُ القَطُّ عَا

للصرية للشتركة للتعاون الشبآب

والرياضي التي لخنتمت لجتماعاتها بالدومة اليوم لمتابعة وتنسين برامج التعاون، وتضمن البرنامج اقامة استاب للاحاء بالنِّنْ أونِ في كلا البلدين عَالَّ ان يلكون الوقد منن عشرين ش بِالْإِضَافَةُ الْيَ ارْبِعَةُ مَشْرِقُينَ لَكُمْ ١٠١ يوما وان يقسم الاسبووع الأول خلال شهر نوفمبر مِـن العام آلقادم ١٩٩٣ في مصل وَيَتَعِمه استِسُوعِ احْسَا

لَّهِ خُلال شَهْرَ يَنْأَيِّرَ مِنْ عَامِ

شقيق عبيدى بيليم يبدأ مشواره بمدفين وبطاقت حمراي ٥ محمد سليمان

لا حكام دوليين قطريين للمسوسم الجديد

ايدبرج وبيكر وكاش ابرز نجوم دورة قطر للتنس

وقال الفردان يأنه تسم الاتفاق مع عدد من شبكات التلف زيون الاوروبية والإمريكية لنقل مناريات البطولة نقلا كامالاً كما ستنقل ايضًا الى تلفزيونات بول مُجلس التعاونُ الخليجي، المُعلوم انُ الْبِطُولِةُ تَبِدا يُومَ ؛ يِنْأَيْرِ وتَسَواصَلُ حَتَىٰ الغَاشَرُ مُنَهُ، وَسُوفَ يَتَسَلَّمُ الْإِنْحَادُ القَطْرِي لِلنَّسِ الْجِمْعِ قَبِلَ انْطَلَاقُ

> لا حكام دوليين قطريين وشطب الجكام قائم

البطولَّة بشهر.

علمت «الأتحاد» أن اتحاد الك القطرى لم يرشح اي حكم قطري لقائمة الحكيام الدوليين الدّي ترسل للفيفا في العاشر أمن شهر اكتوبس ويُدّلك تكون قطس بيون حكام بوليين للموسم

من جهة اخرى فإن قرار شطب الحكام الدولْيينُ السُنَّةُ لَارْالُ قَائَمًا وَليسَّتَ هِنَاكُ نية للتراجع في قرار الشطب. وكان الحكام السَّنة قد اغْسُوا في نهاية للوسسم للأضلى واعتسدروا عسن ادارة مباريات الدوري قبل سويعات مما ادى باتحاد الكبرة الى اتحاد قرار بشطيهم

الققص الذهبي يستعد البطل الاولمبي القطري محمد سليمان للزواج هذه الايام، وذلك بعد ان حقنق بطولات دولية متعددة اسرزها بروثرية اوتبياد برشلونة واخرها نهبية كاس العالم بكوبا. وبذلك يدخل البطل الذهبي التقمي ﴿ }

عواصف جديدة ستهدد بانهيارات ترابية

وصخريسة وتكويسن فيضسانسات ومستثقعات من مياه الامطار الغريرة،

مما سيجعل من هددًا الرائي فحصا ممتازا

لقدرة السائقينُ على التّحمُّ ل التغلب على

وتطرق نجم الأمارات والشرق الاوسط

محمد بن سليم الى الحديث عن المنافسة

العارمة للتوقع نشوبها فيراني سان ريمو

قَائلًا: ستكون أكبر منافسة شهدتها من

زمن طويل، أن للتسابقين الايطاليين

سيشكلون قوة ضاربة لآ يستهان يها،

وسيبذلون جهودا كبيرة وقوية لانتزاع

الْفُورُ بِلُقِبِ الْمُموعَةُ «نْ» في هـ ذا الراني،

كما انهم سريعسون جسداً في القيسادة

للوردة ٢ /صفر في اهم مباريات الاسبوع

هذه العوائق الطبيعية واجتيازها.

وتمت الاستعانة بحكام مقيمين وحكام

هدفان لكوامي

وبطاقة حمراء

بِدا اللاعبُ الغاني كوامي أيوٍ» شقيق

عبيدى بيليه نجم مرسيليا الفرنسي بداية قوية ضمن فريقه النادي الإهل

حيث سجّل هدق الإهلّى في مرمى ناديّ

الوكرة في مباراة تدخل في نطاق مسابقة

الشبيخ جــاسم الكـروية.. غير أن النجــم

الغائلي حصل على بطاقة حمراء خلال

المباراة لتلاسنة مع حامل الراية.. وبذلك

يحرّم النسادى الاهلّى مست لاعبسه خسكال

النظل الذهبي يدخل

من الدرجة الثالثة.

لَيْبِأُرِأْتِينَ الْقَادِمَتِينَ.



بن سليم قبل لحظات من انطلاق السياق

النجم الأماراتي يواجه التحدى الايطالي الطبيعة القاسية تتحدى جميع المتسابقين

وبسط عواصف شديدة صاحيتها أمطار غزيرة مازالت تجتاح منطقة سان ريمو الايطالية، انطلق يطل الراليات الغربي رقم واحد محمد بن سليم ليخوش غمار مغامرة لخرى سنتخللها الكثير من الإثارة والتشويق والصعوبات البسائضة في رائي سسان ريمو الايطسائي ـ الحولة الحَّاديةُ عشرة من بطولة العالم للمراليات، هُمِذَا وسيتعرض النجم آلامباراتي الطبائر وملاحبه الإيرلتدئ رونان مورجان خلال هذا الرائي لامتحان قاس يعتبر من اقسى التجارب التي مروا بها حتى الآن، علما بسان معظم مروب مراهل الراني الخاصة تمر وسط الجبال وللنحس الميطة بمستة سان ريمو الإيطالية، الواقعة في أقصى الشمال

بالاضافة الى معرفتهم الجيدة بتضاريس الغربي من ايطاليا. بالدهم وتاقلمهم بصورة ممتازة مع دروبها الجبلية الشديدة التعرج. ومن المتوقع أن تجتاح المنطقة

الهريخ يتصدر دورى الخرطوم ويستعد البورندس المرال يكمل اعداده ويسافع للقاء الإسماعيلي

الاندية العربية في يونيو الماضي. وكسب الهلال مباراتسه الاخيرة في الخرطوم ـ الاتحاد: انصرف فريقا القمة السودانية الهلال وَالْمُرِيَّتِ لَـوَضَّـعِ التَّرْتَيْسَانَ الْأَمْرِةُ لَبْسَارَتِهُمَا فِي نصف النهائي الأفريقي بطولة دورى الخرطوم باكتساح التاج ه /صفر واحتل الركز الثاني برصيد امسام ألاسماعيلي المصرى وفيتسألو ثمأن نقاط بفارق تقطتين عن ألريتخ النذى استرد الصيدارة بعيد فيوزه على البورندي على التوالي.

ويستعد للسقير غدا والتسلاتساء، ال الاسماعطية للإقاة الإسماعيلي عصر الحمعـــة القــــل في جولة الذهاب لنصف نهائى بطولة الاندية الافريقية الطأل

الدوري ويسعين الهلال للثنآر من منزيمته الإشيرة لم الاسماعيلي ٢/١ في

ألهلال اكمسل ببرن

A PARTY OF THE PAR في السيارة لجعل تُعركها وقيادتها أكثر رشاقة وسلاسة . انت امام سيارة دات ع أسواب من المارج ققط ، ولكتك اثا جنريت أنسانتها فسنكشف حتمأ مرايا بيناميكية لم تكنن تترقعها من سيارة . [1] سعة تت

مىالىن باربعة أبواب.

اما الورِّن فمصمم بتوارِّن دقيق ايضاً ومورِّع على الجهة مما يحتاج البه ، كما أن ٤ أسطوانات لا تلبي القوة الطاوية . لهذا اعتمدنا محركاً من الالنيسم سعة ٢٠٥ لتر الأمامية والخلفية السيارة بنسبة ٦٠ الى ٤٠ ، مما يزيد من مزودابعشرين صماماً و ٥ أسلطوانات مركبة بضط قرة للقود في نظام دفع بالعجلتين الأماميتين . كذلك تم توزيع أحمال النزوايا على العجالات الأربع مستقيم .. تصميم فريد ومتوازن للمحرك تنقرد به فيفور . فيغور مصممة بنوعي شام لأهمية الشوازن بين القبوة بالتساوي ، وهذا ليس كل شيء ، فقد قام مصمس فيفور قوة دافعة ١٧٠ حصائاً وعسرم درران متسوازن ومنتشر بجعل المحرك ينحنى ٣٥ درجة وذلك التخفيض مركز الثقال

على مدى قوة السيارة ،

فعند تصميم المدك ، وجدنا ان ٦ أسطوانات هي اكثر

يبر ٢٨٤٣٦ الشارقة ٢٧٨٣٦ عجمان ٢٩٤٢٤ . ابوطبي ١٦٣٤٠ راس الخيمة ١٨٨٦ ام الغيوين ١٦٦٦٩٦ الغين ١٦١٨٢٨ الغجرة ٢٠٠٠٧

الهنتنروعات التجارية

سيارة هواة المتعة في قيادة السيارات، ليست كسواها

من السيارات ذات ٤ أبواب . فإذا كنت سائقاً تقليدياً ، عليك

بترقم الكثير من القدرات الديناميكية لسيارة فيغور ،

والوزن في سيارة قوية الأداء .

GMASCO 102515/92 R2

ــف نهائی بطولسة الكثوس الإفريقية التي يعمل

الرابع. وانتظم المريد

عقب مياراة الموردة

في معسكس مقف ول

استعدادا للاقبأة

فيتسالو البسورنسدي

ينوم السبت اللقبال

باستاد الخرطوم في

جولسة الندم

ata matu. 🖭 i juziliki in makiliki yilimiliki in karji





● سمو الشيخ حمدان بن زايد يرأس اجتماع اتجاد الكرة



كان كسال و، تعدي الرق الديث

فزالات الخطع المحدة

فه بظرنادن الوجل ليظاف الرافيين بون أق لمته المتخبان

بوست التركال موضيال هذاك قرار سمق مر الكالرائية مشارك اللافني مع نابيهم في تدرات امام عربق الوحدات الرودات والرغيد اللاغبول محب المتراه الاولى الكيهم خرجة والمعترام التادية دور بعسته منجلة والمتحث والافام التماني بالامرال الماشر مع الكرغين الداراي الحاد الكرة لف نظرة

الارسين ـ وخان حسن من وفاص عارز بساركاست از باسار او القادسة و عليها منافته صحافة الاطار اسيون من هذه الارسية و باله الاحتماعات المالة تمانت عالمة الأكان الم سنست فعمت آل من احراط العن البياقي معين برساها معينا إن الداراة القادمة احتجاج الواقي معين برساها معينا إن الداراة القادمة احتجاج المراكزة والمحافية المراكزة والارساء و بالشخصاء الاردواج والمحافية المركزة وال التحا المسكل احتواجه من مراد النام والا أوصل بالما الكري التحاد الكرة و حراج إلالتا معودة الكراد بالما الجرور وردم و محادة القداعت ان التحادي الدواجة والمراكزة المراكزة والمراكزة والمراكزة والمراكزة والمراكزة المراكزة والمراكزة والمراكزة والمراكزة والمراكزة المراكزة والمراكزة والمركزة وا

رئيس الاتماد يلتقى بالملاعبين ويطالبهم ببطوك التأكيدعلى عودةناصروزهير..وتجديدالثق

جی چلودانوسکی می صمته و رای بخی مصنه در لاعی الوضل قائلا ادعادمانی می سیارکیما حیادیما و قال می الفخی قائلا احدد الدرد ک لاهی چی داری می قبل عمالتی اعماد الدرد لاعد عدد الفاتا ی المتدارک می داد کامی شوری بازشور

الاعد عيدان الطلقاتي للمساودة في داويته في الدوري بالاحتراب .

و قال حريات و فسي الخراص الدويديان حواد .

الناجيس عناور والمعسند قال و حيات والقطاعي من طاحة و مياراة المعسند قال و حيات والقطاعي من طاحة و مياراة المعسند في ومناست الاول والقت وميرفات والمعسن والمعال والمعالم .

وقال الاركيما في المعسني و ورن التي ولم استهيما في المحيسات .

وقال الاركيما في المعسني و ورن التي ولم استهيما في المحيسات .

وقال الاركيما في المحتراب قامل عندا التناس .

وقال الماسية في المحتراب قامل عندا التناس .

و النامة على وكند مع الدعم ي والاقتطاعات فات كاملية اللاعم ومسير إن الناس كون كيلام

شهد مقر اتحاد الامارات لكرة القدم بالامس يـومـا لاينسي.. الثانية عشرة ظهرا وحتى التاسعة مساء تعاقبت قيه الاجتماعات المغلقة واللقاءات الجانبية في مشاهد كانت تنبىء بأن هناك مركة تصحيح تستهدف في القام الأول تطويق المشاكل التي برزت على السطح في الاونة الاخيرة على أمل أن يحقق منتَّفَ الامارات حلم جماهيره بالمنافسة على بطولة كأس آسيا التي تنطلق بمدينة هيروشيما اليابانية مع نهاية الشهر



اتحاد الكرة لم يفكر

اعلن سمسو الشيخ حمدان بن زايد انه لا صحة لما تردد بأن أتّحاد الكرة كيان يشوي انهاء عقد لـوبــانــوفسكى إ حالة اصراره على استبعاد رُهر وناصر حُميس.. وقال سموم أن اتحاد الكرة لايفكر بهذه الطّريقة وان ذَّلك مَجردً تَكهِنَاتِ وِأَشَاعَاتٍ.

وقال سموه ان اتحاد الكرة خسلال البطسولسة الهامسة القادمة.. وقال سمـوه ايحْسا انسه لا نَيسَة لحَدوثُ أي ا تعمديسلات أداريسة في الموقت إ الحالى.. وقال ان الوضع قائم ًا على مساهسو عليسه دوڻ اي

-

اتحاد الكرة يعيد ناصروزهير لمعسكر المنتخب

نجبح اتحاد الكسرة يعند سلسلية من الاجتماعيات مع الدرب لوبانوفسكي في اقتاعه بضرورة أستمرار زهير بخيت وناصر حميس في معسكـر المنتخب الوطني نظرا لما يمشلانه من ثقل في صفوف إ الفريق ولمكانتهما الميرة بين اً وُمِلَاتُهُما اللاعبين.. وقد اعتمد اتحاد الكرة من وجهة نظره على ان السلاعبين ليسوا اصحاب قرار وأنهم ينفذون التعليمات التي تــاتيهـم مــن الاداريين.. وكما هو معروف فقد كأن لوبانوفسكي مصمما إعلى عدم عـودتهما للمعسكـر مرة اخرى بعد ان شاركا مع تاديهما بدون اذن منه.

حقتًا أن نظَّمع الآن في بطَّولة أسدٍ

معالجتها، ونحن نجتهد لحل بعض المشاكل.. ورغم ان هذه المشاكل بسيطــة الإ انتا توليها اهتمامنا وتقديرنا.

لجهود كل اللاعبين. وحول نتائج للباريات التجريبية قال

كانت اكثر هــدْه المشــاهــد تأثيرا ذلك اللقاء الذي جمع سمو الشيخ حمدان بن زايد أل نهيان وزيس السدولية للششون الخارجية رئيس اتحاد الكرة باخوات لاعبي لُلْنتَحْبُ الْأُولِ.. وقد جُسَاء هُسَنَا اللقاء في اعقباب تراس سموه للجانب الهام مِّن اجِتَفَاع مَجِلَس ادارة الأتحاد، وبعد النقاء لجنة مكونة من حمد بـروك رثيس لجفة المنتخبات وعنيق جمعا عَضْتُ وَ الْلَحِضَةُ بِالْمُرْبِ الْأُوكِسِالِيِّ لوياضُوفُسِكِي، وبعد لقاء اخر لنفس

نهيان حديثه للاعبين بمطائبتهم بان يكونسوا عند حسن قان المشاولين والجماهير خلال تمثيلهم لدولة الامارات في يطولسة فهائيسات كاس أمم أسيسا هَدُفْنَا جِمْيِعا مِنْ خَلالِ هَذِهِ لِلْشَّارِكَةُ هُو الأمنية ألَّخْاليَّة هذه للَّرة فَأَنتم نَسْتَم اقَل من الأخرين.. والأخرون ليسوا افضل منكم.. لقد وصلتم الى كأس العالم.. ومن

وتعرض سموه للصديث عن بعض المُشَّاكلُ التَّى صَاحِيثِ المُنْتَحْبِ فَقَالَ: هناك بعض الاشياء التي تصاول

مو الشيخ حمدان بن زايد أسلاعبير كائت النتائج خلال هذه المباريات ليست على مستوى الطموح.. ونسرجيوان تعوضوناً عنها في هيروشيماً.. فنحن نثق في قدراتكم ونتمنى أن تكونوا عند حسن الظن، وجند سموه الثقة في الدرب لوبانونسكي وأعطى توجيهاته أسلاعبي الوَّصُلُ بِالاعَتَّـذَارِ لَـبه حُنْيٌ تَعَـود رَوْحٌ الإسرة الواحدة للمعسكر في الفترة للهمة. المقيلية. وفي خشام كلماتية قيال سمسو الشيخ حمدان لللاعيين نسدعه الله بالتوفيق لكم واكرر أثناله ترضى سوى بالبطولة.. فنحن من جانبنا وفرنا لكم كُلُّ الْأُمْكَانْيَاتَ الْمُتَاحَةُ النَّاءُ ويبقَّى عليكم انْ تَثِيتُ وَا هِنْ اللهِ انْكُم لَسَتُمُ اقْبُلُ مُنْ الاخرين.. بل اننا على يقين انكم تملكون

السماح أسلاعبي السوصل زهير بخيت ونساصر خميس للعبودة مسرة اخسرى لُعسكسِ النَّنتُضيِ.. نَحِن فِي منتَخْم الإمارات مجموعة من العناصر وكل منا يشكل عنصرا مهما من خبلال وطيفتسه آلتي بسؤديها.. ولاشك ان المنتخب في حاجة ماسة وشديدة لجهـود كل لأعبّ من السلاعيين.. وقبال سميوه التذكير ان منتخب للأثبيا وهيو اعظم منتخب في العالم غاب عنه لأعب واحد فقط فتأث مستوام.، فما بالنا نُحنَّ هنَّا في الإمبارات ونجن يغيب عنا لاعبسان مثل نسام ورْهير عَنْ الْبِطْـولــةُ الاسيــويــة انْ وُجُونَهُما لاشك ضَرورة دونَ أن يكون في نَّلْكُ تَقَلِيلُ مَنْ حَجِمٌ عُطَّاءً الْأَخْسِرِينَّ فبطولة مثل نهائيات اسيبا تحتاج

ويسوسي، ويسمي، الوصل الثلاثة كاضر خميس وزهير بخيت واسماعيل راشد. بدا سمو الشيخ حمدان بن زايد ال قَـانْتَم كَلَكم نَجّنــوم واصحـــاب حْبرة..

وثقتنا فيكم كبيرة وغالية.

وقال بخصوص قرار الدرب بعدم

منتخبنا الرطنى . أملنا في نهائيات أمم أسيا

المنتخب تدرب بالامس والسفر لكوريا غدا

اجرى المنتخب الوطني تدريبا مساء امس باستاد الشارقة وسوف يؤاصل تدريبات اليوم قبل السفريوم غدالى معسكر كوريا الْجنوبية حيث سيلعب المنتخب ثلاث مباريات هناك قيل التوجه لهروشيماً.



الشُّوطَ الآول بتقدم المُشتريات بهدفينَ المسود ادون بتحدم بمساريات بهدين الدقيقة ٢٦ وعلى احمد سالم في الدقيقة 3 و في الشوط التاني اضاف رأفت السيد قطب الهدف الثالث في الدقيقة ٢٧ واختتم محمد رياض اهداف المشتريات ق الدقيقة ٣٥. أدار الباراة احمد يعقوب وعاوثه ابراهيم على حسن واسماعيل

متابعة:

محمود الربيعي

تصوير: اسماعيل قيل

لا أعد بالبطولة!

ضمن حواره قال لويانوفسكم

المشاركة في نهاديات اسياً بهيروشيما انه ذاهب للظهرور

بالمظهر المشرف.. وقسال انسه

لايستطيع ان يعــــد بتحقيـق البطولية.. فليس هناك مدرب

يقعل ذلك في مجال كبرة القيدم.

وقال لوبانوقسكي سنحاول قدر

جهدنا تأهيل اللاعبين وتجهيزهم

لكي يشاركوا المنتخبات الأشرى التي فعلت الشيء نفسه.

استبعاد بوسف عتبق

وسالم حسن من القائمة

هجـوم الاهلي يــوسف عتيق من

قائمة المنتذب المساركية في

نهائيات هيروشيما وكان المرب

قد استبعد لاعب بني ياس سالم

حسن.. وعلى حـد قــولـــه انـــه

استبعده حتى يعطيه الفرصة

لمشاركة ناديه في بطولة الأنديسة

الاسيوبية لائسه آن يضعمه ضمن

قسائمسة العشريين لاعبسا و

هيروشيما وقال سوف اضمه مرة

اخسى بعبد العبودة استعبدادا

A CONTRACTOR

وفداعلامي

مع المنتخب في

هيروشيما

الأعسلام في وزارة الشبساب

والرياضة ستتولى مسئولية

تَشْكَيل وفد اعلامي من صحف

الدولية لمرافقية المنتخب خيلال

مشاركته في نهائيات كأس أمم

الفارق كبير

بِينْ مَبِسَارَاةَ المُنْتَخْبِ الأولَىٰ مُبَّ

رومانيا وبين المباراة الشانية

فَقَـيُ الأولى طَهـــر بِشكـل سيء

ومفكك، وفي الثانية ظهر بشكّل

ممتاز.. ويكفي انــه استطــاع

تسجيـل هــدفين والتقـــدم علَّم

منتخب رومانيا القوي رغم ان

لعب اكثر من سبعين دقيق

بعشرة لاعبين بعدان طرد الحكم

اللاعب عبدالرزاق ابراهيم.

قال للدرب أن الفارق كان كبيرا

أسيا في هيروشيما.

أعلن يوسف السركال أن لجنة

لدورة الخليج.

استبعد لوبانوقسكي نجم

محمد على. وتعــادل ادئـــوك للتـــوزيـع مع الماء والكهرباء بهدف لكل منهما في المباراة التي اقيمت بنادي الوحدة انتهى الشوط

فارْ فريق المشتريبات على مـؤسســة الصناعة بأربعة اهداف نظيفة في اطــار

دوري المؤسسَّات لكرة القَّدم، انتهي

من جانب اخر تلقى فتحى نصير مدير الدول لكرَّة القدم لتـوليــه هــذا المنصب، بــاعَتْـِــارْه محاضَّـرا دوليـــا، وتمثى لـــُـه الفيفا كل التوفيق في مهمته الجديدة.

الاول بالتعادل بدون اهداف، سجل احمد يونس هدف ادنوك للتوزيع في الدقيقة لَّخَامَسَـة من الشَّـوط الثَّـاني وتعـادل

ناجى سالم لَفْريق لَناء والكهُّربِّاء مِنْ

ضربة جزاء، ادار الباراة حسن عيسى وعأونه سيد فهمى وعبدالكريم محم وتستانف مباريات المسابقات يصوم الدبعاء القادم بَلْقاء المباني التجارية مع

داثْرُة الموانىء ٰ في النامثة مساء بُثَّاديّ



AL ITTIHAD

وفد الفروسية عاد من باريس عاد ألى البلاد أمس الأول وقد اقتحاد الإمارات للقروسية بعد أن شــارك في اجتماعــات الجمعية الدولية لسباقات الخيول والتي عقدت في باريس خلال الاسبوم الماضي. وصرح حسين محمد حسين أمين السر العباد، عضو البوقد بان الجمعية بِالْأَعْضَاءُ الْجِندُ، ومن بينهم أتَّحادُ الامارات للقروسية، وقد بحثتُ الاجتماعَـاتُ عـُدة قُضايا متعلقة بقوانين ولوائح السباقات في الدول الإعضاء واخرى متعلقة بالبيطرة

مثل الإمارَّآتَ فِي هذا الإجتماع وفد يضم الشيخ عبداللـه بن مـاجـد القـاسمي نــاثب

في دوري المؤسسات

المشتريات تكىب مؤسسة الصنساعية ٤ ـ صفير

والماء والكهرباء يتعنادل مع أدنسوك ١

رئيسُ الاتحاد وعَلِي خميسٌ بِالْجَافَلَةُ المنصوريُّ وعند من الْحَيراء والْفندين..

من لقاء المشتريات ومؤسسة الصناعة. وتصوير: ضياء شودرىء

بمشاركة الطلياني الشعب يفوز على الامارات بجدارة

بغية تعزيس هدفه وكسان لنسزول جُورَجِي فِي سِدايـة الشّـوط سِديــلا لناصر اكثر من زيادة فعــاليـة خط اء امس على الإمسارات بهدفين الهجوم الذي اشتاع يعض ألقرص تسيد الشعب المباراة تماما خاصة في الْدَقْيَقَـة ٦ عَنْـدمـا انْفُـرد بحـارسَ الشوط الاول الذي سيطر علي الامارات وقف لها الدفاع معتقدا انسه بحسن انتشّار لاعتّبة وامّتالأكهم لمنطقة المنساورة وقيّسام الظهرين في وضع تسلل، الا ان عبارف تبساطاً فيهنا وسنندهسا ضعيفتة بجد بواجبهما وكان لشاركة نجم القريق عدنان الطلياني اثره في بث الحماس الحارس على دفعتين، والخسري من جمال خَالَـد في البَّـدقيقــة ٢٥ قبل ف صفوف فريقة ودعم خط الهجوم خْروجه عندما تلقى كرّة جميلة من بُقْعَالِيةٌ كَبِيرَةً.. وضَاعَت من الْشَعَبُ خِـلالِ الشَّـوط عـدة فـرص سهلِـة خِـلالِ الشَّـوط عـدة فـرص سهلِـة النوّخي انفرد على أثرها بالحارس الذي خرج غلاقات فوضعها من حلال الشوط عده قدوص سهاب لاضافة للزيد من الإهداف واكتفى بهدف عارف محمد في المدقيقة ٢٦ عندما هيأ الطلياني كرة جميلة ناحية اليمين لعني عبدالرحمن الدي عكسها بدوره ناحية المرمي بلدةها عكسة أنه المنافقة المرمي بلدةها فوقَّه اتَّقَّدُهَا الدَّفَّاعَ مَنْ عَلَى خُطَّ المُرمى وكذلك كرة عدث أن الطليباني الجميلية التي هيأها لنفسه مِنْ خارج الـ ١٨ وسددهـا قـويــة علت عسارف محمد بيميت العارضة بقليلٌ صفق لها الجمهور اعجابا. وقبل نهاية المباراة أضاف الحارس مسجلا الهُدفُ الأول. في حين لعب فريق الإمارات الشو، جِمعة مطر «جورجِي» هدف الشعب الاول متراجعا ومعتمدا على الهجمات الثاني عندما هيأ لــة الــدوشي كـرة للُّرِيِّدةِ عَنْ طَـرِيقَ العماني وْعَمــر وعبـداللــه للــدين استسلما لــدفع جميليَّة داخل متطقسة الجَرْاءُ راوعْ فْيهنَّا الحارسُ ووضعهماً في المُرمى الشعب وتحمل دفياعيه ومن وراثة الخَّالِي مسجَّلًا هَدُفَّ الشَّعْبِ ٱلثَّانِي. حارسـُه حسين علي حـارس مُنْتَحْبِ الشباب عبدًا كبيرا. ششارك نجم الشعب والمنتخب

الشوط الثاني بدأ الشوط الثاني سريعسا من الفريقين حاول خلاله آلامار آت تغسر طريقه لعبه وتكثيف هجومه يغيثة احتران التعبادل وتعبويض الهدف الذي دُخُل مرماه في الشُّوطُ الأول.، وتحسن اداءه ويادل الشعب الهجوم حْاصة بعد نْرُول البادي في الدقيقة ٢٣ بـديــلا لمحمـود حسن وضاعت منهم بعض الفرص ابرزها كرة باسم

عبدالله الراسية في الدَّقْيَقة الثَّانية الثَّى اصطدَّمتُ بِالْعَارِضُةُ. في حين واصلُ الشعب هجــومــه



الوطني عدنان الطلياني امس مع

فريقه لاول مرة هـدا الموسم اعطي

نكَّهَّة وفَّعالَيةٌ كبيرة لخَّط الْهجـوم

حيث سَــاهم بِشْكُلُ كبير في الْفُــونُ

الذي حققه فريقه وقدم مباراة كبيرة وخاصة في الشوط الثاني، الشعب يتصدر الدوري مؤقتا برضيد

نَقطتينُ. شهدُ الْلَبَارَاةُ الشَّيْخُ محمد

بن خُـُّالد الْقَاسُمي نَـائبُ رئيس مِحِلس الإدارة، ادارة المياراة الحِكم

الدولي على بوجسيم وعاونه يـونس حسن وعلي خلفان وخلت المباراة من

عدنان الطلياني تالق وقاد الشعب للفوز «تصريرعمر دران»

محمد عثمان يعتذر عن عدم مراقبة مباراة بنى ياس وبيروزى

اعتثر محمد عثمان امين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم عن عدم امكانية مشاركته كمراقب لمباراة بني ياس، وبيروزي في اطار بطولة الاندية الاسيويــة والتي تقام يوم الجمعة القادم بطهران. بعد عامين من ظهور سالفاتوري «توتو» سيكسلاتشي في كأس العسائم ١٩٩٠ ظهر مهاجم ايطال جديد فرض تفسه على المنتخب الوطنى هو جيوزيبي «بيبي» سينيوري

وفي المراحل الحمس الاول ليطولة الدوري للحل قرض سينيوري «٢٤ عامـا» وهـو من مواليد لومياردو قرب برجامو نفسه في صدارة لائحة الهدافين متقدماً على مشاهير

وانتقُّل سينيوري صياحب الإمكيانيات البيدنيية العياديية «271 م و38 كلج» الي لعاصمة بعدما لعب ثلاثة مواسم مع قـوجيــا منهــا مـوسم واحــد في الــدرجــة الأولى. وماقدمه دفع معظم المراقدين الى القول انه سيكون نجم مسابقة كأس العالم ١٩٩٤ انه رصياد» للأهداف ومتمكن داخل منطقة الجزاء. يعتلك حسا مرهفا في التسجيل وسرعة

لاعب فريق لاتسيو روما.

مهاجمي العالم حيث احرز عشرة اهداف.

وخلافا لسيكلاتستى الذي تنحصر خطورته داخل منطقة السـ١٨ فــان سينيــوري يتمتع بمهارات فردية وجماعية معتارة. وهو يتقهقر الى الخلف باستمرار ليشارك في صنع الهجمات ثم انهائها ينجاح.

ولدى سؤاله احْمِ اعن الشبه في اسلوبه واسلوب مهلجم الاورغواي روبين سورًا الذي انتقل حديثا الى انتر ميلان لجاب بديبلوماسية دلا اعرف سورًا ولا اقدر ان اقـول فيه شيئًا. أنا العب للاتسيو وهو يلعب للانتر ولذا فأن أوجه الشبه غير موجودة». واستدعى سينيوري للمرة الاولى في حياته اللانضمام الى المنتخب الإيطالي الذي سيفتتح مبارياته في تصفيات كأس العالم ١٤ الاربعاء المقبل في كالياري بلقاء سويسرا. وينتظر أن يلغب شوطا وأحدا على الإقل ألى جانب جياناً وكا فياللي. وهي فرصة ذهبية ليقنع للنرب اريجو ساكى ويحجز مكانه نهائيا في خط الهجوم.

نى تصفيات كأس العالم مصر تهزم انجولا ١/ صفر

فاز منتخب مصر على انجولا بهدف واحد للاشيء في بداية مشواره في تصفيات كاس العالم ١٩٩٤ وانتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف وفي الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني نجح حسام حسن في تشجيل هدف مصر الوحيد عندما تلقى الكرة التي رفعها هادى خشبة من ضربة ركتية قابلها حسام برأسه على يمين الحارس. اقيمت المباراة بأستاد المقاولون العرب وشاهدها جمهور كبير يتقدمه الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء المصرى وريسر التخطيط وعبدالنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والدهشوري حرب الرئيس الجديد لاتحاد الكرة المرى.

الاثنين ١٥ ربيع الآخر ١٤١٣ هـ اللوافق ١٢ اكتوبر ١٩٩٢م

القس المعتلة وكالات الانباء: تصاعبت . حدة للواجهات في الاراضي الغربيسة المحتلة لليوم الثاني على التوال تضامنا مع المعتقلين الفسطينيين للضربين عن

فلسطينيان وجرح ٣٥ اخرون برصاص

قوات الاحتلال الأسرائيلي خلال مواجهات عنيفة في محيم النصيرات في قطاع غَـرُة الذي قـأم رئيس الحكـومـة الإسرائيليـة

اسحَق رأين تتقفَّده وامر بدقع تعريرُات عسكرية ألَّ الصَّفَّة الغَّريية والقطاع

ويفرض حظر شاءل للتجول واستذخا

تجددت بين شبان الانتفاضة وجنود

الاحتالال بعد الل من ٢٤ سُاعَـة على

المُولِحِهِ أَثِ التِي حِرِت في عَرَة والقَّدِسِ الشَّرِقِينَة ورأم اللَّهِ وَالْخَلِيلُ وَأَنتَ الْي

استشهاد شاب فلسطيني وجرح اكثر من

واضَّافَّتَّ للصادر أن معتــر صيـدم ومحمود عطا الله أصيباً بـرصـاصـات

قَائلة خَلال المواجهات التي جُرت صباح امس مع قبوات الاختسلال في مخيم

النصيرات، وجرح عشرات اخبرون، فيما قام رايين يتفقد قطاع عَرَة وقال انه اعطى الوامره لجشود الإحداد الله باستخدام كل

الوسائل لوقف التظاهرات يما ف ذلك

استخدام الأسلحة وقـرض حظّـر تُجول صارم واغـلاق بعض القطـاعـات ونشر

قوات أضافية في الاراضى للحتلة. وقال راين الندى التقى مجموعة من ضياط الاحتالال في غرة أن التغلاه رات ناجمة عن لحياط الفسطينيين أزاء بداية

الحوار مع سوريا، مشيراً الى أن أمكأنتُ

النولاينات اللتصدة تندرس ارسحا

القرار النهائي بشأن هذه السالة.

ايجلبرجر وزير الخارجية بالانابة،

والجبرال كوابن باول رئيس هيئة

الاركان المشتركة يعسارضبتان تقسد

اسلجة إلى البوستين بسبب مخاوق

وكان بوش قد وقع الإسببو

الماضي مشروع قانسون للمصونسات

الخارجيسة يشمح للبيث الابيض

من أن يؤدى ذلك الى تفاقم القتال.

فيها دون تدميرها.

كُلُّ الْوِسَائِلُ لُوقِفُ الْبِطَاهُرَاتُ. وقالت مصادر فلسطينية ان المواجهات

الطعام حيث استشهد شأي



اتخاد المحسامين العسرب يعقسد دورة طارئة لمناقشة قضيسة الجزر

عمان ـ وكالات الانباء: اعلنت الإمانة العامــة لاتحاد المصامين العــرب امس أن المكتب البدائم لاتحاد المصامين العسرب سيعقب دورة طسارتة بالعاصمة الاردنية يومي ١٥ و١٦ اكتوبر الجاري. وذكرت ان الهدف من الدورة مناقشية مسالية احتيلال ايبران لجزر ابتوميوسي وطنب الكبري والصغرى التابعة لدولة الإمارات العربية المتحدة والمخاطر التي بساتت تهدد شعوب الامة العربية وتضر بأمنها الوطني والقومي.

تحليل إخباري

«الناتو» يخطو بحذر تجاه الازهة اليوغسلانيية فرنسا متمسكة بدفاع اوروبي قوى بعيدا عن الحلف

اقوى بشكل مستقل عن الحلف الذي

تقوده الولايات المتحدة، ويخشى

حلفاء أخسرون أن تجرهم هسده

الخطوة الى الشورط في مشارعسات

اقليميــة معقدة في شرق اوروبــا او

ونتيجة لذلك فقر صيغت الموافقة

على ارسال الافراد من مقر قيسادة

مجموعة جيش الشمال في المانيا

بحرص شديد في الاطار الاشمل

وقبال متحدث بساسم الحلف ان

افراده سيكونون جزءا من افراد مقر

قيادة الامم المتحدة العام في البوسنة.

وسيراس جنسرال فسرنسي ألقسوة

متعبدة الجنسيات المؤلفة من نحو

وتسهم عشر من دول الحلـف في

قوة الامم المتصدة ولكن بصفتها

القسرديسة وليس في اطسار الهيكل

وقال مسثول طلب عدم ڏکر اسمه

«الطريقة التي تم بها ذلك تسمح لمن

لا يريدون تورط الحلف الآن بان

يقولوا انه امر يخص الامم المتحدة

تَمَامَاً فِي حَيْنَ يُسْتَطَيِّعَ مَنْ يُرِيدُونَــُهُ ان يقولُوا ان هذه عينة مما ستكون

عليبه الامسور بسالتسبسة للحلف

وقال دبلوماسيون ان العديـد من

الحلفاء ابدوا قلقهم من سوء

ترتيبات القيادة والسيطرة على قوات

الأمم المتحدة بالبوسنة واعربوا عن

رغبتهم في أن يعرض الحلف خبراته

وتظل كل الاحتمالات مفتوحسة

بِشَانَ مِنا اذا كِنانَ ذَلكَ سَيْنُودِي مَعَ

البوقت الى مشباركية اكبر للحلف ا

مهام حفظ الســـلام او غيرهِـــا.. ريماً

مع بقاء قواته رسميا تحت قيادة

ورغم ان الحلف لايشارك مباشرة

في محاولات حل النزاع اليوغسلافي الا

أن له مجموعية صغيرة من السفن

الحربية في البحر الادرياتيكي لرصد

اي محاولة بحرية لانتهاك عقوسات

الأمم المتحدة المفروضة على

جمهوريتي الصرب والجبل الاسود.

وتقدم الحلف أيضًا بِسأقتراحين لم

تقلُّهما الامم المتحدة.. ان يسرسل

طأئرات انذار مبكر وقيادة محمولة

«اواكس» لمراقبة المجال الجوي فوق

اليوسنة وان يوقد مسراقيين لسرصند

تحركات الاسلحة الثقيلة في حاللة

وقسال دبلسومساسي اوروبي

«تستطيع ان تقول ان لحلّف شمالٌ

الإطلنطى الآن قدما على عتبة الباب..

وليس من المؤكد ما اذا كنا سنتمكن

ماأيتها النس الطمئنة ارجعي إلى ربك رامية ومنية فارخلي في عبادي ولد خلي بنقيء مَدَق عدهنليم

الشركة الوطنية للخنجات الأسمنتية

N.C.P.C.

بصادق العزاء وللواساة

الىاللهندس/ على مكرمى مسن

المدير الفني بالشركة

في وَفاه المعفور له/

تغدالله الفقيدبواسع حمته وأسكنه فنيع جنات وألهم ككلروذ وبالمصبرال الوان

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

التوصل الى وقف لاطلاقَ النَّأُر.

من فتح الباب.، ولكننا بدأنا».

العسكري المتكامل للحلف.

العمليات الامم المتحدة عموماً.

بـروكسل ــ رويتر: يخطـــو حلف شمَّال الإطلنطي «ناتو» بغير ضجـة اعلامية، ودوَّن التفَّاتُ جُماهيري کبیر، خُطوته الاولی نحو دور جدیــد يتجاوز حدود الدفاع التقليدي عن دولسه الاعضساء وذلك من خسلال عمليات الامم المتحدة في يوغســـلافيـــا

قفي الاسبوع الماضي قال الحلف انه يعتزم ارسال نصو ١٠٠ شخص ومعدات من احد مراكزه العسكـريــة لمساعدة قوة الإمم المتحدة متعسدة الجنسيات التي ينتم نشرها لحمايسة قوافل الْإعَاثَة الْمُتَجِّهِةُ الْي الْبوسنَّة.

ويمكن ان تشكل هـــده الخطــوة سأبقة هامة بالنسية للدور الحلف مستقبلا باوروبا المضطربية في فترة ما بعد الحرب الباردة.

ويقول مسثولون بالحلف أن هذه اول مرة يتم فيها نشر جزء ملموس من الهيكل العسكري للحلف خارج اراضي دوله الست عشرة الإعضاء. وقاّل احد دبلوماسیی الحلف «هذه خطوة اولى حذرة جدا ونحن بالتاكيد لا نعتسرم احسداث ضجسة كبرى بشانها.. لُكنها يمكن ان تكون بدايــة

وتعيد مسالية تبورط حلف شمال الإطلنطي في مهام حفظ السسلام او الازمات الإقليمية من المسائل الحساسة للغاية حبالينا بعند زوال التهديدات القحديمية التي كسان يواجهها، ولايسزال الحلف العدما يكون عن ارسال قوات للقتال فعما

وتعارض فرنسا مثل هذه الاقكار بشدة لانها تريد اقامة دفاع اوروبي

مستول سوداني: قضية الجنوب تحسم نهاية العام الحالي الخرطوم _ وكــالات الآنبــاء:

اكد غازى صلاح الندين وزيس البدولية السبوداني للشئسون السياسيسة في السسودان ان التمسرد في جنسوب بسلاده سيحسم بحلول نهاينة العام

وجاء هذا التأكيد مواكبا لنقى الحكومة لانباء حول تحديد موعد لعقد الجوئلة المقبللة من المقاوضات مع المتمردين في ابوجسا في نهايسة اكتسوبسس

وكنان رئيس لجننة السنلام بالمجلس الوطنى الانتقالي احمد الرضى جابر، قد اعلن ان بلاده ستشارك بالمؤتمر في ٣١ اكتوبر

٥ شيفارنادرة وروجته يدليان بصوتيهما امس في الانتضاسات أأبر لمانيسة ألتبح يتوقع أن تبقيه في منصبه كرئيس لبرلمان جورجينا

قرغيزيا تلمح الى الانسحاب من الكومنولث هِورِبِاتشوف يحذر مِن الديكتاتورية ويدعو لتشكيل ططة جديدة في روسيــا جورجيا تنتخب برلمانا جـديـدا .. وفـوز شيفـارنـادزة مـؤكـد

موسكو _ وكالات الإنباء: دعا الرئيس السوقييتي السابق ميخائيل جورياتشوف الى تشكيل سلطة عليا جـديـدة في روسيا لمنع مزيد من الإنهيار في البلاد. وقال أنّ الحكومـة في مـوسكـو مَـذْعـورَة وتلقق الاتهامـات محدّرا من مخاطأ الديكتّاتورية والاستبداد. وفي حين أعلن رئيس قرغيزيّا أن جمهوريته قد تنسحب قريباً من رابطة الدول المستقلة التي وصفها بانها تجمع مؤقت، بدأت جورجيا امس اول انتخابات منذ الاطاحة برئيسها السابق لاختيار رئيس للبهان في اقتراع سرى ومباشر سيؤدى لاختيار الرئيس الحانى ادوارد شيفارنادرة باعتباره المرشح الوحيد والذي سيصبخ بالتاثي

> ففي مقابلة مع التلفريون الفرنسي، قال جورباتشوف انتا بحاجة ألى وضغ سياسة جديدة وتشكيل فريق جديد والعشور على صيغ جديدة لمنع تدهور البلاد نصو مزيد من الانهيار.

يقام على أساس قانوني شرغى وليس شُرُوة للرئيس الروسي بسوريس نيكسولاييفييتش يلتسين ويضم الرجال الدّين تحتاج اليهم روسياً ويثق بهم، وعندما سئل هل يشير الى نفسسه قنال جسوريساتشسوف الإمسر

لروسيا، اناً لا اسعى لاى منّصب. وقال جورباتشوف الـذي أجـريت بِالْمُفْارِثِة مُع مِنا سيعقبِ دُلكَ..

الدكتاتورية والاستبداد. وكان ميخائيل بولتورانين وزير

قنبلة صوتية خارج ضريح الخميني

وقال أن المطلوب هو مجلس اعلى

المَقَابِلَةَ مَعْنَهُ فِي مَكَاتِبِ مَنْؤُسُسُتُ بموسكو انه لايحشى الأعتقبال لانه لأبعثقد أن الحكومة البروسية قند فُقَدت رشدها تمامًا. واصْلَاف أنه اذا وصلتاً ألى هذه المرحلة فسيكون ذلك أمرا بالغ الخطورة لزوسياً. فسُبْكونُ قد تجاورنا الحدود وستبدو متاعب جوربساتشسوف مشكلسة صغيرة

الاعسلام ونسائب رئيس السوزراء الروسي قد اتهم جورياتشوف امس الاول بانه يسعى للعودة الى المسرح السيساسي بسائق للاب على النمط البلشَّفي.. لَكُنْ جورباتشُوفٌ قال هذا جِنُونَ، أَنَّهُ قَصَامُ سَيَاسَي، الحكومة

طهران _ وكالات الانساء: انقصرت قنبلة صوتية خارج ضريح السزعيم الايرائي الراحل الامام الخميثي امس الاول وقالت وكالة الأنباء الإسرانية ان احدا لم يصب بجروح وانه جرى اعتقال بضعة اشخاص للتحقيق

مذعبورة ولاتعرف ماذا تلفق بعد

وكان يلتسين قد امس يتسليم مقس مؤسسة جورباتشوف السياسية الى الحكومة الروسية الاسبوع الماضي لكن جورياتشوف نفي أن هنه الخطوة ترجع الى التنافس بينهما. وقال لا اعتقد انها مسالة تنافس شخصی، هذا شرف لا ادعیه. علی ای حال لم يصل الامر بيننا أبدا الى حـد الإبكلم آحدثا الاخر. واصْأَفْ قُولَـهُ المشكلة هي أن الجميع قد استبعدوا. وفي الوقت نفسة قسال عسك

اكاييف رئيس قرغيريا ان دولته قند تنسحب قريبا من كومنـولث الـدول المستقلة اللذي يضم ١٠١ جمهورية سوفييتية سابقة ووصفه بائه تجمع مؤقت. وقال اكابيف في مقابلة جرت معه في بشكيك عاصمة قرغيزيا ان الجمهور بأت تحتاج الكومنوات لفترة مؤقتة.. فهو ييطيء النشائج السلبية لانهيار الاتحاد السوفييتي.

للتى أشبلعث أوائل الشهس الحالي تشغل والعسكرية التركية، حُصوصا بعد اعلان الفيدرانية الكردية في شمال العراق ودعم القوات الجوية التركية للبشم رجلة من اكراد العراق في مواجهتهم لحزب العمال الكردستاني الَّذي يتشكل من اكراد تركيا

اسطنيول ـ محمد العياسي: ماوالت العارك الكرديـة ـ الكرديـة الاوسناط السيساسيسة والاعسلاميسة

المطالبين بالإنقصال. والتصريحات الحاليسة للمسشولين الاشراك او لسرْعماء اكسراد العسراق تشير الى نسبوع من التنسيق والاتفاق للسبق بينهم وينقي لحتمالات

حاليا بنعومة واضحة فقى حواره مع قناة للتليفزيون التركي

الحديث بالكردية.

الكريستياني قبال البرزاني: دان هنيك بروتوكولاء بيننا ويبن حزب العمال الكردي من عام ١٩٨٠ الى ١٩٨٦ وحيث كاثوا قد وعدوثا بانهم سوف يخوضون صراعنا سيناسسنا بشكل منظم الإ انهم خرجوا من دائرة الاهداف الاسساس لللكراد وتبشوا الارهناب واذا كسأثت السألة حول حقوق الإكراد فنحن معهم ولكثهم غبروا للسبرة وظنسوا اثهم

بعبن الإعتبار مصالحهما للتبادلة أسعيهما لتسوية النزاعات العرقية في الاتجاد السوفييتي سابقا.

بدأية من قسرغيسزيسا بينما وقع الرئيسان الروسي والكازاخستساني مور سلطان مزارباييف على سلسلة

من اتفاقات التعاون العسكري

والاقتصادى والسياسي. وقالت وكالة «انترفساكس» ان

الزئيسين قررا تنسيق سياساتهم الاقتصاديـــة عبر انشــــاء مجال

اقتصادى وجمركي موحد ينص على

مشتركسة واعتماد السروبل عملسة

مشتركة. واصباقت البوكسالسة ان

الدولتين تعهدتا بالتعاون وان تأخذا

وفي جورجيا توجه المواطنون الي

صنائيق الاقتراع الانتضاب نـواب البرنان ورئيسه في انتضابات برنانية خيم عليها الصراع الدائر في

اْقُلُّهِم ٱبخَارْيِا وَٱلْـدَى بِثُـدْر بِتَعْجَيْرٍ.

حرب اهلية وتسميم العسلاقات بأن

جورجيا وجارتها العملاقة روسياً.

ویکفی لفور ادوارد شیقارنسانرة برئاسة البرنان ان بحصل فقط علی

ثلث الاضوات الا انه ليس من المتوقع

ان يحصل اى حـــرْبْ او ائتــــــلَّافْ سياسى على اغلبية مقاعد الجلس

ممآ سيعطى شيقارنابرة تفويضا

واسعنا ليلورة سيناسسة البسلاد

ألعسكرية بشكل خاص وتشكيل

مجلس للدفاع القومي لمعالجة الازمات في ابخازيا واوسيتيا

التبادل الحز وسياسة نقدي

ي المحدد بالمسلوطيتي سادة. وقد توصل البرئيسان الى اتقاق متبادل حول تقاشم منشات قاعدة بالكونور الفضائية ومركز التجارب النووية في سيميب الاثبنسك كما توضلت الدولتان ألى اتفاق ينص على رفِّضَ الاعمال التَّـى مَـنَّ شَـانَهُا الاضرار بمصالحهما المتيادات في وقيال ايضيا ونحن في قبرغينزي الاسواق العالية واتفقتا عل تنسيق نشاطاتهما الاقتصانية في الخارج.

نتسوقع ان نصبح مستقلين ونتمتع بالاكتفام الذاتي في المستقبل القريب، ولكن لبلوغ هذه الفايات يجب أن وكان اكابيف قد استضاف يـوم الجمعسة الماضي قمسة للزعماء الكومنولث لم تتفقّ على شيء يـنكـر

اكثر من ترتيبات من حيث المبدأ لتنسيق اقتصــاًديـاتهم بشكل اوْثَقَ وهو ما وصفته صحيفة روسية بانه وأمر طبب أن يتحدث القيادة آلا أنه مرة اخرى لم يتقرر شيء» وقال ان قرغيزيا تشغر بان الكومثولث يجب انْ يِتُــوقف سِيــاسيــا في المُستَقيلُ القسريب ولكن يجب الأبقساء على

الروابط الاقتصادية بين أعضائه. وفي تطـور اخــر واقـق قــادة طلَّحِيْكستانٌ على استقبال قوات حفظ سلام لمحاولة وقف الحرب الإهلية في جمهوريتهم على ان تأتى هذه القوات

الجنوبية إلانقصالية كما وعبدامس

ان هذه للعارك الكرديــة وهميـّـة من اجل كبح جماح غضب تركيا وتحييدها حاليا تجأه القيدرائية الكردية التي اعلنت بشمال العراق والتي ترفضها لتقرة

قال مسعود برزائى الزعيم للكردي البارز الجمعة للاضي؛ أنْ عبدالله اوجدال زعيم حرزب العمال الكردى ـ لا يعرف واقع الشعب الكردي، كما إنبه لا يجيد الكردية ولا يمكن ان يكون زُعيما للاكراد وهو يقيم في لبنان بوادي البقياع مشلا.. وعليه أنْ يَثْبِتُ لِنَا كُرِدِيثُهُ.. أَثْنَى أَشُكُ فِي نلك لانتي رايته من قبل ولا مجيد

وعن حريسه مع حسرب العمال سيحققون للهدف بقتل الابرياء واسالبة

اتفاق تركي مع بشمرجة العراق برزاني يشكك في كردية زعيم هزب العمال

الدماء.. انشا لن تسمح لحزب العمال ان يستخدم اراضيتاً.. فَلَيْـنْهَبُّـوْا وينْفُـنُوْا اعمالهم في مكان آخس.. ان نظام بغداد سمح لهم بفتح للعسكرات ولكننسا بن تسمح بذلك. وكان برزائي قد اعلن انه سيتم تطهير للنطقة من عثاص حرب العمال الكردي خلال عدة أبيام وأن هدفهم الحالي هو عثمان اوجلان شقيق عبدالله اوجبلان

لان عثمان هو الذي يقود القوات في حرب العمال السذي يغتبر مشكلسة كبرى بالنسبة لهم وعلى صعيد للعبارات حبائيها في شمال العراق بين البشمرجة وحنرب العمال

غلمت «الاتحاذ» ان للعارك بدأت اولا بين عشاصر حسرب العمال والبيشمسرجية التابعة السعود برزاني ثم لشتركت أوأت طالبائي معها.. وإن العناصر الفنارة عن للعارك تتجه الى الحدود الإينرانية وان حوالي ٢٠٠٠ كـردي اتجهــوا الى الحدود للتركية التي تم فيها حشد القوات النُرية للتح تسللهم والاستعداد لعملية غسكرية مند فلولهم للقضاء عليهم وعلى صعيد اعلان الفيدرالية الكردية

شمال العراق قال مسعود برزاني ان السلحة شهدت تطوزات هبامة منبأ الانتخابيات الكربيية وتشكيل البرنان الكردي حيث كان هدفتا الأول هو الجكم الذاتي واستطيع القول انتسأ في الطريق الصحيح للوصول الى الهدف.. وهـدقتــا الآنُ هُـوُ التَّرِكِيثُ على الفيدرائية حيث يتتأول البرلمان هذا للوضوع ولانشوي لاصبح الجميع عدوا لشا ولا يبقى اثر لحمأيية الغرب وامريكيا وهيذا يعد نهايتناء ولكننا نريد لشعبنا حقوقا مثل الامم الاخرى في العالم.. والطريق الذلك ليس باقامة الدولة للستقلة لاستصال نَتْكَ.. وَلَنْنُكَ نُطَالُّبِ اليوم بِالْقَيْدِرِ اللَّهِ مَع

وتركز القصنف على حي هـراسنـو بنقل معدات عسكرية امريكية قيمتها للزدهم بالسكبان وأدبي الى لحتراق ٥٠ عليون دولار أتي البيوسنية أذا اجِرَاء عَذِيدَةَ مِنْ الْمُحِمَعَاتُ السَّكِتِيةِ. رفعت عقويات الأمم المتّحدة. وُدُكرتُ صحيفة وُندويُورِكُ تَانِمُرْ» الإمريكيةِ أن هَنْنَاكُ أَنْقُسْنَافُ الْخُل و في موسكو، أكد اللورد ديڤيد أوين مبعوث المجموعة الأوروبية، أن انارة بُوشُ بِشَانُ تَرُونِكُ ٱلنِّوسِكَةُ

العقوبات يجب الا ترفع عن صربيا قبل تحقق الشروط الدولية السلازمة وجاء هذا التاكيد عقب تصريحات

لوزِّيْر الخَارِجِيةَ البروسَّي انْتَدَرِيةَ كوررْيبريف، اشبار فيها ألى احتمال رفع العقوبات عن صربيا لتخفيف المعاناة عن شعبها في فصل الشتاء. وقال كوريريف أنه ساقش مع اوين والمبعوث الدولى سايروس فانس

واشنطن تبحث تنزويد البوسنيين بالاسلحة سراييقو _لندن _موسكو _وكالات الأنساء: وأصلت القوات الصربيسة هجماتها على مدن البوسنة وكرواتيا امس، وتسبب القصف الدفعيي العنيف على مُلجَّا لبلانيتام في مقتلَ ثُلاثِيَّة أطفَّال في سراييفو. وذَّكرت انبأء صحفية في تيويورك امس إن أسلحته الى القوات الاستبلاميية في اليوسنة الاان هناك انقساما بشان وَذُكرتُ النَّقَارِيسِ السواردة من سراييفو إن قوات الصرب استخدمت بكث أف ق طوال يبوم امس القذائف المضاية للدروع والمضاية للطائرات في قصف للتاني يقرض أشغال التار

AL ITTIHAD

تصعيد بارز لشبان الانتفاضة تضامنا مع المعتقلين

شعيسدان و ٢٥ جسريما بسر صحاص الاحتسلال في غسزة

رابين يتفقد القطاع ويدفع بتعزيزات عسكرية مكثفة

التوصل الى تسوية سلمية بين اسرائيل

وسوريا اعطت آوة للندين يعارضون

استمرار عملية السلام. واشارت المصائر الفلسطينية الى جس

ثَلاثة مقنعين من شبان الانتقاضة خُلالَ قيام جيش الاحتلال باطلاق النار على

بَجَمْعَ فِي نَابِلس بِهِدَفَ تَقْرِيقَهُ قَيمًا قُرضٌ

غزة، وقال متحدث عسكري ان شيان

الانتفاضة احرقوا سيارتين أسرائيليتين

قُ القيس وطولُكرَّم. وَقَالَت صحيفَة «هـاًرتـن» انِ تــزايـــد

لَّواجهات يعيَّد الى الانْهَانُ مَا حَنْثُ إ

الْضُفَّةُ وَتِي القَطَاعِ فِي نَهَايَةٌ سَنَّةَ ١٩٨٧ . عندما اندلعت الانتقاضة، حيث بـدات

الاشتياكات في غزة وامتست بعبُّد ثلُّك الى

مقتل ٣ اطفال في هجوم صربى على دار للايتام ا

ظر تجول شامل على معظم انحاء قطاع

〇 طَيَّارَ صَرِبَى يِفْعِص صَوَارِيخَ مَقَاتَلَتَهُ قَبِلَ شَنْ هَجُومٍ عَلَى مَدِنَ الْيُوسِنَّةِ.

امكانية تخفيف العقويات. واشيار اوين يُدوره إلى امكانية بحث ذلك. ودعا كوريسريف الى ضرورة التخاذ مسوقف متسوارن من الإحسدات في يوغسلافيا السَّابِقَّة مَشيرا الى عبدم وجود ملائكة بين الاطراف المتن

🔐 🔿 جنود الاحتلال

أُمْبِأَنَ الْآنتَفَاضَةُ.

بوحشية أحد

«أفْ ب

يضرب

وربط المتحدث باسم وزارة الدفاع

الأسرائيلية بين قنزايد المواجهات، واضراب المعتقلين الفلسطينيين في

تواصل امس، وقال أن هنذا الاضراب

يستهدف تخريب عملية السلام، فيما

قال مصدر فلسطيني انّ الصليب الاحمر

لايملك معلومات عن اوضاع للضربين

الدنين يصل عددهم الى ١٠ الرف معتقلًا

وقال رحبام زئيقي زعيم كتلة «موليدت»

الاسرائيلي أن من يدعى بان الاحداث في

الإراضَى اللحتلــةُ قــد خُمدت هــو غيرً

لرابين لاتساعد في تهدئة الاوضاع.

صادق، مشيرا الى ان مناورات السالام

سجون الاحتبلال عن الطعبام الـ

وعلى صعيد آخس أدلى النساخسون الصرب امس بأصواتهم في استفتاء. حول أمكانية أجراء آنتخابات مبكرة. ويثير هذا الاستفتاء جدلا واسعاق البرأي العبام البيوغسيلاق. ويعبد اختبارا لشعبية الرئيس الصربي سلوبودان ميل وسيقتش ورئيس الوزراء الفيدرائي ميلان بانيتش.

قضايا العرب والعياليم في شهر

الى القارىء والباحث والاعلامي خدمة نوعية يقدمنها مركئ الدراسات والمعلومات في جريدة الاتحماد.. من خملال مسائد الشسائي

يضم أهم ما نشر من دراسات وابحاث حول ابرز احداث الشهر في اكثر من ٣٥ دورية ومطبوعة محلية وعربية واجنبية.

قـس ملــف سـبتهبـر ۱۹۹۲:

- * حركة عدم الانحيان وقمة جاكرتا»
- * معاهدة «ماستريخت» والاستفتاء الفرنسي
 - * قضية الجـزر
- * الرصد اليومي لاحداث الشهر «محليا ـ عربيا ـ عالميا»

1-2	<u> </u>		3)—);—• (
رز الصادن الاسبوع العربي الحوادث التيوزويك التابع اللوموند الجارديان فاينشيال تابعز فاينشيال تابعز التابيز هيرالذ تربيون الفيجارو	الاتحاد الخليج السفير السفير فلسيرة النهار الإهرام الوقد الحياة الحياة الوطن القبس القبس التباء	الكشين دد. مبارك الهاجرى دمتد سيد احمد دارتن دولكوث د. عبد العليم محمد دايك دسون دبان كلود درغده درغام دايراهيم نافع	و سر سرة سرة سروي سرة سرة سرة سرة سرة سرة سرة سرة سرويرت كتر سرويرت كتر سراية سرويرت كتر سرويرت كرويرت كروير سرويرت كرويرت كروير كرويرت كرويرت كرويرت كرويرت كرويرت كرويرت كرويرت كرويرت كرويرت
الاويزرفر للعراجعة: ٥٥٥٥٥ع	الشرق الشروق	ـ مصطفى الحسنى	القييسى
/ 40 كالمقادر	الوطن العربي	•	

الكويت: السجن ١٥ عاما لعراقين أدبنا بالتخابر

مع قوات الغزو

الكويت ـ كونا: اصدرت محكمــة أمر

الدولة الكويتية امس حكمها بالسجن لدة خمسة عشر عاماً لكل من صلبي. ج وصالح. هـ (عراقيي الجنسية) لادأنتهم

بالسعي والتضابر مع قوات الاحتلال العراقية والانضمام ال مايسمي بالجيش الشعبي العراقي واستلام مبالغ تقدية من جه معادية الملاضرار بالمسالح

بنك الكويت وأسيا

يقرر اغلاق عملياته

للنامة .. رويتر: أكد جون بونيش

للدير العام بالإتابة في بنك الكويت وأسيا

مصر المعم بارائية في بعد الحويل والسيا وهو وحدة مصرفية خارجية تعمل ق البحرين على قرار تصفية أصوله البتداء من أمس تمهيدا لإغلاق أبوابه في غضون

وأوضح أن قرار التصفية جاء خلاا

لجتماع المساهمين امس بعد ان انخفضت اصوله الى 24 مليون دولار في نهاية سبتمبر الماضي مقابل ٧٧ مليون دولار في نهاية العام الماضي.

مقتل اسرائيلي

طعنا في غزة

القدس المحتلة _ رويتر: قال مستوطن

اسرائيل ان ملثمين فلسطينيين قتلـــوا طعنا اسرائيليا في قطاع غرّة المحتل امس

جولة لغالى في الشرق الأوسط

قبل نهاية العام

ئيويورك - العمانية: ذكرت مصادر

طلقيّة في الامم المتحدة ان السدكتور

بطرس غالى الإمأين العنام لتلامم المتحدة

سيقوم قبل نهاية العام الحال بحولة ق منطقة الشرق الإوسط يزور خلالها عددا

من الدول العربية وأسرائيل، وذلك في

اطار جهود الامم المتحدة لحل المساكا

الاقليمية في للنطقة والتعاون بين المنظمة

الدولية والمنظمات العربية في هذا الشان.

تجددالإضطرابات

فأنجولا

لواندا ـ وكالات الأنساء: هـرْت قنيلـة

انفجرت قبل فجسر أمس العماصمة الانجولية ثم تلاهما في وقت لاحق تبادل لاطلاق النسار اشتركت فيسه قسوات

ولقى شلاشة من المتصريين مصرعها

وأصَّبِبُّ أَتْنَانَ مِنْ رَجِّالَ الْشَرَطَّـةُ اثْنَـاءُ

تَبِائِلُ أَطَلَاقَ الْنَارُ الذِّي استَمْرَ لَمَدَةُ سَاعَةُ فِي مَوقَعَ انْغُجَارُ الْقَنْبَلَةُ بِالْقَرِبِ مِنْ قُنْدَقَ

فُقَّد انْفُجِرت سيارة ملغومــة في حــوالي

الساعة الرأيعة والنصف صياحا خبارج

الغُنْدَقَ الذَّى يقطئه عبدد كبير من رُعمام

متمردى الاتحاد الوطئي لاستقلال انجولا

التنام «يسونيتسا» وعسائلاتهم. وحطم الانفجار النواقد ولكنه لم يتسبب في ايسة

وفي اعقاب ذلك مباشرة اوقف متمردو

حركةٌ «يونْيْتا» سيأرة على مُتنها ٢٧ مُنْ رجال الشرطة واعتقلتهم اللاشتباه في

ضُلْتَهُم مِانْفُجِارِ ٱلْقِنْبِلَةَ ۖ وَنْكرتِ الْأَدَاعِـةَ الانجولية نُقَالاً عَنْ الشَّرَطَّة قولها ان

هزة ارضية تضرب

ويومينج الامريكية

واشتطـن ـ ا ف ب: اعلشت مــراكــن

الارصاد الجيولوجية في واشنطن امس ان

هُرْةُ ارضِيةً قُوتُها ؟ دُرِجات على مقياس ريختر ضريت منطقسة ويسومينج

للتحقيق في حادث الانفجار.

القومية للبلاد





اعضاء مجلس الامة الكويتي المنتخب يحملون.

بداخلهم طموحات وافكارا لا حصر لها.. قالكويت

أمام مرحلة جديدة.. مرحلة تتطلب التضامن

إلى المحدة الوطنية.. والناخب الكويتى

على أهمية المرحلة المقبلة .. وتحقيق الوحدة الوطنية وضرورة المحافظة على مسيرة الحياة الديمقراطية في الكويت

الذي اوصل بصوته هؤلاء الاعضاء الى قبنة البرلمان ينتظر هو: عودة الحياة البرلمانية وعودة العمل بيدستور ١٩٦٢ وعودة الروح الى مجلس الامة.«الاتحادية: استطلعت أراء عدد منهم الكثير.. فهذا للجلس يأتي بعند ٦ سنوات من تعطيل الحياة النيابية في الكويت، وطوال هذه السنوات تراكمت من نواب المجلس للتتُخب ونقلت الى القاريء في الحوارات القضايا والمشاكل دون حل وكان هاجس المواطن الكويتي

التالية أراء وتوجهات هؤلاء النواب في الاحاديث التالية: جاسم العول: (النجمع الإسساد مي السعبي):

ألرحلة المالية تتطلب وجبود مك

■ الاتحاد: الان بعد ظهور النتائج الرسمية للانتخابات الكويتية.. اتفقت الاراء على ان المجلس الحالى هو الاقوى في تاريخ الحياة النسابية بالكويت..

— جاسم العون: مقياس القوة والضعف ليس بـالاسماء ولا بـالتـوجهـَات السياسية لَها.. وانما من خلال الطرح داخل قية البرلمان.. وحاليا من الصعف تقييم المجلس من خلال الاسماء المطروحية خصوصيا وان اكثير من ٥٠٪ من مجموع النواب يدخلون البرلمان لاول مرة، وبالتالي ليست لدينا خلفية عن هؤلاء النواب الجدد.. واذا كنا نستطيع تقييم النائب السابق من خلال تَجريته ومن خلالٌ ما قدمه في السابق قان النَّائْبِ الْجِدِيدِ بِجَاجِة لِأَعْطَائُهُ الفُرصَةُ قَبِلِ

الوزراء.. فقط.

الوزاري بشروط.. الّنِس كذلك؟..

مصطلح «متجلس اسلامي، فمأ رأيك

ــجاسم العون: ثمن تحمد اللــه

أن يطلق هـــدًا اللفظ على المُجلسُ لان

الشعب الكويتى هبو شعب فبسلم،

وبطبيعة الحال فان المجلس سيكون

تعكاسا لهذا الشعب الشلم ١٠٠٪..

لیس لــدینــا نصـــاری او یهود او

مجوس ومن الطبيعي ان ينتخب هذا

النسواب ينتمسون للحسيركسات

— جاسم العون: الشغب الكويتي

جرب في الستينات والسبعينات

مختلف الحركات القومية واليسارية

ووصل معها الى طريق مسدود لذلك ٍـ

ولله الحمد - قان البديل هـو التيـار

الشعب المسلم توايا مسلمين مته.

عديدة ومقتوحة وواشعة

في هذا اللقب؟....

واستطيع ان اقسول عن المجلس المنتخب آنه مجلس متكامل فنوجهاته باعتباره ممثل معظم التوجهات السياسية على الساحة الكويتية أن لم نقل كل التوجهات السيباسيية والقبليية والطبائقسة والمستقلة وكذلك الحكوميون. 🗯 الاتحاد: هل تعتقد ان الحكومة

القادمة تستطيع مجاراة هسذا

ـــ العون: انا شخصيا اقول اننا ﴿ هذه المرحلة بحاجة الى حكومة اميثة وحكومة فعالة للمرحلة القادمة، لان القضايبا المطروحية على السباحية الكويتيَّة بحاجَّة الى رجالَ يتصدون لها ويضعون الحلول المناسبة لها.

ويضيف العنون: أن أهنَّم عنصم يجب ان يتوفر في الحكومة القادمة يهمبأؤ صفة الاخسلاص والامسانسة والتجانس بين مجلس الامة ومجلس الوزراء.. ونامل من رئيس الحكومــة ان ياتي باشخناص لايشكل طرح اسم احدهم ای حساسیة او استفزاز

_ جاسم العسون: اولا سبق وان عبرض على منصب وزاري اكتسر من مـــرة في اعبـوام ٨١ و ٨٥ ويعـــد التحرير.. ورفضى او قبول للوزارة له معايير محددة.. ولكي اشبارك في

رسالة الكويت عبسدالله رشييد

الحكومة لابد وأن يخون في تصور

■ الاتحاد: دار خديث طويل قبل الانتخابات ويعدها حبول مسألية تنوسيع قناعناة المشاركة الشعبية السياسية في الكويت.. ومنها مسألة مشاركة المرآة.. فماذا تقول في ذلك؟.

المشاركة الشعبية بتحقيق الأتى:

٢١ عاما ألى ١٨ عاما لان سن الـــ١٨

الاسلامي، الذي احد يستقيد من التجارب السابقة.

_ جاسم ألعبون: كبائت احدى

طروحاتنا في «التجمع الاسسلامي الشعبي» هي مسألة توسيع قباعيدة اولا: تحقيض سن التصبويت من

بحقه السياسي.

من حملة الجنسية الكويتية من القثة الثانية.. وتقول أنه ئسو كسانت هنساك حواجز واصور تمنع هذه الفئية من حقوقها السياسية قبل ٢ اغسطس ٩٠ (العزو العراقي) فان الفـرو ازال هذه القوارق والحواجر والمعوقات.. قالغازی لم یفرق بین «جنسیة اولی» و «جنسية ثانية».

ثانيا: ضرورة مشاركة للواطنين

الشعبي، في هذا الامر؟.



واضح ورؤيسة واضحسة ولا اقبل أن اكون أحد كبار السئولين في مجلس 🗷 الاتحاد: يعنى تقبيل المنص

— جــاسـم العــون: بــالطبــم بشروط.. والحُدمة الوطنية مجالاتها ■ الاتحاد: البعسض اطلــق على مجلس الامسة المنتخب لقسب او

هُو سِنَ الْتَكْلِيفُ الْرِيائِي.. فِبَادًّا كِنانَ الله تبيارك وتعسالى قبد استامن واستبوثق السرجيل بهذا السن على تطبيق شرعه قمن باب اولى ان يتمتع

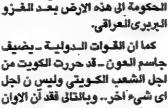
ثالثًا: مشاركة المراة.. نحن نقف هنا لاننسا في «التجمع الاسلامي

الشَّعْدِي» نَبْطُ لِ اللَّ ايَّ قَضْدِ مَنْ منظور شرعى .. ولابد ان نفرق بين الانتخاب والترشيح.. فالترشيح هـو اعداد الإنسان لـولايـة.. والـولايـة لاتجوز شرعا للمرأة تطبيقا لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم: «مــا افلح قوم ولوا امرهم امراقه.

وثأتى الى الشق الثماني وهمو الانتخاب.. والانتخاب في مصطلح الشرعي يعثى «وكالــــة» بمعثى ان تقوم المراة بتوكيل من تراه مشاسيا ليدافع عن حقوقها دلخل البرثان.. وهذا يجور شرعا .. ومن هـــــــ المنطلق قاننا نعتقد ان من حق المرأة ان

🗷 الاتحاد: في لقاء مع المدكتسور اسماعيس الشطس عضسو الحركسة النستورية الاسلامية حول مشاركة المرأة السياسية اقترح اعطاء المرأة حق الانتخاب ثم البحث في حق الترشيح وما ابا كانت تصلح لذلك ام لا.. فهل هدنا الطورح يختلف مع طسروحسات دالتجمع الاسسلامي

تنتخب من ينوب عنها في البرغان.



كما أن القوات الدولية _ بضيف جاسم العون ـ قد حررت الكويت من لجل الشعب الكويتي وليسٍ ن لحل اي شيء أحّر.. وبالتالي فقد أن الاوان ان تتقهم الحكيومية أن لهذا الشعب مطالب ورغبات يجب أن تحترم.. فهناك عناصر استقزازيــة لايقبل بها الشعب الكويتي. وبالتالي فيجب الا تضم الحكومة مثل هذه النماذج.

من منظور حـزبي.. وأنا جـاءنــا من الفقهاء اية فتوى تتبح للمرأة حق الترشيح فاهلا وسهلا.. ولكن طالما ان

هذاك نصا شرعيا بعدم جواز تولى

للرأة هذا للنصب قلابد أن تلتزم بهذا

النص.. هذا مع تقديسري واحترامي

■ الاتحاد: كاتب آراء الاخسوة

المرشحين اثناء الحملات الانتخابية

تتفق على ان يأتي اي رئيس حكومة

قادم بحكومة غير استفرازية.. فما

حجــاسم العــون: هـــذا مطلب

شعبى.. والحكومة يجب أن تخضع

للمطالب الشعبية.. وأبولا تماسك

وتدرابط الشعب الكويتي لما رجعت

رأيك في هذا الرأي؟.

لرأى الدكتور اسماعيل الشطي،

🗷 الاتحاد: رئيس مجلس الوزراء قال في مقابلة سابقة الله عرض البورارة على اعطاء مجلس الاملة ولكنه وجد منهم الاعتدار.. فماذا تقول في هذا الامرا...

ـ جاسم العون: سبق وان ذكرت انتى لا اقبل _ واخوانى الاعضاء _ ان نكون مجرد موظفين كبار في الدولة.. نحن نتمنى تشكيل حكومة وحدة وطنية تحوى كافة الإراء والتوجهات والاتجاهات السياسية في البلاد.. فالوزير هو وزير في الحكومة وليس وزيرا في الوزارة يمعنى ان المسئولية مسئولية مشتركة وتضامنية وليست

ب جاسم العون: نحن ننظر الى مستولية قردية.. هذه القضية من منظور شرعى وليس

ـ د. للدعج: حسيما يقوله الراقيون والمتتبعون للامور السياسيـة هنا في

الكويث فأن للَّجِلس الحالي هو الإقوى في تركيبته من مجلس الامة الذي انتخب

عام ١٩٨٥ .. لان كل القوى السياسية انْسجمت فيه الى جانب مجموعـة كبيرة

من المستقلين.. وهم جميعا من الكوادر المثقفة، والمتعلمة ومن اختصاصات

■ الْإِتِحاد: قِيل ايضا ان المُرشحين الذين حظوا بدعم الحُركات الاسلامية كان

ــ د. للدعج: باعتقادي ان هذا الإغتقاد ليس صحيحا ١٠٠ ١٪ لكنني اعتقد ان

القوى الإسلامية كقوة في المنطقة لها انتشار، ودعمت عناصي كثيرة وخياصية

العناصر المستقلة.. أما بالنسية في فاننى اقول انه على الرغم من اعدان بعض

الحركات الاسلامية دعمها لى اثناء الحملة الانتضابية الا انثى اقول انثى

تمتعت بدعم مختلف القوى السياسية في الكويت وكنان هـذا سبب نجـاحى..

■ الاتحاد: خلال ٢٠ سنة من التجرية الديمقراطية في الكويت كيف تقيم

.. د. للدعج: هناكِ وعنى متنام بشكل جيد في اوساط الناخبين وهنا دليل اعلى نهم ابدوا بالفعل أراءهم بصراحة ووضوح ولذلك ظهرت ونجحت هذه

لنيهم الحظ الأوفر في الوصول الي مجلس الامة ٢٢.. فما رأيك؟

استمرار مسيرة مجلس الامية واعادة الامحور الى نصابها الصحيح



الدكتور عبدالمحسن المدعج
 اثناء الحوار

■ الاتحاد: د. عبدالمحسن المدعج.. بعد ظهور نتائج الانتخابات:. قيل ان

_ د. المدعج.. باعتقادي الشخصي انه حين يقال أن هذا المجلس قوى، فلانه يضم مجموعة من العناصر الشابة التي تلتف وتتقق حول المصلحة العليا للوطن وضرورة حل للشاكل التي تعانى منها الكويت. خاصة بعبد اللذي عائته الكويت من كارثة الغرّو العراقي وقبلها توقفت النحياة الثيابية بتعطيل مجلس الامة عام ٨٥ ثم التحدي الذي واجه الكويتيين بإعادة الإعمار. والمطلوب حاليا - يضيف د. المدعج - أن تستمن مسيرة الديمقراطية وان

■ الاتجاد: اذن أنت تؤمن بان المجلس الحالي مجلس قوى؟ ـ د. المدعج: انا اعتقد أن المجلس جيد. لا أريد أن أقول أنه قنوى بالمعنى العادى.. ولكنَّه مجلس جيد وواع وباعتقادي أنَّه سيكون لهذا المجلس مردود جيد سواء على السناحية السيناسينة في الكويث او على السناحية الخليجينة

الاتحاد: لو اردنا مقارنة مجلس الامة المنتخب حاليا بمجلس ٨٥.. فماذا

مجلس الامة الحالي هو مجلس قوى ويجاجة إلى حكومة قوية فما رأيك في

يؤمن بها الجميع لكي نستطيع اجتيار الرحلة الحالية وجل هذه الشكلات واعادة الأمور الى نصابها الصحيح،

للجُموعة الوطنية الى للجُنْس الجديدُ.

المطس المالي هدو الافضل في تحاريخ المبيرة الحديمقسراط ■ الاتحاد: ماذا يقول النانب سالم الحماد عن مجلس الامة

سالم الحماد: هذا المجلس هـ و الإفضل طـ وال ستـ وات

المسيرة الديمقراطية في الكويت.. لانه يمثل كافة شرائح المجتمع الكويَّتي.. وْ فِي ٱلوقَّت تَنْفسهُ طَرِح المُرشِّحون برامجهم وافكارهم طوال الحملات الإنتضابية منّ ضلال الندوات والمصاضرات واللقاءات في الفترة التي سبقت الانتخابات.. وكانت هده الطروحات تــ لاخـوة المرشحين هي الهاجس الــ ذي يشغل فكــر

■ الاتحاد: وماذا عن المجالس السابقة؟

 الحماد: مجالس الإمة السابقة ادت الواجب، ولكثيا لم تعط الفرصة لاكمال المسيرة واشباع طموحات الناخب الكويتي

خصوصا.. والإنسان الكويتي عموما. 🗷 الاتحاد: يقال أن المجلس الان مجلس قوى.. وأنه بحاجة لحكومة قوية في المقابل.. ما رأيك؟

_ سالم الحماد: في اعتقادى ان الإفرازات السَّاجمة عن هنذه

يمكننا التغلب على اية عراقيل.

الاتحاد: ما هي اكثر القضأيا الحساسة التي سيبحثها مجلس

■ الاتحاد: من ترشح لرئاسة المجلس الحالي؟ _ سالم الحماد: لا استطيع ان استبق الاحداث ولكنني شخصيا رسح السيد لحمد عبدالعزيـ (السعـدون ولا اقبل السـاومـة على

الانتخابات هي رسالة موجهة للحكومة لكي تستشف من قوة المجلس تشكيل ورارة متناسقة تتفق مع طموحات وقوة للجلس

■ الاتحاد: سالم أحماد.. ماذا يتمنى من احْكومة القادمة؟ .. _ الحماد: اتمنى ان تكون الحكومة القادمة ممثلة لكل شرائح المُجتمِع الكويتي.. واذا وجدت النية الصافية لدى الطرفين فانسه

_ الحماد: اعتقد ان هناك مسائل وقضايا كثيرة لا استطيع



واثبتت التحقيقات ان المتهمين ينتمون الى 🔾 صفوت عبد الغني جماعة «تغيير المنكر» بالقوة وأن من أهم مُنِائِئُهم استَّحَلال اموالُ غُيرِ للسَّلَمِينَ. وقد طالبت نيابة امن الحولة العليا مناقشتهم لوزير الداخلية. وقد أعرب مصدر قضــائي أن الشهـود الذين يبلغ عددهم «٣٣» شأهدا في قضية اغتيالُ المحجسوب هم شهسود حسادت وواقعة فقط... جساء نلك ردا على سسؤال راس الدوله العنيا بمحافظة القليوبية محاكمتها لإعضاء تنظيم الجهاد الــــ «١٨» المتهمين بــالسطـــو المسلح على محلال الذهب بشبرا الخيمة والاستيالاه على مشغولات ذهبية قدرت بنحو «٧» كيو ذهب ومبالغ مالية طائلة. حُول تأثير الشهود في القضية واللذين لم

AL ITTIHAD

رئيس هيئة الدفاع عن المتهمين الدكتور عبد الحليم مندور
 في قضية اغتيال الحجوب

بسدء مماكهات اعضساء الجهاعسات

لتطسر فست هسدا الاسبسوع

القاهرة-«الإتحاد»:

تستأنف محاكم امن المعولمة العليسا

دطواريء اعمالها مع بداية عنا الاسبوع حيث تشهد العديد من الدوائر القضائية من الحساكمات لاعضاء

التنظيمات الدينية في عدة اماكن متفرقة

قَفَي القَاهرة تبدأ محكمة جنايات وامن الدولة العليا «طوارئ» في سماع شهود النقي في قضية السطو السلح على محال

النهب بعين شمس والتي ارتكبها «١٥» م منهما من اعضاء الجماعات الإسلامية

المتشددة والمعروفة باسم جماعة وتغيير

المنكر» حيث تمكّنوا من السطو المسلّع

على مُحالُ السَّذَهِبِ مَلَـكَ سمعِر عَسْرَيْبُ

لشقو لإت الذهبية.

بأعدام المتهمين الــــــه ١ ».

واستولىوا على خمسة ونصف كيلو من

وتمكنت اجهزّة الامن من القبض عليهم

على صعيد آخر تشهد محكمة جنايات وامن الدولة العليا بمحافظة القليويية

وقد تمكفت أجهزة الامن من القبض عل

المتهمين واحسانهم نيابة امن الدواسة المنيا الى محكمة جناسات بنها وطالب للمتهمون السلام بسرعة محاكمتهم نظرا لموقف الدور القضائي وانشقال معظم من للحسامين معشاء هدفة تدافر الراح الماري الراح الماري

وسوف تبدأ نيابة أمن المدولة العليا

من تأحية لخرى تواصل محكمة امن

لـدولـة العليـا «طـواريء» محاكمتهـا

لإعضاء تتقليم «الجهاد» والمتهمين

باغتيال الدكتور رفعت المحجوب رثيس

حيث تُستمع أَلْحكمـة أَلَى شَهادة اللـواء

محَّمد عبد الحليم موسى وزيْر الداخليَّة بناء على طلب اعضاء هيئة الدفاع عن

المتهمين حيث ستتم مشاقشته حسوا

التصريح الذي ادنى بسه من ان المتهمين الذين اغتالوا الدكتور رفعت المحبوب

هم عُراقيون ينتصون الى حـرْب الْبِعْثُ

العراقي ارسلهم الرئيس العراقي لاغتيال

بعض اعضاء الجماعات الاسلامي

لنتشددة بسارتكياب الحادث وهبذا مسا

سيركل عليه السفاع عن المتهمِّين النساء

مجلس الشعب السابق واقراذ حراء

مرافعتها في القضية .

يتعرف احد منهم على اي من المتهمين. على جانب أحسر يعكف المكتب الفني للنائب العام للصري على وضع اللمسات الإخيرة لامير الاحالية الخاص بقضية اغتيال الكاتب الدكتور فرج فودة والذي اعده للسنشار عبد المجيد محمـود المحامي العام الآول لنيابية امن الدولية العليباً والـذي يَضْمَ «"" » من المُتهمينُ هم عبد الشائي أحمد رمضسان المتهم الأول باغتيبال فرج فودة وصنديقت الهارب والثالث صفوت عبد الغنى قائد الجنباخ العسكسري لتنظيم الجهساد والمتهم بالتخطيط لاغتيال الكاتب وهو قابع في سجن استئناف طرة والرآبع منص احمد منصور المحامي والمتهم بنقل خطة الاغتيسال من صفوت عبيد الغني الى مجموعة الاغتيال، ثم يأتي المتهم حسن على احمد المحامي والمتهم بايواء منصور احمد منصبور وآلتستر غليبه مع عل بأنه مطلوب القَيض عليه ثم ياثى اللتهم قرار الأحالة والذي أتهمته النيابة بسانه اشترك في اتفاق جنّائي مع باقي المتهمين على اغتيال فرج فودة والشروع في قتل نَجِلُه وَصَدَيقَهُ بَأَنْ قَامَ بِتَدَرِيبٌ مُجَمُوعَةُ الإغتيال على اعمال العناف والعااب

الكراثية وركوب الدراجات البخارية وسوف تقوم ثياية امن الدولة العلسا باعَّلانٌ قرار الأحالَّةُ تمهيدا لاحَّالتَهم آلى محكمته أستثناف القياهرة لبيده

العقياء ليليه هانسي بلطي حسسداد والمائلسة

هيشسم عيسسى مرجسي وعائلته واخوانسه ينعسون بمزيد مسن الحسزن خالمسم الرحوم موسسى يوست فحضى

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام بمنزل هاني حداد الكائن في النادي

السياحي دبناية مقهى المواردي شقة ١٠١ الطابق التاسع

ولّم تصدر اي تقاريس عن احسابات بشرية وخسائر مادية. ارة ابوظيسي

(اعلان عن وظيفة شاغرة)

تعلن دائرة الجمارك في ابوطبي عن حاجتها لشغل الوظيفة التالية:						
المؤهلات والخيرة المطلوبة	الراتب الاساسي	العدد	3/2	مسمى الوظيفة	P	
* شهادة جامعية لاتقل عن (٣) سئوات في مجال الحاسبات او ما يعادلها. * خبرة عملية لاتقل عن (٤) سئوات في مجال تشغيل الحاسبات حجم (MINI) ومن ضمنها خبرة لاتقل عن سئة ونصف سئة في تشغيل اجهزة (WANG-VS) مع ضرورة توافر الخبرة في شبكة السريط (—NET الخبرة في شبكة السريط (—NET)	–۲۸۰۰) مرهم (۳۵۰۰		(1/4)	مشغل کمبیوتر اول		

الشسروط المطلوبة:

(١) لجادة اللقتين العربية والإنجليزية تحدثا وكتابة (٢) تعطى الاولوية في التعيين لابناء الامارات العربية المتحدة ثم ابناء دول مجلس التعاون الخليجي ثم لابناء الدول

(٢) سيكون التعيين بشروط العقد المحلي.

(٤) يتم تقديم الطلبات عن طريق البريد المسجل الى قسم شئـون الموظفين بـدائرة جمارك ابـوظبي ص.ب (٢٥٥) مشفـوعـة بنسخة من للؤهلات العلمية والخبرات للطلوبة ونسخة من جواز السفر بصفحة الاقامـة، على ان يتم تقـديم المستنهات الاصلية عند القابلة مع مراعاة كتابة مسمى الوطيقة على غلاف الرسالة من الخارج. (٥) جميع المُتقيمين الذين سيتم ترشيحهم لشغَل هذه الوظيفة سيخضعون لامتحان الكفاءة الخاص بالوظيفة.

(٦) أن الدائرة غير مسئولة عن اعادة طلبات الـتين لم يتم تـرشيحهم وسيتم الاحتفاظ بها، علما بأن آخـر مـوعـد لتقديم الطلبات بعد (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. محصد ابراهيم السويدي / الوكيل المساعد لدائرة الجمارك

★ موسى خلال استقباله المسئولة الامريكية في القاهرة «رويتر».

موسى يستقبل مسئولة امريكية في حقوق الانسان

السيدة باترشياً دنسي مساعدة وزير الخارجية الامريكي لشئون حقوق الانسان والتي ترور مصر حاليا في اطار جولة في عيد من دول المنطقة.

وقد استعرض موسى خلال الاجتماع التشريعات والقوائين المصرية وما تتضمنه من

وقالُ انْ مصر تحرص على الوفَّاء بكافة التراماتها وفقا لهذه الاتفاقيات مـؤكـدا ان

مبادىء لحماية حقوق الانسان واكد أن مصر كانت من أولى الدول التي انضمت الى

القاهرة _أ ش أ: اجتمع عمرو موسى وزير الخارجية المصري مساء امس الاول مع

عربي وعالي

تأخير رحلة طائرة بوينج اسرائيليت

بمسد اكتشساف خلى فندي فيهسط

عبدالجيد يؤكد استمرار المشاورات

فارح «لاتحاد»: موتمر تهمیدی قسریاب

الملاعداد لمؤتمر المصالحة في المصومال

القاهرة _ الاتحاد ووكالات الانباء: صرح عبدالرحمن فارح رئيس وفد التحالف الـوطني الصـومـالي قبل مغـادرتـه القاهرة وللاتحاد، بأن محادثاته في العاصمة المصرية مع المسئولين المصريين والجامعة العربية اسفرت عن قرب اجراء

حوار تمهيدى للاعداد لمؤتمر المسالحة الوطنية الصومالية في وقت اعلن امين عام الجامعة العربية عصمت عبدالمجيد

اعلىن المتحسث

ساسم شرخسة

فطوط «العال»

نساشمان كليمان

مس ان الشركــة

خبرت لدة تسع

ساعات تقريبا

حلية لطيبائرة

ربوینج ۷۶۷» کان

من المقرر أن تقلع

في الساعة الواحدة

مس قياصيدة

نيبويسورك وذلك

بسيب «خلــل

واوضح كليمان

حوكسالية فبرائس

بـرس «ان الفنيين

بالشركة لاحظنوا

ان يعــض قطبـع

غيسار الطسائرة

مستهلكية وعلى

الشركة الصانعية

الاسرائيلي

في كلمة امام احدى لجان الامم المتحدة الكويت تحديو لاصلاح بيئسة الخليج بعد الكارشة البيئيسة للعدوان العجراقي

الامم المتحدة .. كونا: دعت الكويت الى وضع استراتيجية لاصلاح بيثة منطقة الخليج في اعقاب الكـــارثــة البيئيــة التي حلت بها من جراء العدوان العراقي على الكويت مؤكدة أن التصدي لهذه الكارثة يتجاوّز بكثير امكانيات المنطقة مما يستدعى ضرورة تعزيز التعاون الدولي في هذا المجال.

والغطاء النبساتي تعتبر خطيرة جسدا

بسيب تشكيل برك تفطية هائلة نتيجة

لأندفناع النفط من الآبار التي دمرها

وقسال ان البحيرات النفطيسة تغط

مساحات واسعـة من الصحـراء ويصلّ

عمقها في بعض الحالات الى المتر الواحد او

ما يسريسد مشيرا ألى أن السدراسسات

الاستقصائية الاولية بينت ان الخطر

التي زُرعها وخُلفُها النظام العبراقي في

الكويت لا زال يشكل خطـرا شـدــدا عاً.

النظام العراقي واشعل فيها الثَّار.

البحرية نتيجة تعرضها لهذه العوامل

واثار المندوب الكويتي الى أن ازالة تلك

الأثأر الفادحة التي تتركها الانسكاب

الهائل للنقط على النقلام الايكولسوجي

البحري في الخليج سيتطلب اعواما وبل

واكدان الآثار الطويلة الامدعلي النظام

الايكلولوجي البحري وبالاخص للموارد

السمكية سيتطلب عمليات رصد وبحث

وقال أن هذه الكارثة البيئية التي

افتعلها النظام العراقي في منطقة الخليج

ترتب علمها اثأر احتماعية واقتصابية

خُطيرة جُدا تتراوح بالنسبة لمجتمعات

البلدان المتأثرة من فقدان فرص العمل ولا

الى تهديد حياة الثناس بوجود ثُضَّائر

والغام بحريّة وارضيةً غُير مُتَفْجرة.

الكارثة يتجاوز كثيرا امكانيات للنطقة.

GGGGGGGGGG

فيضانات الهند

تقتل ٦٠ شخصا

تريفاندرم «الهند» ـ وكالات الانباء:

قال مستول هندي امس أن فيضائات

وانهيارات ارضية في ولاية كيرالا

بجنوب البسلاد ادت الى مقتل اكثر من

٠٠ شخصنا على الاقل وتشريب الآف

وُقَالَ كَ. كَارُونَا كَارَانَ رَئْيِسَ وَزُرِاءَ

الولاية أن الاعطار الغريرة التي تهطل

منذ الاربعاء للأضي تسببت في قيضان

الخزانسات ممسا أدى لحدوث بعيض

الانهّيارات الارضية. اضّاف ان ٦٠ شخصا على الاقل لقوا

مِصَى عَهِم كَمَا انْ هَنْاكَ ٢١ شَخْصَا

وتم استبعاء قبوات الجيش

للمساعدة في ترتيب للساعدات

الغذائية للمثكوبين ويتم استخدام

الابنية التعليمية في اسكان للشردين

آخرين في عداد اللفقودين،

عقودا من الزمن.

مكثفة وواسعة,

ودعا مندوب الكويت في اللجنة الثانية للدورة البالالأ للجمعية ألعيامية لبلامم للتحدة سائم عبدالله الجابر الصباح في كلمة له الى ضرورة قيام برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بوضع استراتيجية تهدف الى تخفيف أثنار هنده الكسارنسة البيئية بالاضافة الى ايجاد التدابير الكفيلة لتجنب المساكل الإقتصاديية والاجتماعية الناتجة عن هذه الكارثة.

وقال سالم الصباح في كلمته اسام اللجئنة الثنائينة للجمعينة العناسة ان الكويت عانت وستظل تعاني لامد غير معلوم من فناحة الجريمــة البيّنيــة للتّي اقترفها النظام العسراقي والتي لم يشهد

واضاف انه رغم اطفاء آخر الآبار

الشتعلة في السادس من توقمبر ١٩٩١ التي كانت مصدر القلق الرئيسي للجميع فيمأ يتعلق بتلوث الهواء والخطس على صحة الانسان فلا زالت الآثار المستقبلية والبعيدة المدى على صحبة الانسبان والثاشئة عن المواد اللوشة للتبثقية عن اشتعال تلك الآبار غير معروفة وسيتطلب معرفة تلك الآثار للستقيلية براسات معضلة طويلية الإجل للمواد المُلُوثَة نَفْسها وللاهالي للتعرضين لها. ومضى منسدوب الكسويت في كلمتسه موضَّحا أنَّ الجريمة العراقيـة لَّم تقتصر على تلويث الغلاف الجوي فحسب وائما

امتَّدْتَ ٱلْآصُرارِ الى البِيثَةَ الْأَرْضِيةَ وَالْبِيثَةَ البحرية على حد سواء. واوضح آن ا لآثار للتروكة على التربــة

الذي تتعرض له البيثة وصحة الانسان نتيجه تلك البحيرات سيقى مسرتفعها تمامًا الى ان يتم وضع خطط لتقسير وتنظيف تلك المواقع. واضَّاف سالم الصباح ان وجسود الالغام الارضية وألذخائر غير المتفجرة

حياة الناس وعلى البيئة فيها منوها الى ان مئات المدنيين الكويتيين قد ذهبوا صحاما تلك الإلغام والنَّجَائر. كما تحدث مسدوب الكويت عن أثسار هذه الكارثة على البيئة البحرية التّي قالّ انها اصببت هي الآخري باضرار فابح نتيجة قيام نظلام بغداد بشكل متعمد بتسريب ما يقدر مجموعته منا بين ٦ ـ٨ مَلايِينَ برميلَ من النَّقطُ في مياه النَّخُليجِ.

وقال أن البيانات المتأحة تشير ألى أن النقط قد غمر مثات الكيلومترات المربعة من طبقات الحشائش البحرية بالاضافة الى مسطحات المد الوحلية.

واضاف ان تلك البيانات تشير ايضا

بالإضافة اني ايجاد الشنابير الكفيلة لتجنب للشاكل الاقتصادية والاجتماعية

الناتجة عن هذه الكارثة اني هسلاك عشرات الالسوف من الطيسور

حمل بعنف على كلينتون سكاوكروفت ينفى اتهامات الحديمقسراطيين بطالبطالفة في مساعدة مصدام قبيل الفيزو

واشنطن ـ هدى تـوفيق ووكـالات الانبـاء: نفي مستشــار الامن القـومي الامــريكي بــرنت سكــاوكــروفت بغضب اتهامــات للديمقراطيين بان ادارة الرئيس جورج بوش بالغت في الاهتمام بمساعدة رئيس النظام العراقي صدام حسين في الفترة التي سبقت غزو الكويت وحمل سكاوكروفت بشدة على الديمقراطيين والصحافة الامريكية ووسائل الاعتلام التي غذت واشعلت الاتهامات

رغم نزعة صدام العدوانسة المتراسدة

ورغم علاميات على ان بعض المعبونيات

ربما تكون قد حـولت الى شراء اسلحـة.

وقسال سكساوكسروقت ان الانتقسادات

الامريكية للعسراق قبل الغسزو بلغت من

الشدة مبلغا جعل بعض الحلفاء العرب

واضاف انه لاتوجد الله على ان

وممنى يقول أن القيبود الامتريكية على

مبيعات التكنولوجيا المتطورة كائت اشد

من تلك التي فرضتها اي دولَّة صناعيــة

اخرى «ويقول منتقدون ان تلك المبيعات

ساعدت ببرامج الاسلحية النوويسة

ومضى سكساوكسروقت يقسول «ان

سماستنا بشان الرقاية على الصادرات

نجحت وخلال عملية عاصقة الصحبراء

لم تواجه قبوات التحالف اسة اسلحية

قادمة من امريكا في ساحات القتسال. كما

انْ عمليـــاتُ الْتَفَتَّيـش النَّــى زادتُ عـن

اربعين مهمة والتي قامت بها منذ انتهاء

الحرب وكالة الطاقة النذرينة الندولينة

واللجنة الخاصة التابعة للامم التصدة

تظهر بصورة قاطعة أن التكشوا وجيسا

الإمريكية لم تقدم مساهمة بارزة لقدرات

وأكد ان رئيس النظام العراقي قام

ببناء رابع أكبر جيش في ألعالم وأنفق في

هُذَا الصَّدُدُ اكثرُ مِنْ مَائَةٌ بِليونَ دولارِ مِنْ

عائدات النفط العراقي كما اقترض من

يعض الدول لتزويد قواته باسلحة -

كانت في معظمها من الاتحاد السوفييتي

السابقُ والصبيِّ واورونِا العُربِيةَ، وَقَالَ ا

انْ الْحُدَا لَا يَفِكنَهُ بِانْصِيافُ أَنْ يَسِتَخْلُصُ

نان الولاسات المتصدة قد اوجيت آلية

الغراق العستكرية، وقال أن أمريكا لم

عنصرية يمينية متطرقة. وفي قيينا حدر

الرثيس الثمساوي تومناس كليستل من

انْ النَّمْسَا قَدْ تَكُونْ مَقْبَلَةٌ عَلَى مَرْجَلَةً

جديدة تتسم بانعسام الامن والاستقرار

يسبب التغييرات والتوترات الحالية. في

المحيط المجاور، واضاف في حدّيثٌ

نشرته صحنفة «دي بريسه» ألنمساوية

أن مشكلة اللاجئين والنازدين تعد عاملا

اضَّافيا هاما لقدوم هذه الرحلة. واشــار

كلىستل في هذا السياق ايضا الى ان انهيار

تشيكوسلوفاكيا سيؤدى الى مشاكل

ستولخه جمهورية سلوفاكينا الجديدة

للستقلة وضاصة في علاقاتها مع

هنفاريا بسبب مشكلة الاقلية الهنفارية

في جنوب سلوفاكيا. وطالب كليستل

يضرورة مسراعساة مصسالح التمسسا

والشعب النمساوي في هـــده الرحلـــة -

يحذرون الحكومة منها.

والكيماوية العراقية».

العراق العسكرية.

ودافع سكاوكروفت عن سيساسسة الحكومة في تقديم انتمانات زراعية ومعوثات اخَّرى للعراق وقال ان مَّرشح الحزب الديعقراطى في انتخابات للرثاسة بيل كلينتسون ومسرشح الحزب لنصب نائب الرئيس ال جور يعيدان كتابة التاريخ في محاولة للوصول الى البيت

نال سجاوجروفت کی مقاله کی ت «والشنطن بـوست» انسه «في سعيهما الى السوصدول الى البيث الابيش أسسان الديمقر اطين يشنيون بنشاط حملة للتشكيك في سياسة الولايات المتصدة تجاه العراق في الفترة السابقة على غـرْو صدام للكويت». وأضاف «كمان هناك لجماع واستع يشمسل الحزبين وراء سياسة الولايات للتصدة العلنية في تقديم دعم سياسي واقتصادي للعبراق اثناء الراحل الآخيرة من حسريسه مع ايسران.. وفي نهايسة الحرب لم يعترض

لكونجرس على سياستناء. وقد انتقد كلينتون وجور بسوش لاستمراره في مساعدة النظام العراقي

مصرع ع بينهم جندي روسي بانفجار في محطة طاقة هندية

نيسسودلهي - د پ ا: ادي انقجار بمحطية للطاقة الحراريسة في شرق الهندالي مقتل أريعسة اشخباص من بينهم مهندس روسي. وكان هـدا الجادث قـد وقع يوم الجمعة عندما انفجر فرن محطة كاهــالجوان في منطقــة بهاجالبور بولاية بيهار. كما اصيب في الحادث ١٥ شخصا.

تتواطأ مع بعداد ولم تدلل النظام يل بالعكس، لقد استمرت الإدارة في توجيــه النقد صد سياسة بغداد المعادية لجقوق

بسبب التطرف ومشاكل اللاجئين

المانيا والنمسا تحذران من صرحلة عحدم استقسرار وامسان لحديهما عرضة لإعمال عنف دامية تشتها حركات

كلاوس كينكل وزيس الخارجية الإثاثي عن خشيته من ان يؤدي التطرف اليميثي في بلاده الى تحويلها لدولة غير مستقرة في وقت حنذر فيسه السرئيس النمسناوي توماس كليستل من أن النمسا قد تكونّ مقيلة على مرحلية من انعيدام الاستقيران بسبب التــوتــرات في للحيط المحــاور. أضافة الى مشكلة اللاجئين.

لاهاي ، فيينا _وكالات الانساء: اغرب

ووصف كينيكل افتقاد الشعب الإلمائي للرغبة في قبول المزيسد من الاحسانب واللاجئين السياسيين بانه «أمـر مـرعب

ودعا السوريس الالماني في حسديث

لصحيفة «أن أر سي» الهولندية وبثت وكالة الانباء الإلمانية الى ان تساعد الدول الاوروبية المانيا في مواجهة هذه المشكلة. وكبان العمال الإصائب والسلاجئون السياسيون في المانيا مند عدة اشهر

دمشق _عساف عبود: لَّم تَكَنَّ النَّتَسَائِجَ الشَّيِّ طُهِسَرَتَ عَـنَ اجتماعــات اللجنــة الفنيـــة للشُّتركــة السورية ـ العرافية ـ التركية متوقعة في حُتَّام أعمال اللحِنَّة تم نون التو**قي**ع على أي محضر لأن الجانب التركى طلب الرَّجُوعُ الى حكومته للرَّدُ على مــاً طلبِتُــهُ سوريا والعراق لتحديث موعد لانهاء

> فما الذي حدث في الاجتماع وْغَادَا تَـغَمِ الوضع بعدما كان للشآخ ايجابيا والجميع يتوقع الخروج بسأتضاق بعد هذه الإجتماعات والمقررة لمدة اربعة ايام وتم تمديدها يوما خامسا للوصول ال

عمل اللجنة للشتركة وتقبيم للقترحيات

السلارمة للسورراء المعشيين في البلسدان

ويقول مسئول رسمي كبير في وزارة الري السورية «لــلاتحادُ»: أنَّ سُـوٍّ رَــّـا كأنت متف آثل ة بهذا الاجتماع وتتوقع التوصل الى نتائج ايجابيــة وثلك لعــّــة

١ - أن الغلاقيات التركيبة السوريبة قطعت شوطا هاما على صعيىد التطور المتواصل وقد اتخنت القيانتان في كالا البلدين القىرارات التى تــؤكـد على بحث كافة الامور بالحوار وبروح التعاون. وقند اكند ثلك وزيس الخارجينة التركى تشتين اثناء زيارته لدمشق، كما انعكس في الريسارات المتبساطسة بين الجانبين السوري والتركي حيث قسام ثلاثة وزراء سوريون بريسارة انقرة لتوطيد الامور السياسية والامثية والاقتصادية وذلك خيلال الشهيرين

الماضيين، كما قيام وزيسر السدلخليسة

السورى محمد حربة بزيارة لأنقرة على

رأس وقد كبير، كما قام وزيرا للواصلات والنقل بزيارة لأنقرة لتعزيز العالاقات لكن هذا التواصل على للستوى القيادي وتوجيهات القيادتين لتطويس جوائب التعاون لم يتعكس على موضوع تقاسم للياه وحُاصة عبر ما قام به الوقد التركي في اللجنَّة المُشتركة حيثُ ظلَّ متمسكًّا بطروحنات تعوق التوصل الى اتفاق

٢ ـ أكدت سوريا عبر كافة أتصسالاتها مع الجانب التركي وعلى كافة الصعد الرغبة بتطويس ألعلاقات التي تلؤمن مصــــالــح الجائدين وسعـت الى تــأمين المصسالح التركيسة المطلسوبسة في بلسنين حارين لكن هذا ايضا لم يؤد الى تطويس في الموقف التركي على صعيد لجنة المياه. وقال للسئول السوري دللاتحاده ان

سوريا كانت تعلق الآمسال على هسذا الاجتماع لعدة اسباب منها: ١ ـ ان هنذا الاجتماع هنو الاول منسذ سنتين ونصف السنعة حيث لم تعقد اللجنة أي اجتماع منذ اجتياح الكويت

وحرب الخليج. ۲ ـ ان سـوريــا كــانت تــراهن على التوصل لاتفاق ثابت على صعيد المياه

نتيجة لهذا الاجتماع. ٣ ـ ان زيارة وزير الخارجية حكمت

تشتين لدمشق والبيان السوري التركي المشترك الذي صدر عن لجتماعاته فيها اكنت على ضرورة عقد الاجتماع وتسريع عمل اللجنة بشكل واضح.

\$ ـ أن حُرَانات سد اتاتورك قد قاربت على الامتلاء بالكامل، ولذلك قان الاجتماع أصبح ملحنا لبحث للرحلنة للقبلنة على صعيد تقاسم المياه والكميات المتدفقة الى

مصر لها سياسة واشحة تجاه حقوق الإنسان. ودعا مندوب الكويث الى ضرورة وضع استراتيجية لاصلاح بيثة المنطقـة الامـر الـدّى سيساعـد على التخفيف من حـدة مؤتمر الحزب الشيوعي الصيني يبدأ اليوم المشاكل الاجتماعية والاقتصابية الذكورة موضحا ان التصدي لتلك الامسلاح الاقتمسادي طسريق وشندعلى ضرورة تعيزييز التعاون القسرن السواحسد والعشريين الدولي في هذا المجال وقيام بسرئسامج الامم المتحدة الانمائي بسوضع استراتيجيسة تهدف الى تخفيفُ أشار هنَّه الكارثــة

الأتفاقيات النولية الخاصة بحقوق الانسان.



العبام للمترب الشيسوعي الصيني التي تتضَّمن تبني فلسفة الــزعيم الصيد التضَّمن تبني فلسفة الــزعيم الصيد دينج شياو بينج ومؤيديه في الوقت الذي يحاول فيه الزعيم الصيني التيدن من ان رَوْيته للمستقبل ستبقى بعده.

اصدرته بمناسبة انعقاد للؤتمر العام تاريخ الصين المعاصره.

اقتصادي في خامة العشر أت.

بكين _رويتر: تبنأ اليوم اعمال للؤتمر وقالت صحيفة «بِكِينَ ريفيــو» في عــند

> للحزب الشيوعي الصيني ديةود الـزعيم لاسطوري دينج شياو بينج وهو ف سن الثامنة والثمانين ثورة ملهمة بعيدة الإثر تبشر باكثر العهود استقرارا ورشاء في وقالت مصادر صيئيسة ان ١٩٨٩ر١

الاصلاح الاقتصادي العملية لحينج في مكان «مقدس» سُوصَفَها الْقُلسفَـةُ الْتَيُّ ستقـــود الصين آلى القـــرن الجادي وسيصدق هؤلاء المندوبون على مفهوم

والسبيلء لضمان استمران بقاء نمس

مندوبا في المؤتمر سيضعون نظرية

اقتصاد السوق الاشتراكىء بـوصفـه

وسيؤكد هؤلاء معارضسة الحزب الشُّدِيدَةُ لَاي اتَّجَأَه للتَّعَنِديَّةُ السِّياسِيَّةُ-وسينتخب للندوبون لجنة مركزية

نات دمناء جنينة تميل الى منزيند من الاصلاح مؤلفة من ١٧٠ عضوا. وفي الوقت الذي تولت فيه مجموعة من اللجآن)تَحَادُ القَرَارات لِلهُمَّة بِالفَّعَلِ قَانَ المؤتمر العام للحزب الشياوعي الصيئي الذي ينعقد كل خمس سنوات سيكون فرمتة لا تضارع للبعانة لاطلاع سكان

الصين البالغ عُدُهم ١ر١ مليار نُسِمة انْ النظام الجبيد سيطبق. وقال مفكر صيئي اشترك في الإعداد لمؤتمرات سابقة للحسرب الشيهوعي الصينى «ان المؤتمر العام مهم لانه يحدد

وأضاف وانه من الصعوبة بمكان

معارضة سياسة وضّعها المؤتّمر ﴿. وخلال ١٤ عاما من تولى بينج السلطة في البلاد بوصفه اقوى سلطة سياسية في ألصان ازدهرت لحوال الزارعين وامتلأت الشوارع بالسلع الاستهلاكينة وحصل للواطشون على قندر من الحريسة للتعدم عن انفسهم في مخالات الانشطة التِجارية والصناعية، وقال مصدر صيئي على صلة وثيقة بالحرّب «لا عودة الى الـوراء السائحة في السرعحة التي سنسح بها والجوانب التى سنؤكدها والجوانب التي سنحتفظ بسيطرتنا عليهاء.

الجوع وللرض، ويلسنرم مبلغ ٧ر٨٨ مليون دولار حتى نهاية السنة لتتفيذ خطبة العمل المستعجلية مسده يقضل للنظمات غبر الحكومية 000000000 الملك يأمر بتشديد العقوبات

الرياط حدسن الرميد:

ان المشاورات مستمرة لعقد هذا المؤتمر.

وقال فارح أن هذه الاتصالات وكنذلك

الاتصالات التي جرت مع كافة الفصائل

الصومالية قربت اجراء مؤتمر تمهيدى

مشيرا: الى موافقة الجنرال عيديد على

اقتراح عبدللجيد بان تتولى الجامعة

ومن تاحية لخبرى نقى للسئول

الصومالي الغباء ريبارة وفيد التصالف

الصومال لدول الخليج وسبوريبا والتى

كانت مقررة في اعقباب زيبارة القباهرة

والتي استمرت اربعة أسابيع موضحا ان

لريارة قد تأجلت فقط ألى وقت اخر وذلك

بعد أن تلقى تعليمات بضرورة العبودة

من جهته قال عبداللجيد في تصريح

لصحيفة والإخبار وللصرية انه تلقى من

الطرفين الصوماليين ماأيوكد صدق

النواياً على تحقيق المسالحة، واضافً

انه من للهم أن تعقد للصالحة بدون

شروط مسبقة حتى تسمل مهمة القائمين

على المسالحة، مشرا ألى أن مساقشية

مسألة مقعد الصومال بالجامعة غيز

ممكنة الإن لان هـنا من شائله عبرقليةً

على صعيد اخس وفي مقديشيو قيالت

مصائر للامم المتحدة أن سائقا صوماليا

يعمل المنظمة الحولية جسرح بعسد

أصابته برصاصة شاردة في العاصمة

الصوْماليَّةُ. واضافت أنَّ السَّائقَ اصيب

بالرصاصة الَّتي نَفْنَتُ مَنْ بِـابُ سيــارَة

تابعة لصندوق الامم للتحدة للرعاية

الطفولة (پوئیسف) واستقرت فی ساقه

بيئماً كسأنْ يقسود السيسارة في شمال

ويبرز الحانث مخاطر العمل في مدينة تخضع لقانون القوة في الصراع السائر.

بين العشائر المتنافسة رغم سريان وقف

لاطلاق النار في مارس الماضي. وفي جنيف ستطلب الامم المتحدة من

الدول للانحة للمعونسات يسومي الاثنين

والشلاشاء للقبلين في جنيف مسانسدة

وبرنامج عمل لمدة مثّة يبوم للمستاعدة

الإنسانية للستعجلة في الصومال، وثلك

للحيلولة دون موت مليون صومالي من

الإعداد لهذا للؤتمر.

نورا لل مقديشو.

كشَّفْت السلطاتِ للْغَرِّبِيَّةُ عَنْ عَدِد المتسورطين في تجارة المفسدرات في المغرب خلال الغام الماضي حيث تم اعتقال ما يزيد عن ٨٣٣ر ١٠ شخصا من يبنهم عبدد من الإجبائب وضبط ٤٧ طنا من مادة الشيره.

ويأتى اعلان الحكومة المغربية عن هذه المعلومات عقب اعتلاتها الجرب ضد ومافياه للضدرات التي اصبحت تشكل تهديدا حقيقيا لستقبل المفرب الاجتماعي والسياسى خاصة بعند الغاء ترشيحنات عبد من المرشحين بمن فيهم تائب برلماني ثبت تورطهم في تجارة المحدرات.

التسي بلغت ذروتها خسلال هستا

الرسميــة عن اشتـداد التنــافس بين الاحزاب المغربية.

المكومة المفربية تكثف عدد المتورطين في تجارة المضدرات وكان العاهل المغربي المك الحسن الثسائي قيد اجتمع منع عبدد من الارجنتين تمنع مرور المستولين الكيار في اجهسزة الامن

ومفقودا طُبِقا لِآخر حضيلة لَضْحابا هذه الكارثَّة الجوية.

والشرطنة الملكيسة والجيش واعطى أوامره بتشديد العقب بسأت على القَـــانُمُينَ على تجارة المُضـــدراتُ والهجرةالسرية. الى ذلك تتواصل الحملة الإنتخابية

الاسبوع الذي يمثل الاسبسوع الاخير قبِّلْ مُسَوِّعَد ١٦ اكتبوبس وهنو يبوم التصويت. وقد أعلئت المسادر الحكومية

سفينة البلوتونيوم اليابانية في مياهها الاقليمية

* منطقة كارثية طائرة والعيال، في امستردام اصبحد

.للطائرة التي تقيد انه لا داعي في هــذه المرحلــة لابــدال هــذه القطع فقــد

وقال وان هذه الرحلة كانت ستؤجل حتى لو لم تقع كارثة امستردام».

ويذكر ان طائرة شحن تابعة لشركة «العال» من طراز «بيوينج ٧٤٧»

سقطت بالقرب من امستردام يسوم الاحسد الماضي ممسا اسفس عن ٨٧ قتيسلا

الا ان مسئولين في امستردام اكدوا انه لا يمكنهم الجزم بالعدد الحقيقي للضَّحَايا خَصُوْصًا أن العبيد منهم احترقوا تماما ولم يعشر لهم على اشري

وقِد بتراوحتِ الارقام التي اثبِعت تباعا بين ٨٠ و ١٢٠ و ٢٥٠ ضحية.

وقد اقيمت في امستردام امس مراسم جنائزية جماعية للضحايا.

بيونس ابرس _وكالات الإنباء: اعلنت الارجنتين انها لن تسميح للسفينية اليابائية للخصصة لثقل البلوت ونيوم المعالج من فرنسا الى اليابان بالمرور عيراً مياهها الأقليمية. وقال بيان لـوزارة الخارجيــة الارجنتينيــة ان السفينــة اليابانية التي تُنقل طَّنَّا و ٧٠٠ كيلوجرام من البلوتونيوم الخصب ضمن حمولتها لن تمتح حق للرور داخل الـــ ٢٠٠ ميل الواقعة على سواحل جنوب الارجنتين مما سيمتع السَّفينــة من المرور من مضيــفي ﴿

بزعزعة استقرار هونج كونج بكين ـ ا ف ب: ذكرت وكالـة ابنـاء

أَتَفَاقِيةُ سَيِاسِيَّةً مَعْ هُونْجٍ كُونْجٍ. الشرطة البرازيلية تسعى

ريسو دي جسائيرو - رويتر: قسالت

له برازيلية أمس أن الشرطة الاتحادية البرازيلية طلبت من للحكمة العليا تجميذ أرصدة ألرثيس فرسانيو كولور دي ميلو الذي جرد من السلطة. وقالت صحيفة «جورنال دو برازيل» ويدين ان باولـو لاسيردا الـذي رأس تَحقيقاً أَتِ الشُرطُـةُ الاتحابيـة في قَضْبِحَـة القَسادُ الحكّومي قدم الطّلب في وثيقّة ارسلت الى للحكمة العليا مع نتاتُج التحقيقات. مقتل ١١ جندياً فلبينيا

مائيلا ـ رويتر: قال الجيش القلبيثي الاسبوع. ونسبت صحف صدرت اس ﴿ الى الجيش قــونــه ان مسلمي «جيـش

ومسلمون في جنسوب الطلبين في مطلع الشعب الجديد» الشيّب وعينُ نصب وا مكمنا لـدورية جيش في غابة في بلـدة. سيان في زمبوانجاً بل تُدورتي على بعد ٧٧٠ كيلومترا جنوبي مانيلاً مما أدى الي مصرع تسعة جَنْوَدُّ واصابة ثمانية بجروح. وقال الجيش أن الثوار السلمين إ السنين يحاربون من اجل الحكم السناني قتلوا جنديين كاما يقومان بدورية في بلغة تونجاوان في زمبوانجا دن سور يوم

أسساك فشحل احتماعهات اللحنسمة الفنيسمة

يقول المسئول السورى «لـلاتحاده ان قد تركزت في عدة نقاط هي:

٢ ـ يجب على الإطراف الثلاثــة تحديــد

٥ ـ وضع تقريس مقصل لسرقفسه

الواردة الى سورياً من تسركياً الى ٧٠٠ م مكعب ثانية بينما الذي يمر هو ٥٠٠ متر مكعبُ بِالثَّانِيَّةُ وياحُدُ ٱلعُراقَ مُنْهَا ٥٨٪. أما على الصعيد التركي فإن ميكانيكية عمل الوقد قد اتسمت بالمناطلة ممسا دفع الجانب السوري الى الفاء زيارة ميدانية على المشاريع القامة على الشهرين لمواصلة المحادثات والتوصل ال اتفاق وتمديد الاجتماعات يوما تُضر، لكن للصابشات

فشلت ولم تسفّر عن شيء. فماذا قدم الجانب التركي في للحادثات:

الناتجة عنها بالكامل. والمخطط لها مستقيلا.

للائية للنهرين وبراسة نلك بالتقاهم.

الوارد الطبيعي من تلياه لنهرى مجاَّة

ءُ - الانفساق على وضع الأسبس

الورقة السورية:

الورَّقَةَ السوريَّةِ التي قَدمت في الاجتماع ١ - أن هُدُف الاجتماع هو تسريع عمل اللجنة لانجار اعمالها والتوصل أني أتفاق

والفرات وتحديد الكتلة لنائية الاجمالية ٣ ـ تحديد الاحتياجات النائبة للبلدان الشلاشة وفق للشاريع المنفذة حاليا

للقترحات السورية لاقت تجاويا وتأيينا من الجانب العراقي الـذي اصــاف على

يقول للسئول السوري وللاتحاده ان

القانونية المعتمدة على القنانسون السدولى لتحتني التقياسم وتقليص هنه الاحتياجات لأنها بالأساس اكبر من الكتل للحكومات الثلاث لاقراره لأن اللجنة لها حق الاقتراح وليس اصدار القرأرات هـثه

للقترحات السورية طلبا يرفع كمية المياه

الْيلدان الثلاثة.

يتم الاستئناس بالعديد من السراسات الحاهزة في هذا المجال

وخلص الوقد السورى الى القول بان موضوع تقاسم للياه بين الدول يستند الى بْصَ قَاتُونَى ويولي والهدف منه شرع فتيل النزاعات بين الدول لا ابقاء الامور

ا - ضرورة القيسام بعقساسسات للاختياجات الماثية وبشكل مشترك بين ץُ ۔ يجِبِ العمل على ايجاد تصنيــف موحد لتربة للشاريع للزراعية في البلدان

على النهريّنُ اقتصادياً في البلدان الثلاثية وقد واقق البوقد السبوري والبوقد العراقي على التقطة الاولى، واعترضا على التقطتين الثانية والثالثة، بسبب أن هذه البراسات على صعيد التربُّة تُحُبُّاح الى فترة زمنية طويلة تقبر بخمس سنوات، وهنذا ببالاصل مشاقض للتنوجيهات السياسية للبلدان الثلاثية، كما ان تَصنَّيفُ آتَواعَ ٱلْتَرِيَّةُ بِشُكِلَ مَـوحِـد هــو غير علمي لتبسايس الأسس العلمية

وللعطيات في البلدان الثلاثة، ويمكن ان

أما النقطة الثبالثية فيأن ميثا الطلب يعكس تنخلا سياسيا في الامور الداخلية للبلدان الثلاثة فلا يمكن لدوائة ان تحدد الجدوى الاقتصساديسة لمشروع زراعى لندولية اخترى وأن هندا الامتر هيو. منّ لختصاص العولة ذاتها وهي التي تحدد الحدوى الاقتصاديسة والسيساسسة السعرية التوجات منه الشاريع

كاللغم الذي يتفجر دون انذار. . فالاتفاق للطلوب هو لقصم النزاعات

واكد للسئول السوري وللاتحاد بأن هذه للقترحات التركية لم يختمها الجانب التركى بائنه وفي حيال تنقيسا المقترحات التركية فانه سيتم التوصر ألى تقاسم عادل للمياه لا بلَّ شرك الآمـر معلقا رغم النقاط التي طرحها دون ذكر ٣ - تقييم للشاريع الزراعية القامة موضوع التقاسم، وأَصْافُ بِـالْقَـوِلِ:

وعدم التوصل الى اتفاق. وختم السئول السورى قبوليه «لللتحاد» ازاء هذا الطرح التركي لم يتم التوصل الى حد ادنى للاتفاق مما ادى الى عدم التوقيع حتى على محضر أجتماع اللجئة

علما أنَّ هذه المقترحات قد يحثَّت سأبقًا

وظلت سببا لخلاف في وجهات النظر

واقتصرت نتائج الاجتماع على تبادل بعضّ المعلومات للّائية والمنّاخيّة بين البلدان الثلاثة، وتم الاتفاق على عقد اجتماع آخر في ١٥/١٢/١٩ في بغداد وعلى أن يتم تأكيد الموعد عبر القنوات

وتقول مصادر دبلوماسية مطلعة ج دمشق «ليلاتحاد»: بأن بمشق سعت وبشكل مكثف لترطيب الاجواء مع انقرة وتجاورت الكثير من الامسور في سبيل أيجاد توازن في العلاقة يضمن مصلحة البلدين، كما وقعت اتفاقاً امنياً للحفاظ على الامن بين البلـــديـن، ووسمـت الأقصالات على مستوى وزارات الخارجيسة والنقل وللواصلات لدفع عملية التقاهم بين الْعِلْدِينَ الْيَ الْدُرِوةُ، لَكِنْ كُلُ هَذْهُ الْأُمْـوْرِ والتي تتم بتوجيهات سياسية في القيادة السورية ورغم البيانات للشتركــة التي تــؤكــد على ضرورة التعاون بين البلدين، فإن هذا لم يعكس نفسه على أجُتماعات تقاسم الميأد.

بكين تتهم واشنطن

الصين الجديدة امس ان الصين احتجت الم على قرار واشتطن بتدعيم عالاقاتها معا هُونِي كُونِي محذَّرةُ ان ذَلكَ قَدْ يـرُعْ رُغْ عُ استقرار المستعمرة البريطانيـة ويضر أَجُّ بمصالح الولايات المتحدة في المنطقة. وقد أَوْ استدعى نائب وزير الخارجية الصيني ليو هواكيو السقير الامريكي ستابليتون رُوْى لَيْقُول له أَنْ حَكُومُتْمه «تأسف شدة، لان الرئيس جورج بوش وقع

لتجميد ارصدة كولور

في هجمات مسلحة بالجنوب ان ١١ جنديا من قوات الحكومة قتابوا في هجمات متقصلة شنها شياون

استقبال حافل لخليفة لدى وصوله الى اعلام أباد

● بقية للنشور ص١

لادول يتعلام البلدين واللاقتات الترحيبية بضيف بالستان الكبير. وعند سلم الطائرة علاق دولة محمد نواز شريف رئيس الوزراء الباكستاني لخاه صنحت السعو الشيخ خليقة بن زايد ال بهيان مرجية بسموه في بلته الثاني

واعضَّنَاء الوقد للراقق. وقات خطق يمثل أبناء باكستان باقة من الورود ال صاحب السمو الشيخ خليفة

' ثُمَّ قَنْمُ صِلْحِبِ السَّعُو الشَّيخُ خُلِيقَةُ إلى دولة رئيس الوزراء الباكستَّاني أعضاء

وجرت بعد ذلك نسعوم مراسم الاستقبال الرسمية حيث توجه الى منصة الشرف

وعرَّقْتِ للوسنقى بِالسلامين الوطنتين لكل من يُولِية الإمارات العربية للتحدة وجمهورية باكستان الاسلامية بيتما إطاقت الدقعية ٢١ طاقة تحية لقدم ضيف

دُم قَامَ صَاحَبُ السَّمِقِ الشَّحِجُ خَلِيقَةً بِنْ رَايِنَدُ أَلِّ نَهِينَانُ يَنْ المِتْعِرَاضُ ثُلَّةٍ مِن جَرِسَ الشَّرِفُ التِّي تَرِمَزُ أَلَّي المُلَحِبَةِ القِّوْلَاتِ السَّاجِيَّةِ بِالْفِرْعِهِ الثَّيْلَاثِيَّةَ البريَّةُ والبِحرِيةِ والجويةِ وَيَعِدُ ذِلْكَ صَافَحٍ سَعُوهُ كَبِالْ مَسْتَقَيِّلْهِ مِنْ مَدْيِينَ وعِسْكُرِينَ

وسفراء أقطل محلس التعاون لدول الخليج الغريية والسفراء العرب والإسانب

ُ وعَلَى طُولَ الْطُرِيقَ مِنْ مطار اسلام أبناه النوق شقّ موكب صباحب السمو الشيخ. خليفة مِن زايد آل بهيان طريقه الى مقر اقامشه وسط الشروارع والطرق الزدائية

بِاللَّافْتَأَتَ النَّي تَحْمَلُ عَبِارِكُ لَا تُرْحَبِ وِتَعِيزِ عَنْ عَمِقَ الرَّوْاتِطُ والضفاقة العميقة

والتعديرة التي تريط بن البلدين. وترافق صلحب السعو الشيخ خليقة بن زايد بعثة شرف برئاسة معالى عهتاب الحمد خَانَ وزير الإقاليم الشعالية وشئون كشمير. . وقد الذل صاحب السعو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ادى وصواحه الى اسلام

لباد بالندان الصحفى التال. يسرنى في هذه اللحظات التي اصل فنها الله حمه ورية ساكستان الاسلامية الصنعة ان اعرب عن سعادتي البالغة للقاء أخي دولة محمد تدوار شريف رئيس المزراء واشكرم على تعوته الكريمة لزيارة هذا البلد الصنيق الذي تربطنا به أوثق

ويطب ل في هنّه المُناسبة ان أنقل تُحيات صاحب السمو الوالد الشيخ رابند بن سلطان أن فهيئن رئيس النولة ثل اخيه فخاعة السرفيس عبلام اسحناق حبان والى شعب جمهورية باكستان الاسلامية كل التقييز والاعتزاز

انذا في دولة الإمارات العربية للتحدة بتطلع بأستمراز لل توسيم وبناء علاقات

النباق دومه المدوس سعيد قوية مم كافة الإصدقاء في العالم. وفي هذا الإطار تاتني زيارتنا الحالية لجمهورية بالكستان الإسلامية ونامل ان تكون اسهاما جنينا في دعم العلاقات الإخوية والعماقة القائمة بين بلديشا والتي تكون اسهاما جنينا في دعم العلاقات الاخوية والعماقة القائمة بين بلديشا والتي

ومُما يَدِعُو لَلْ الْفُدِّرِ وَالاعترانُ أَنْ الْتُواصِلُ مِنْ دُولَةِ الاماراتِ العريبَةِ المتحدة

يجمهورية بالصنان الإسلامية لإينبع من فراغ بل من الثرقبط الديني والحضاري

وْالْقَرِبِ لِلْجِعْرِاقِ وحسن الجوار وكَلْهَ عِرْلُمِلْ سَاهُمَتْ وتساهم في تَعزيزُ علاقاتنا

كماً تأمل ان تكون رُيارتبا فرصية لتبابل وجهات النظر حول مختلف القضايا ذات الاهتمام للشترك والاستحباب الراهنة في مختلف للجالات وتطورات القضايا الاقليمية والدولية وانعكاساتها على الابن والاستقرار في النطقة بالاضافة ال

للتَّعَاوَنْ الْكُتَابِّي وَسِّبِل تَطُوير الْعَلِاقَاتِ بَيْ الإماراتِ الْعَربيَّة للتَّحِدَّة وجمهورية

المستان الاسلامية لما قيه ممالح الشعبين. وكان معاجد السفو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان قد غاير البالاد ظهر امس متوجها الى اسلام اباد في زيارة رسمية اجمهورية بالاستان الاستلام المستقدرة

وكان في وبداع صنحب السمو الشيخ خليقة بن رايد ال نهيان لـدي مغادرت،

البلاد سُمو الشَّيخ سِلطَان بن زايد ال تهيان تأثيب رئيس مجلس الـورْراء، وسعـو الشّيخ طحنون بن محمد ال تهيان عمان النجاعة في النظالة الشرقية بَاعْب رئيس

للجلس التنفيذي، واللواء الركن طيار سمو الشيخ محند بن زايد آن تهدان ناشب رئيس اركان القوات المناحة، وسعو الشيخ جمدان بن زايد آل فهدان وزير الدولة. للشائون الجار حدة نوسفو الشيخ سعند بن زايد آل نهيدان رئيس دائرة المولثي،

لَيْحَرَيْكُمْ وَشِعُو ٱلشَّيْحُ شِلْطَانَ بِنْ خَلِيقَةَ أَلْ مُهَيَانَ رئيسَ دِيـوانَ سِمِو ولى عهد

بُوظَنِيَّ، وَشِعَادَةَ لِلْقَرْيِقِ لِلْرِكُنْ مُجِمِدُ شَعِيدِ البِادِي رَئِيسِ الْأَرْكَانِ، ومَعَالَ السّيخ سَعَيْدَ بِنَ طِجَدُونَ إِلَّهُ مَهِيلَنَ مَصْفَ لِتَجَلِّسِ الثَّنَاسِ ذَيْ وعددَ مَنْ اصصابِ السمــو

سعليدين ججوى إلى مهيان طعن بحيس ستعيدى، وحدد من اعتصب السعود الشيخ والمغال الوزراء، وكبار المسئولين من معيدي وعسكريين والسيد شفقت سعيد القائم باعمال سفارة جمهورية باعمتان الاسلامية بالثناية لدى الدولة. وقد جربة لمسلحب السبو الشيخ شليقة مراسم وداع رسمية حيث صافح سموه كمار مونعيه ثم توجه الله ومثلة الشرف وعرقت الوسيقي السلام الوطئي النولية الاسلام واستفت على أرض الاسترات المستفت على أرض المستود بعد تلك اللة من حرس الشرف التي اصطفت على أرض

لحمد خليفة السويدي عمثل صاحب السمو رئيس الدولة ومعالي مصد سعيد لللا

وزير المواصلات ومعلل سعيدغباش وزير الإقتصاد والتجازة ومعالى محمد بن

سلطان الظاهري رئيس بلثرة التنظيم والإدارة ومعنال على بن لجمد الظاهري

سمود. لحب السمو الشيئغ خُليفة بن زايد آن نهيان وفد رسمي يضم معال

ثلاثة أينام تَتَنِية أَدعُوهُ مَنْ دُولَة مُحْمَد مُوارْ شُرْيَفْ رِئْيس ورْراء داكستان.

العلاقات النمونجية القائمة على الاجترام الشبابل والتقاهم الشبرك.

تتطور يوما بعديوم بقضل قائدي البلمين.

بن زايد إل مهيان تعييرا عن الود وللجية.

للوقد الرسقي الرافق.

المرشح وزير الخارجية السابق فارس بوير يدنى بصوته للانتخابات الفرعب

اليات الحيش اللبنائي على طريق كسروان حيث تم احراء الانتخابات التشريعية الغرعية هناك امس. (أ.ف.ب)

التقدم بالقرب من «بيت ليف» داخل

الشريط المحتل مما ادى أتى جرح عناصر

الدورية ومقتل احد للدنيين كان يمسر

وقد قصفت مدقعية الاحتلال اثبر ذلك

قرى برعشيت وحاريص وياطر ممأ ادى

الى جرح ٢ مدنيين، فيما قامت مروحيات

الأحتللال بتمشيط الاودية المحيطة

وقطاع خزة بحيث تكون هذه الخطبة جاهزة في حالية التوصل أني اتفاق مع الجانب الإسرائيلي حول الحكم السذاتي

التي نشرت التقرير امس أن فريقًا من

المُهنَّدُسينُ العُلسطَّيِّنينِ قَـامٌ بـزيّــارة الى الاردن مؤخرا لبحث أمكانيــة مـد الضفــة

الغُربِيَّةُ وَغُرَّةً بِالتِيارِ الكَهْرِبَائِي وَذِلكَ فَي

اطار "«الخطّة الشّامانيّة التي يجري اعدادها استعدادا لتولى ادارة المناطق

التي احتلتها اسرائيلٌ في عَّام ١٩٦٧ ۗ

واضَّافت انْه على الرَّعْم من المُساعب الكبيرة التي تجترض هذه المحاولات.. فأنْ

العمل الذي بداه الفلسطينيون يشكل اولى

الخطوات التي يقوم بها الفلسطينيون لارساء اسس الحكم الذاتي. وفي السوقت نفسه _اعلى ايتمار

رابيني وفيتش رئيس السوف الأسرائيل

الْلْفُاوضُ مع الوقةِ السوري، ان اسرائيل

المقترح للفلسط

بالقرب من الدورية.

وسط اقبال «متفاوت»

ملف الانتخابات اللبنانية يطوى مفعته الاغيرة ني كسروان

بيروت ـ الاتحاد ـ ووكالات الانباء: طويت الصفحة الاخبرة من ملفُ الانتخابات التشريعية اللبنانية امس مع لجراء الانتضابات

أحد مراكز الاقتراع في الذوق بقضاء كسروان.

وقال المرشح وزير الخارجية السابق

قارس بويرْ أَنَّ الْقَاطَعَة لَمْ تَؤْدُ أَلَى تَأْجِيلٌ

الانتخابات كما ارابت المعارضية وللذلك

قرر خوض المعركة الانتخابية خوفًّا من

تسلل بعض المرشدين الغشربساء عن

وفي الجَنُوبُ اللبناتي نفتت المقاومة

الوطنية هجوما ضد تورية لميليشيا

العميل لحد المؤيدة لاسراتيل حساولت

مشاورات للوفد الفلسطيني في عمان

انباء عن خطة فلسطينيسة شاهلية لادارة شنبون الأرض المحتلية

المنطقة ليقوروا بمقاعدها الخمسة.

الفرعية في كسروان والتي كانت تأجلت بسبب مقاطعة المعارضة في اغسطس الماضي. قوسط نسبة اقتراع تفاوتت بين ٣٠ بالمائة والمقاطعة الشاملة، انتهت الانتخابات الفرعية في قضاء كسروان وسط تنافس بين ٢٢

مرشحا تورعوا على ٣ لوائح لاختيار ٥ مرشحين للبرلمان الجديد الذي يبلغ عدد اعضائه ١٢٨ نائبا.

وتميــر اليـوم الانتخــابي في كسروان بمقاطعة كبيرة لمؤيدي للعارضة الـذين

أعتصموا في الكنائس فيما عم الاضراب

معظم مشاطق شرق العثاصمة، واعلنْ

رئيسُ الحكومة رشيد الصلح ان العملية

الْإِنْتَخَابِيـة تُمتَّ بِشَكْلِ طبيعًى وقال أَن حكومته ستقتم استقالتها الى رئيس

الجمهورية بعد أجتماع مجلس التــوّاب

الجديث ينوم الخُميس الْقَبِلُ لَتَبِيدُا مشاورات تشكيل الحكومة الجديدة

واختيار رئيس جنيد لمجلس النواب

لْإَفْتَا أَنْ آلشَّرْخُ بِينَ ٱلحَكُمُ وَالْمُعَارِضُــَةُ

ستتم معالجته بشكل سريع لازالة جميع

وقال مراسل «الاتحاد» بعد جولـة

مبدائية قام مها في منطقة كسروان

الفَتوح، أن الأجواء الانتخابية في مرحكة

قبل الظهر تميزت بالاحتقان وبمستويات

مثبنية في عملية الاقتراع وبحركة كثيفة

ئرشحى اللوائح الذين قاموا منذ الصباح بجولات مكوكية لاستنهاض انصارهم

وُحض للواطنين على الاقتراع لصالحهم. وسجل مجموعة من الاحداث التي كانت أن تعكر صفو المعركة الانتخابية

اقدام جهات مجه والله، يعتقد انها

على صلة بِالْمُقَاطِعة عَلَى القاء للسامير في

الطرقات لتعطيل حركة السير في مدينية

حِونْية، وبِاتجاَّهُ المنَّاطقَ الجَّبِلَيةَ بِغْيـة

٥ أحراقُ اطاراتُ السيارات عند

المفاصل الدي تربط العديد من مناطق كسروان - الفتوح لاعاقة حركة انتقال

الناخبين للادلاء باصواتهم والشاركة في

رفض العديد من القرى والبلدات

المؤيدة لقوى المعسارضية استفيسال عسَّانيقِ الأقتراع مما أدى الى نقلها من

مكان الى أَخْرِ، أو وَصْعَها في الحَيْم والهواء

الطلق وهذا الأمر تسبب بيدء عملية فرز الإصوات فيها قبل انتهاء مهلة الاقتراع

واشرف تحو ٧ الاف جندي على حماية

الانتّخابات في كسروان فيما ترأس وريس

ُالدَّاخِلِيَّةُ سَامَى الخَطِيبِ غَرِفَةَ عَمَلَيَـاتَ خَاصَةَ ووصف ماجِرِي في عَرِفَةَ عَمَلِياتِهِ

طبيعي وَأَنْ الإجراءُاتُ التّي اتَّخُذُتُ كَانَتِ نَاجُحَهُ وَقَالَ انْ الاِنْتَخْسَابِاتَ فِي لَبِنَـانَ ﴿

انتَهْت على خُرِ وَبِالنَّـزَاهُــة والجَّدِيــة والديمقراطية.

الذَّى يبدأ اعماله الحَّميس القبل.

عرقلة العملية الانتخابية.

حَشية من هبوط الظلام.

زايسد ومبسارك نساقشسا الموقف في منطقسة الفليج

وجمهورية مصر العربية وشاصة

العلاقة المتميزة التي تربط بين صاحب

السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان

رئيس الدولة واخيله فضامله الرئيس

الْمُصَرِّي مَحْمَد حَسَّتَى مَبَارِكُ وَقَالَ أَنْ هَذَا

التميز يجعلنا نطمثن على هذه العالاقة

التي يجب ان تستمــر ليـس فقـط على

الصعيد التنائي وانمآ لصالح الامسة

وقَالَ فِي تصريح خاص لوكالــة انبــاء

الامارات أن مباحثات صاحب السمو

رئيس البولة وفخامة البرئيس المصري

تُركَزُت عُلَّى السُوضع في الغُسالم العربيِّ والخليج والقضايا العربية بصفة عامة

وتطورات عملية السيلام في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية القوية بين

التولتين الشقيقتين واهمية دعمها في

وذكر أنه اجرى مباحثات مع معالى اشد عبدالله ورير الخارجية تركزت على القضايا الراهنة كما عرض عليه الجهود

التي تبنّلها مصر لدفع عملية السالام في الشرق الاوسط.

جميع للجالات.

اهتمامات سمود.

• بقية المنشور ص ١

ينتهجها صاحب السمو الشيخ زايد
 بن سلطان آل نهيان رئيس السواسة

برقية شكر لرئيس الدولة من الرئيس المصري • بقية المنشور ص ١

الأخوى ألرأنع الذي قويلنا به والحفاوة البالغة التي احطتم ونا بها الناء فترة

لقد كانت فرصة طيبة لنا للقائكم ايها الاخ العزير لنتبادل وجهات النظر معكم حول كافة المستجدات على الساحة الإقليمية والدولية خاصة ما يتعلق منها امتنا العربية والتي اكست ضرورة ببذل زافة الجهود الممكنة لتأكيدها والدفاع للنها في أطار الشرعيسة والقسائسون

ارجو ان تتقبلوا اصدق تحياتي واطبب تمثياتي اشخصكم بموقور الصكهة والسعادة ولشعبكم الشقبق بمرتَّب من الرفعة والإردمار في ظُلَّ قيادتكم الحكيمة مع اسمى اعتباري وتقديري الإخوي. اخوكم،، محمد حسني مبارك

وزير الاشغال التشادي يصل الى البلاد

وصل الى ألبلاد الليلة الماضية معالي صأفي عبدالقائر وزير الاشغال والنقل في حمهورية تشاد على رئس وقد قادما مَنْ جِدَةً فِي زِيارة للنولية الإصارات تستغرق عدة أيام

وكان معسائي ركباض بن سالم بن ركاض وريس الاشفسال العسام

جمعة بالهول يلتقي بخريجات الدفعة الاولى

دبى ــ الاتحاد: الْنَقِّي السنكتسور جمعة بالهول مدير عام دائرة الصحا والخدمات الطبية بسيبي امس مع طبيبات خريجات السفعة الاولى من كليبة دبى الطبيبة للبنبات والبسالغ عددهن ٢٥ طبيبة. وقد اشاد الدكتور جمعة خسلال الأسائة مع الطباليسات بكفساءتهن ومهسارتهن خسلال فترة الامتياز والتدريب التي قضيف هما في المستشفيات التابعة لدائرة الصحية ومستواهن الجيد في التعامل مع الحالات المرضية المختلقة التي مرت عليهن سواء من ناحية تشخيص الامراض ووصف العلاج للناسب. كما تم خلال اللقاء تـوزيع جميع الطبيبات على الإقسـام الطبيــة التخصصية المختلفة بالستشفيات المُنابُّعة للدَّائرة وفقا لرَّعْبة كل طبيبة حسث سيبسآشرن العمل رسمي

غرق فلبيني وهندى داخل أنبوب للمياه ،

انتقلّ الى مكان التحادث قور الإسلاغ عنه العقير سعيد سائم القيائد العنام المساعب للعمليات والنقل والانقباذ والبراثد عيسي أمنان منديس شرطنة بَـردبي وقدوات السدفساع المدنى والاسعماف. وقد تم الضراج الجثتين بعب جهبود كبيرة استغبرقت أ

اخيار قصيرة

ماتين الدورتين. ومناسبات ومناسبات المسات ال اليوم ألعالى والعربي للاسكان

وعظيم الامتنسان على الاستقب

المسالح والحقوق المشروعة لشعوب

والاسكان في استقبال الوزير الصيف والوفد المرافق له.

من كلية دبي الطبية

كطبيبات مقيمات اعتباراً من يسوم

على طريق أبوظبي ـ دبي دبی ـ الاتحاد: اثناء قیام الهندی دیکی دیری (۲۸ سنة) والقلبیثی نخری بجری دیکستری (۲۰ سنة) العاملان بالصدى شركسات المساولات بتبديل أينبوب للميساه من النسوع الضُخُمُ بِٱخْرِ جَديد، على طريق دبي اسوظبى تحطم الانبسوب القسسد واندفعت المياه منه بقوة كبيرة دفعت بَّالعَامِلِينَ أَلَّى دَاخَلُ ٱلْأَنْسِوبَ الْجِنِيد يُحتى مسافة تبلغ 20 متراً مصا أدى ال مصرعهما غرقاً.

 الشارقة: اصدر السدكتسور عبدالكريم الزرعوني مديس منطقة الشارقة الطبيعة قرارا اداريها يقضى بتكليف الدكتسور عبيدالسرجمن احمد النسور بعمل رئيس قسم المُحتبرات بالنطقة اعتبارا من امس وذلك الى وحانب عمله الاصلي.

مساء يتوم الخميس القبل بوسا

الجوائز على الفائزين،

وبدعوة سموه الى تحقيق التضامن

العربي. وقال ان سموه يتسم بالحكمة والقدرة على تفهم الظروف السياسية وقيادة سناسة دولة الإمبارات باقتدار كما ان اي معوقات تعترض مسيرتها. المصلحة العربية الغليا تاتى في مُقدمة كما اشاد الوزير المصري بالعلاقات الوثيقة التي تتربط بين تولية الامارات

يدعو الى تقديم كل شيء في مقابل كل شيء اي السلام الشامل مقابل الانسحاب الشامل.

للفاؤضات التي ستبدأ يوم ٢١ أكتوبر

هو التركيز على دفع عملية السلام.

السيدة سوزان مبارك التي وصلت مع فضامة البرئيس حسني مبارك في زيارة

وقد تخلل اللقاء بين سمو الشيخة فاطمة والسيدة سوزان مبارك الاحاديث الوديية والقضايا المتعلقة بشَنُون الراة العربية وافضّل السيل لتَدَعَيم حسور التواصل بين الحركات النسائية في الوطن العربي وتبادل الخبرات والاستقادة من القيادة النسائية العربية التي لعبَّت دُوراً كبِّرا في حُيَّاةً الْمَرَاةُ في الوُطن العربي.

الذي تَتَبِنَاهُ والذي يغطي جميع أنحاء مصر في المدن والقرى والاحياء بهدف تحقيق انتقالة ثقافية حصارية بالطفل للصري، وهبو نفس المشروع الذي تبنته دولة الامارات ويجري تنفيذه الآن في انحاء النولة.

سمو الشَّيْخَة فَاطْمَة عَنْ اعتزازها بالـدور الهام الـذي يَغُّوم بُّـهُ الْإتحاد النســـائيُّ في الامارات في هذا للجال. وكانت قرينة صاحب السمو رئيس الدولة قد استقبلت السيدة سوزان مبارك عن وصولها الى مطار ابوظني ثم صحبتها الى قصر المشرف حيث اقامت خالاً، زيارتها القصيرة، كما ودعتها عند سفرها بِمثل ما استقبلت به الضيفة من حفاوة وتقدير.

المُبدُّولة لتحقيق السّلام في الشرق الاوسط.

وسيجرى آلرئيس للصرى محاذثات هامة مع الرئيس الصيني يانج شانكون ولى يانج رئيس مجلس الدولة «رئيس

حرب التحريس الجزائرية في جبانة

ستشترى ۲۳٦ دبابة

الكويت تعتمد الدياية

الامريكية «ابرامر»

لتسليح جيشها

على صباح السالم الصباح وزير الدفاء الكويتي عن اختيار الكويت للدياب

الامريكية وأبرامز لم ١ ايه ٢ عدبابة قَتَالَ رَئِيسِيةً لِنُسْلِيحِ الجِيشِ الكويْتي،

وقيال الوزير الكويتي في تصريح لوكالة الانباء الكويتية أمس أن الجهات

المنتصة شرعت في أحراء الاتصالات

اللازمة للتعاقد مع الحكومة الامريكية

مناشرة لتلبية احتياجات الكويت من

هبادره سبي هــذه الـــدـــاسـة التي ثبت انها تلبي

متطلبات الجيش الكويتي والافضل اداء

في ظروف القتال الصحــرآويــة. كما ثبت

عمليا خلال حرب تحرير الكويت. واشار

الى أنَّ لجنْـــــة مــنَّ الخَبْراء والقَنيينَ

العسكريين الكويتيين اجبرت اختبارات

شاملة لتقييم عدد من الدبابات الحديثة

وقيال مراسل وكالية أنبياء الشرق

الاوسط المصرية انه من المنتظر أن

تَتَضِّمِنَ الصفَّقَة ٢٣٦ دبابة بما يقدر

ووقع اختيارها على هذه الدباية.

بمليار و ٢٩٨ مليون دولار.

الكويت _ وكالإت الإنباء: اعلن الشيخ

الشارقة: قررت منطقة الشارقة

التعليميسة أجراء أمتدسان تحديس المستوى للبدارسين والدارسيات في يومي الشلاثاء والأربعساء المقبلين بَمْرَكُزُ القاسمية للْـنْكُـور ويمركُـرُ النخيلات للاناث

 الشارقة: تنظم جمعية الاتحاد النسائية دورة جديدة في مجال التربية الرياضية واخرى في فنّ الخُطّ العربي ويجرى حالياً النسجيل في

واوضح معالى عمرو موسى ان مصر لا تتفاوض شيابة عن السيوريين او عن الفلسطينيين وان زيسارته الى تل اليب كانت بهدف انجاح عملية السلام وازالة

آواكداً الوزيسر للصري ضرورة ليضياح التوايا الاسرائيلية تجآه للوضع الثهائى للاراضي المحتلة والانسحاب من الجولان وقال انْ مصر تؤيد الموقف السوري الذي

واوضح ان مصر ستشارك في اجتماع دول الطوق قريبا بهدف التنسيق وريادة التَّقَّاهُمْ عَلَى الْجَانَبُ العَسْرِيقُ لَتَّسْدُعْيِمُ عملية السّالم قبل الجولة للقبلية من

وحول ماتردد عن قيامه خلال زيارتيه لاسرائيل بالإعداد للقاء قمة بين السرثيس السوري حافظ الاسد ورئيس الوزراء الاسرائيل اسحاق رابين قبال الوزيسر المُصري أنه لايصح التركيار على هاذا الموضوع في الوقت الحالي مؤكدا أن للهم

واوضح ان جولة البرئيس المعري حسني مبارك الاسيبويية تستهدف التنسيق السياسي والتعاون الاقتصادي مع البدول التي سيزورها وهي الصين الشعبية وكوريا الشمالية وروسيا وبوئندا.

قرينة رئيس الدولة تتلقى دعوة • يقية المنشور ص ١

وشهد حقّل العشاء عدد من سمو الشيخات وحرم وزير الخارجية للصرى والسيدة ليلي عمارة من الخارجية المضرية وحرم سفير مصر لدي الدولة.

وقد استعرضت السيدة سوران مبارك الجهود التي تتم في مصر الآن من لجل النهوض بالطفل المحري وتيسير كافة الطروف المصطة به للنهوض به صحيبا وثقافيا واحتماعيا، وشرحت السيدة سبوران مبارك تقاصيل مشروع مكتبة الطفل

. كما تناول الحديث بين سمو الشيخة فاطعة والسيدة سوران تفاصيل مشروع مجو الامية الذي يقوم الاتحاد النسائي بتنفيذه على مستوى الدولة والذي حقق حتى الآن نتائج مبهرة ولعبت من خلاله ابنة الامارات المتعلمة دورا حيويا في تحقيقه، وعبرت

موسى: جنولية مبيارك تكتيب أهميية خاصة فى الظروف الدولية الىراهنــة

متمنيةً لها التوَّفيق في جولتها مع فُحْامَة الرئيسُ لَلْصُري.

وقال ان الرئيس مبارك سيجرى مباحثات مع رؤساء السول التي تشملها الجواسة تتركز على الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط على ضوء جهود السلام المبدولة ومساهمة

هذه الدول في تحقيق السلام والاستقرار ــ كما تتناول الإوضاع العـربيـة شـاصـة الوضع في منطقة الخليج. ومن المنتقل ان يصل الـرئيس مبـارك الى العاصمة الصينيـة بكين في الحاديـة

عشرة من صباح اليوم، بشوقيت بكين في رْيادة رسمية تستغيرق ؛ اينام هي الخامسة التي يقوم بها للصين.

الوزراءة وجيانج نسبه مين السكرتع العام للحرّب الشيوعي الصيّني. وسوف تتناول للحادثات القضايا

التولية والاقليمية الراهشة التي تهم البلندين وفي مقدمتها النظام العالمي الجنييد وأزمة الشرق الاوسط وتطور مَفَاوِضَاتُ السلامِ، بِـالْإصْـافـة الَّي بِحَثُّ تطور العالاقات الثنائيسة بين مصر والصين ووسائل توثيقها في مُختلف

الحرائر: اعتقال متطرفين

وامام مسجد في العاصمة الجزائر ـ وكسالات الانبساء: اعلشت مصابر أمنية أن الشرطة الجزائريية اعتقات ؛ متطرفين ينتمون «الجبهة الإسلامية المائية المائية المائية المائة المنافقة المائة المنافقة المائية المنافقة المائية المنافقة المائية ا التخطيط لاغتيال مسئول حكومي، وقالت انه تم العثور مع هولاء على متقورات واسلحة في شرق العاصمة. واعتقلت الشرطة ايضا امام مسجد منطقة تاريت لهدمه شواهد فبؤر أبطال

الصفينَ الاول والثانيّ بمحوّ الامية في الشارقة: تنظم جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة صباح يوم

الخميس المقبل محاضرة نيني بعنوآن «وقل رب ارحمهماً کماً ربیانی صغیرا» تلقیها الاستاذة هدی کامل مدرسة التربية الاسلامية بمنطقة الشارقة التعليمية. نقيم ادارة تادي المنتزه للفتيات

مفتوحاً للسيدات والاطفال يشتمل على اقامة عدة انشطة ومسابقات رياضية . ثقافية وذلك بمقر النادي اعتبارا من إ الساعة الرابعة وحتى الساعة السايسة مساء.

بإقامة معرض لرسومات الاطفسال الفائزة بسلارسم الحر ومجسمات ضاصة بمشاريع نفسدتها وزارة الإشغال العامة والإسكان ونلك جمقر بلدية ابوظبي حيث سيقوم سعادة أحمد جساسم العبدول وكيل وزارة إلاشغال العامة والاسكان بتوزيع

عضيو للجلس التنفيذي ومعالى محمد صبالح بن يدوه رئيس ذائرة الجمارك وسعانة احمد جمعة الرعاني منجر عكتب صاحب السفو وأز غود ادوتابي وسعادة محمد دن لجمد خليقة السويدي امن عام المجمع الثقال عادوتابي وسعادة محمد

شكسوك حسول اخف

• يقية النشور ص ١

واضاف أنه لم يتم العثور على اي مسواريخ في الأونسة الأخررة.. وقال أن فُريقه سييحث عن موَّاد يمكن استخدامها في الاسلحة الكيماوية البيولوجية والنووية. السنخة المعاوية المعاونونية والسورية والمعارضة المعارضة العراقية مزيدا من التفاصيل عن عمليات الاعتقال السواسعة التي تشنها قبوات صدام ضد المدنيين في حنوب العراق، وقال بيان للمعارضة أن الحملية شملت اسرا

بكاملها في بضع بلدات. بعاسه في بسط مسلطة من اللبواء العراقي للسامع والاربعين حاصرت قرى منطقة طلحة بمحافظة البصرة بيوم الشلائمة الماضي واعتقلت الآلاف، وتقلت هذه الوحدات للعقلين الرجهات غير مُعرُّوفَة، كما صادرت متعلْقاتهم، وقال بيان المُعارضِة نُقلا عنَّ رسالية سرية اصدرها مكتب صدام، أن رئيس النظام العراقي شول ضباط الحرس الجمهوري وغيرهم من قادة الجيش اعلان الاحكام العرفية واقامة محاكم ميدانية واصدار

احكام بالإعدام ومصادرة للمتلكات. واجْمْع معارضُون عراقيون على ان بلدهم يشهد حاليا أسوا مرحلة في تاريخه تحت الحكم المسلط المستبد لصدام حسين. واستعرضت تك الشخصيات التي تمثل ألمعارضة العراقية في لقاء عقد في واشنطن شهده ممثلو الصحافة ووكالات الانساء

موظفي البيت الأبيض امام كنيسة وسان جون، في واشنطن. «رويتر».

في ١٥ و ١٩ من الشهر الحال.

واشنطن ــ وكالات الأنباء: توجهت لنظار الامريكيين الى اول مناظرة تليفريونيـة بين

وتجمع للصادر الامريكية على ان هذه للناظرة التي ستتبعها استطلاعات جسيسة للرأَى العام الامريكي سُتَكُون حاسمة لانها ستركز على قدرة للرشح في اقتاع النَّ احْدِين بتاييده نتسلم فترة الرئاسة القبلة في البيت الابيض، علما أن مناك مناظرتين لخريين

وعشية بنه المناظرة الإولى بين للرشحين بوش وكلينتون وييرو في جامعة واشنطن بمدينة سانت نويس في ولاية ميسوري، اظهرت استطلاعات الرأى العام تقدم للرشح

الْدِيمَةُ راضي بِفَارٌقَ مَنْ ١٠ ۗ أَنْ ١٩ نَقَطَةُ عَلَى النَّرِئيسِ الإمريكي فَيْمَا لَحَتَلَ بِيرُو للرَّكيّ

للرشمين الثلاثة للانتخابات الرئاسية، الرئيس جورج بوش والسيعة راطي بيل كلينتون والمستقل روس بيرو، والتي بدأت في ساعة مبكرة من صباح اليوم بالتوقيب

اء العسراق ۲۰۰ مساروخ «مكسود» ألعربيبة ووسناثل الاعتلام الامتريكينة بعض جنوائب القمع والإضطهاد والارهاب التي يمارسها نظام صدام حسين ضد ابناء الشعب العراقي بمختلف فئاته،

واكدوا ضُرورة اتَّخَادْ خطوات عملية جادة من اجل انقاد الشَّعَبِ الْعِنْرَاقِيَّ الَّـذِي يِعِـائِيَّ مِحْتَلَقٌ افْـراده مَنْ الْأَرَّهـــابِ والإبادة والسجن والتعذيب بجانب سوء الاصوال المعيشية والحياتية تتيجة لتصرفات ومسارسات المزمرة الحاكسة في

اما للعارض العراقي الدكتور نجم الدين كريم فعرض بعض الإفكار للتي تخفف منَّ وطاة ممارسات النظام العراقي ومنها تشديد الإجراءات الدولية ضد ذلك النظام.

وفي مؤيّم صحفي عقده في الكويت، عقب اطلاق سراحه، قال الإمريكي تشادهال أن لحد رجال الشرطة العراقين هدده بِلْقَتَلُ مَّنْدُ اعْتَقَالُهُ. وأَضَافَ أَنَّهُ رَفْضَ فِي البِدَايِـةُ النَّــوَّجِـهُ مَع العراقيين الإانا سمحوا لزميليه الباكستنائيين ببالتذهباب ال داخْلُ الْكُويت، وقال أنْ ضَّابِطاً عراقيا برتبة عَّقَيد ابلغه بْان لديه سلطة اطلاق النار عليه انا أضطر لذلك، وقال هال ان العراقيين تقلوه بين عدة مراكر اعتقال في

لتمييع هذه الجولة. الغربية وقطاع غزة للحتلين، لطرحها في حالة التوصل لاتفاق مع اسرائيل حول الحكم السذاتي للقارح للفلسطينين، وبينما كسررت ثلّ أبيب حسديثها عن مقترحات جنيدة تحملها الى الجولة للقبلة من المساحثات والتي تجرى الإسبوع القادم في واشنطن، حنرت

اسرائيل ستحصل على مزيد من صواريخ «باتريوت»

عمان ـ كونا: ذكرت وسائل الإعلام الاسرائيليـــة امس ان اسرائيل ستحصل على منظومة الخسرى من صسواريخ البلديات والنقابات. «بِأَتْرِيوِت» بِعد حُمسة اشهر، واصْافْت انه بعد وصول هذه المنظومية سيصيح لدى سلاح الجو الاسرائيلي تسلأت منظومات صواريخ أرض ـ جـو من هـدا

واوضحت أن المنظــومــة الجديــدة ستحول عن طريق المانيا وسيصل معها ايضًا ست سيسارات مصفحة من طرار الثعلبة التي تحتص بالكشف عن الاسلحة الكيماوية.

واشنطن _عمان _ وكالات الانباء: وسط انباء عن اقتراح فلسطيني رفضته اسرائيل باجراء مفاوضات مباشرة على مستوى رفيع ق القاهرة بين مسئولين فلسطينيين واسرائيليين، يصل الى عمان غدا الوفد الفلسطيني في مفاوضات السلام لاجراء مشاورات والتنسيق حول جونة المحادثات القادمة قبل ان يتوجه الى تونس لتقديم تقرير حول سير المفاوضات الى اجتماع المجلس للركحزي الفلسطيني صحيفة سورية من نوايسا اسرائيل.

وفي الوقت نفسه، بدأ الفلسطينيون وضع خطة شاملة لادارة شئون الضّفة

وْتَقَلَّتْ صَحِيفُهُ «النستور» الإرنتيـة

واضافت المصادر أن المجلس المركسزي

فَقَدَ ذَكرت مُصَادِر فلسطينية ان عمرو موسى ورير الخارجية المصرى قدم آلى به لين الاسم انتيليين كبلال وسيار تبية الإخيرة لتل ابيب اقتراحا فلسطينيا لعقد مَفَاوَصْاتِ مُبْاشرةٌ وَ القَساهُ رَهُ بِينَ مسئولين فلسطينيين كبار واخرين من

عن هنده المصادر قبولها ان موسى ثقل الاقتراح ال شيمسون بيريسز وزيسر الخارجيسة الاسرائيلي السدى قسابلسه

الفلسطيني سيختار في اجتماع بتــونس (الحميس) القادم ١٨٦ عضوا عن الضفة والقطاع من الفائزين بانتمابات وقالت وكالة أنباء الشرق الاوسط ان

ستطرح خلال جولة المفاوضات المقيلة اعضاء المجلس سيجرون تقييماً شاملاً لعملية السلام ونتائج الجولة السادسة من المفاوضات التي انتهت في واشنطن عدة مقترحات جديدة لم يكشف عن مضموثها، وفي بمشق قسالت صحيفـــة «البعث» عرص. وفي واشنطن اشار تقسريسر ورد من الإراضي العسرييسة المحتلسة الى ان القلسطينيين بدأوا محاولة لوضع «خطة شاملة» لإدارة شثون الضفة الغيريية السورية ان اسرائيل لم تقدم اي بسراهين على انها تريد السلام ولكنها -قبل ايام من القُمْع والارهاب في الاراضي المحتلة. عرض خاص لحدة شهر



﴿ لاَتَدْعُوا الْعُرْضِيَّةُ تَعُولَنَّكُمْ

ُ المُعرض ـُ العَبِّنِ الشَّارِعِ العَامِ يَجُوانُ مُحَمَّةِ البَيِّرُولُ تَ / ١٩٥٣٨ - ١٤٤٨٢٨

عمال يقومون بتجهير للكان الذي تمت فيه أول مناظرة تليفريونية بين بوش بوش وروجته، وبيكر الذى ظهر على العلن المرة الأولى منذ تسلمه منصب كيير وكلينتون وبيرو. «رويتر»

٦٦ مليون امريكي تابعوها لتحديد اختياراتهم في ٣ نوفمبر مناظرة اولى «حاسمة» بين بحوش وكلينتون وبيرو

وتؤكد للصندر الإمريكية أهمية للناظرة الاولى، اذ انها توفر لبوش آخر فرصة من لحلُّ اسْتَرِداد النَّقَةُ في قَيَانَتُه للشُّعبِ الأمريكيِّ، فيما سيدافع كلينتُ ون عن انهامــات بوْشَ الاخْدِرة له بشأن وطنيته ويركز على حالة الاقتصاد للتنَّمُورُ في الْوَلَايات للتحدة. ويتابع المناظرة نحو ٦٦ مليون افريكي لم يحسم عدد كبير منهم اختياراته ويحدد لمن سيعطى صوته في انتخابات الثالث من نوفمير القبل، وقالت مصادر البيت الإبيض ان بوش قام بلجراء مناظرة وهمية قبل تُوجِهه أنَّ للنَّاظَرةُ الحعيقية حَيْثُ قَام مُسْآعَـدُومُ

يدور منافسيه لساعيته على اعداد تفسه القاء الحقيقي.

The second of th

الاصوات تقترب

ندا.. نَياو... نياو

تصاعد للواء... أبتهت بيان. قالت بفرح:

يرقص معتز طُرياً. اتَّجِه صوب الباب

- وَمُضَّى وَقَتَ الْلَعْبِ مِا مَعْتَزَاءِ اقْتَرِيتَ بِيانَ مِنْ النَّاقَاتُةُ. فَتَحَتَّهَا بِقُرحٍ.

اصيبت بُدالَّ فشة وهي تيصرُ الكُتَّلُ الهائلية من القطط، انها على الجدران،

وفُّوقَ الاسطَحة والإقاريـرْ، وتعج في

غَهْمت من منوائها أن قطط للخيمات قد

اجتمع الشمل، شدأت حسركسة القطط

المنتظرة. رج الصمت رجا، اختفى للواء. قال معتز باستغراب: — «ما الحكاية ! قولي يا اختي!...»

والحكيم ورهوان، يقول: الحجارة..

—أهـُّا أَبِلَيس الْلُعِينِ..

حعادت عثيرة ومعها القطط،

- وهنا تلعب مع القططي

أرض الدار كالطوقان:

- «ماهنا با عنيرة؟»

لجابت بيان بجراة ناترة:

هُرُتُ عَنْهِرَةً رأسها موافقة:

-«لايكس الحجر الا الحجرا»

- ولدينا السحوق العجيباء

- «يفتت الصحور الصلاة!»

ومعتر يوافق متحمسا: .

-«والتماثيل المن وعة...»

اقدامهم، دقوا الحجر بالحجر.

قالت الأشجار : اشتبت السواعد

قال التراب: الآن ارتويت

— «ونحن ماذا نقعل مع القطط؟» ·

توزعوا العمل، تحركوا جميعاً. هـزوا

قَالَتْ أَشْجِبَارِ لِلْرَجِبَانِ ؛ لَنَاء يَجِرِي فِي

الخبر، فهنــاك رأي يشكك في صحـــة

الخبر اصلا وانه مجرد فبركة ويعتمد

اهل هذا السرأي على تساريخ ومسواقف

القنان وردي حبول البديمقراطية

ومشكلت الجنوب وللسالت

ورأي أخر اكثر اعتمالا يرى ان

وردي اختبار ان يسرجع الى وطنسه

ليعيش بين اهلسه وجماهيره التبي

تحبه وتهوى ابداعه ويشاركها

احزائها ومأسيهاً. اما السرأي الاخير

فهو للذين لا يثقون كثيرا في الرسور

والشخصيسات التي تتبنى المواقف

السياسية من موقع الثقافة

التخبوية، وهم يرون أنْ ليس هناك

أما مثقفو السلطة فانهم اكثر من ابتهج وهلل وقرح بهذا الخيز.. اذ ان احد كيار رمؤر للعارضة الثقافسة المُؤثرة قد انْضُم الى صفوف السلطة

والمعروف أن بالقاهرة عددا كيبرا من المطريين والغشائين والشعسراء والكتاب السودائيين الذين لجأوا الى مصر لاسيباب سيباسينة تسرتبط بمعارضتهم للنظام السيامى القبأثم ق السودان، كالقنان الكبير الاستباذ محمد الامين والقنان للجدد مصطف سيدد لحمد وللوسيقك ويصوسف للوصل والقنسان سيث الجامعسة ومجموعة عقد الجلاد الغثائنة والتي عانت مؤشرا الى الخرطوم يعلد انّ

والسحرة الظَّالُونِ!ء.

جاء جواب بيان:

تموه عنبرة:

نياو.. نياو.. نياو

لبت دعوتها.



بقلم: خالد بدر

عاتبني صديق شاعر قائلا: كتبت تدافع عن الحداثة في عمودك قبل اسابيع، اريدك ان تدلني على الشعر فيما تكتبون، ثم قام الى مكتبه واحضر كتسايسا، وقتم على احدى الصفحات، حيث ظهرت سطور مكتوبة على شكل قوس، وقــال محتــدا: اي شعر في هذا، ثم قرأ السطـور وقلبِ الكتـابِ ثم رمـاه الى الطـاولـة واعتـدل في جلسته مضيفًا: ذهبت ذات مساء الى امسية شاعر ممن يدعى الحداثـة وجلست وبعد ساعتين خرجت دون ان افقه شيئا، باللــه عليك، الم يكن شعــرنــا العــربي القديم افضل من هذا الهذيان وصمت كمن يحس بنشوة من افرع شحنة غضب كانتُ تنتظر طويلا لكي تخرج.

قلت: المشكلة يا صديقي لاتتمثل فيما ذهبت اليه، فأنا اواققك الـرأى، دعنــا من المصطلحات، كالحداثة والكلاسيكية وغيرها، الشعر في حد ذاته ليس لــه عــلاقــة بالنعوت التي تأتي لاحقا، وهي على اينة حيال ذات دلالية «تياريخينة» ليس الا، وتستطيع ان تنذكر ألاف القصائد التي كتبت قبل قرون، وكأنها كتبت البوم، اي انها بمنطق النقاد «حديثة»، كنك فهناك ركام هائل مما شراه اليـوم في الصحف والمجلات، عبارة عن كلام صف على ورق، لذا يا صديقي لايجورْ أن يؤخذ الجيد بجـريـرة السيء، اي اثنــا لانستطيع ان نعمم ان الشعــر «الحديث، وأضع هــذه الكلمة بين قوسين لانها غير دقيقة، كله ردىء، بل علينا أن نصدد حين نطلق الحكم، عن أي شباعب نتجيدت، حتى أن الأمير يحتياج احيبانيا إلى تحديد اسم القصيدة، فالحكم في الأبداع يبقى نسبيا مهما كأنَّ شكله، حتَّى اننا لو سالتًا، مـ هو الشعر الجميل؟ لما اتفق الجميع على رأى واحد، تماما كما يحب احدنا الغروب اكثر من الشروق والإخر العكس.

الغريب يا صديقي ليس في اختلافنا، فهذا اصر طبيعي، لكن اود ان تتاكد انني ست من دعاة «الحداثــة» كما اتهمتنى، بل من دعــاة الشعــر فقط، واكــاد اشعــر عندما اقرأ قصيدة صُعيفة البناء والصُّورة واللغَّة مهما كان شكلهاً. بالاسيّ والحسرة على الشعس، البعض يأخذ من كالأمك أطسراقيه لينسج عليه التهم والصفات، وليت الامر يتوقف عند هذا، كما نتناقش الان، أنه يَادُدُ اشكالًا لاتتصورها من القدَّف والشنائم، حتى ابشع الصفات، ثم تكال النهم في الإخــلاق والقيم والتقاليد، بل ان احدى للجلات التي تسوزع الاف النسخ اعتيرت القصيسة الحديثة خروجا على التقاليد الاسسلامية، دون ان تـوضح كيف يحدث ذلك، ومن فتى به? ومن المستفيد من اطلاق التهم هكذا جزافا، الامر الذي جعلني اشك في اننا نحنُّ العرب وصلنا الى درجة اننا انا لم نجد في أي قضية مشكلة، اصبِّح هذا بحد الته مشكلة، وعلينا أن نفتش عن رأى لنعارك به أن لم يكن بالكراسي فبالإيدى والالسن، اما اذا لم تنجح في ڤرض رأينا فالبندقية اسهلُ الحلول...

وبعد نقاش طويل، قلت له: الإن لنتحسث عن منطق هذا العصر، هل نستطي ان نمنع النشر، ونكبل الافواه ونضع حــراســا على الكتــابــة، لايمكن، فهنــاك الفَّــ طريقة وطريقة للتعبير، والافكار التي تتفتح في النور خير من تلك التي تعشش في الظُّلْمَة، لذا عَلَيْنَا أَنْ نَفْسَحَ الْجَالَ لَتَتَنَاقُسَ الاشكَالُ الانبيَّة، وأنْ تَصاورها بعقلانية، بعينا عن التطرف والتعصب الاعمى، هرْ رأسه، دون أن أفهم أذا كان وأفقنَى الرأيّ أم لا؟ ثم قطعت حديثنا رنة هاتف

وانتهى الحوار عند هذا الحد.



القيادة العنامة للقنوات المسلحة

مديرية الامداد والتموين

١ _ تعلنُ القِيَّادة العامة للقوات المسلحة عَنُ طُرح المُرايدة رقم ٢/٢ وأبيع اجهزة ومعدات طبيسة وسالحة وغير

٧ ـ على التحسار الراغيين في الحصول على وتأويق منذه الزايدة والجعة مديرية المسته والتموين فيني القيادة العامة أعرب إلمن يسوم الأحيد الموافق ١٩٩٢/١ لسحب الراق التوايدة الزاد شراق والمقابل وفي مبلغ وقدره (۲۰۰) فتعلیدیناته برهم لاهدای

صباحا من يسوم المسترسط المواقق الآ / ۱۹۹۲/۱۰ لسدى رئيس لجنة البيع بمشتشقي أل نهيان بمعسكر آل نهيان.

المنوى مع تحيات مديرية التوجيه المعنوى.

تقرأ «بيان» حكاية الإطفال للشجعان. ثم تجد نفسها في الحكاية وهي تحلم بِالْرَضِ عَرَاهَا سَجِادة موسَّاة بِالبوان قوس قرح. سلمت على الحصى. بــاست الحبق الاخضر. صافحت اشجار الخروب والبطم. شبت رائحة الشوم التي تَصْلُ قَمْمِ الجِبِالِ، حيث ثرقد فيها

اروآح الإجداد العظام بامان. وْتَلْاعْبِ قُطتها عَنْبِرَةً. وتعود ال حلمها كسائر أيناء أنم تبحث عن س السعادة المنهوبة. تعالي عنبرة. تعالي نبحث عن س الارض المنسية. فتنشد معها: فُسَّلَاماً لِأَرْضَ تَقْـور بِماء الْقَصَّـة .. يِــا

أحجار الأرضّ السهرانة .. يا ثار البيوت الخامدة .. لمانا لايشتعل الصّعتُ الثُّلْدُ في هذا الزمان... قالت اشجار المرجان: (لا ماء يجري في الانساغ). قالت الأحَجَّارِ : (وهُنْت السواعد) .. قال التراب: (أنا عُطشان). قالتُ الأشجسار، وألاحجسار، والترانِ: (الدندامسحورة!...) انتهت «بيان» من قراءة تلك الحكاية. راحت تفكر كيف تفك سحس السساهس النَّاس من حـولها نيــام. لم تجد قــربها سوى عدرة وهي تقدول «اسائي ثمار -ر. تجيب برتقالة بحالاوة العسل: «هـزوا

اقدامكم يا سكان الارض النسام.. دقوا الحجر بالحجر!» فتمايلت الاشجار، فرحة، طربانة. ملعب «معتن» لعبَّةُ الْتَمَثَّالُ الْحَجْرِي المُسحونِ. اما «بِيانِ» فَتَبِدِي مَشْفُولًا

البال، تَقْكَر فِيُ سَّرَ الإرضُ لُلْسِحَــوُّرة. يِقْطع عليها شِقْيقها عَرْلَتْها السلحرة: — «کفی معتر!» يؤدي لعبتث الفضلة بهايماء لحتفائي وَلَكَنَّ سَوَّالَ الحَيْرَةَ يَتَرَاقَصَ فِي عَيْنِهِــا:

مناك في ناس. في شمس. في قمر؟ . ينسررع الجواب، ويسرتسم في كتسابها ينسوري: في شمس. في قمر. في رجسال ثم تهمس لقطتها ملتاعة:

 «يام... ما اقسى الجمود عندما يحطّ على القسري، والمدن، والانهار!» غير ان الصدى يتعاظم.. : (انا وجدنا همسطورا في كتباب الحياة : (وهُلْ يتحسنت عن رجسال للدن

تناولت الاوساط الثقافية

بقلم: نادر السباعيي

: (ياي... كيف تحولوا ال حجر أصم؟) انفضحت اسرار للدن الصـــامنـــة. وقع الغم. وتحسرت بيان وهي تقول: - «والله حرام... تـرعل الارض- يحرن للاء تجن الربح!.

بصعد «معترَّ» الى مكان مرتفع، يقف رَافَعًا يِسِهِ الْيَ اعلى، يِتَجِّسَدُ كَتُمَثِّسُالُ حجــري. يشيع السكــون في ارجــاء الفرقة... فجاة، ترتفع اصوات طلقــات نارية متتابعة، يصررها معتر، وهو يتَّدُّرِك بِشكل تَمثيلٌ بِهوي بِدِسَّدِهُ الصفح على الارض مُتَّدِحْرِجًا مِن الثر الدرارة

_ رقلت كفي!» يتكرر للشهيد الايعائي مرات عبديدة يلعب معتز غير عابىء بالتهذيذات وَتَنُزُوي بِيانَ مَعِ قَطَتُهُا عُذِيرَةَ: تعمى طائعة وهي تقول نياو ... نياو ...

---«نياو.. نياو..» -- «قرأت كتاب للحكيم رهوإن!» — «نياو.. نياو..» الحكيم يقول: لابد منَّ العمل...

كأنْ شَوْآء عَدْرِهُ بِقُولِ: لعَنْـةَ اللّه على السحرة الظالى — «تعم يا عثرة،، هيا: اسامتا رحلة قرحت عثيرة

- «لكتشفَّت مسحوقا خطيرا. ترشه عا السحرة. فتعود الأرض لنُسحَورة الى سابق دورتها لتنبض بالحياة!م — هيا اذهبي.. واحضري قطط للخيم!» ائتشت عنبرة ومضت سعيسة نحلو للحيم وهي تموء:

- "نياو.. نياو..» نشطت الحدار، وصلت وبيان، الليل سالنهار وهي تخيط الأكساس. أنها تحضر للسدوق السحري. قال «معتز» — «اراك وحيدة تعملين... اين عنبرة؟»

— «هَيا سَاعَدْني ريثما تعودُه. لم يتـوان معتـر. شمّر عن ســاعــدد غُضَينْ، ولحَدْ يعمل بهمة الرجال، سمع صوت عصفور حـرْين. راح يَفني معـه: غرد... غرد ياعصفور .. غرد في سلمـات

ابن زيدون شاعر الحب والجمال طّعِر الوطن للسحور .. ان الأرض تدور... غرديا عصاور! تُـوقَفُّت بِيــانُ عن العمل فجامً. تـــدــــر سمعها باتجاه الربح، وهي تصبح: — واسكت معتراء وَصْعَتِ بِدِهَا عَلَّ الْنَهَا. ثُمْ قَالُتَ بِرِهَافَةَ:

انْجاء أرضها الدافَّتُهُ

للبريق متألقا بنور الاصالة الذي يغرق كل شوائب الزيف التي تحاول جاهدة ان تخفى روعة تـُرائنـا العسربي/ الإدبي للاضيء فتسقيط على الارض تلسك الشوائب ـ تبذروها السياح وتبذهب

مشرقة دوما... ومن قرطبة، يتألق ذلك الشساعس للوهوب يقصائده الجميلة، وهـو يحمل حنيته الدائم الى موطنة للغربي، تشاركه الطبيعـــة اذا مــا انطلق في ســاحتهــا

هل عرقتم شاعرنا ايها القراء؟!!

وغنى على الاغصان ورق الحمائسم يقرطبة الفسراء أدار الاكسارم قوم هناك كرام ول قصيدتِه القافية المشهورة، تردهر للطبيعة منسابة رقراقة، تـراقب حـالـة

كأنبه رق لي فساعستل اشبغاقا والروض عن مائه القضى يبتسم كما شققت عن اللبات أطواق

جال فيه الندى حتى مال أعناقا كسأن اعيسته ان عاينت اراتسي

في هذه الاضناءة التقدية نستظل بديار وارقة الظلال، ريما قد سراها البعض سيارا عنيقية، الإانها تكتسي حليسة،

جميلة، جديدة، تحيط بها العدوبة والجمال من كل

جِفَاء ... وتبقى صفحة تراثنا العربي

الخضراء، فتحلق ضاحكة في وجهه الحبور، واذا ما قطب ولاذ سالعبوس، وتلون بالحزن، تمايلت الطبيعة بالم

انه الشاعر الإندلسي احمد بن عبد الله بن غالب بن زيدون، ألـذي تعلق بـولادة بنت للستكفى، واحبها، وتسفق تلك الحب في كثير من اشعاره.

ذامعة، فانظر المقطع الشعرى الاتى: انى ذكرتك بالزهراء مشتاقا والافق طلق ووجه الارض قدراتنا والنسيم اعسستلال في اصائله

ذلك الوهج الشعرى الـذي يمنح البيتين

AL ITTIHAD

زيدون - انه حقق نجاحا ملفتا في اقناع

القارىء/ الناقد بانه صدق في حبية

ووفائه لولادة، عن طريق الاقتاع الفني،

وخاصة في اختياره الإسلوب التعبيري

الرقيق المنهمر بلوعته وحزنه في بعده

عنها، والذي اتخذ من تلاوين الطبيعة

لونا للدلالة على حالته ومعاناة الحب

المُكتنفة بين اضلعه، مرودا بالصور

الشعريــة القنيـة والجماليـة، عــاليــة

الجودة والسرقى الفنى والفكسرى تلسك

كانت اضاءة نقدية تنبع من أصالية

تراثنا العربي القديم، المتَّجِدُد في القه

وصباحاته الدائمة الاشراق، لعلنا

كشفنا باحة صغيرة وسط بلحاته

إسم موثوق في عسالم

ALESCO

س پ ۱۹ شارع الطار، دین، هاتات ۲۹۲۲۲۱ (۱۹۲۲ د

ليوطنين المين (رأس الشيمارة ا ماتك- ٢٢٥٨١٦ ملك مداله منتك ٢٣٥٨١٦

مرسد «ولادة»... كانت هواه

يقلم: فاطمة السويدي

روح الحياة النابض، حيث صور الشاعر

«ابن زيـدون» عيـونــا للـزهـــر، تفيض

بالاحساس والشغيوره ليذلك كيأن

<u>بعق دورها</u> ان تحس بععات اته،

فتتجاوبمعه صرينة، بماكية، وهذا

الصورة الشعرية الرقيقة بأجوائها

وتعبيراتها تتمتع بسالسرقى الفنى

وفي احدى الإبيات الشعرية من قصيدة

«اضحى التنائي» تتحول ايامه من حال

الى حال آخر، فانْظر _ايها القاريء _كيف

يجمع بين الضمين في بيت واحمد ليرسم

وصح من قال: «بالإضداد تتمايس

ما الذي جعل الإيام حالكة تارة، وتارة

لخبرى بيضاء مستبشرة؟! مساس

التناسب الجميل قيما بين الإيام والسواد،

وبين اللياني والبياض الذي تضمن البيت

الاندلسي دابن زيدون، كانت بمثابة

الجذر القوى الذي امد أرضه الشعرية

بيتابيع شعره، قحصد كثيراً من القصائد

الرائعة، وهذه الموهية التي رفدت خيالمه

بالتدفق والفيض، امكنه بواسطتها حسن

اختيار ذلك التناسب الجميل، فقد وفق في

انتقاء لفظة «الفقد، فهي لفِطلة ايحاثيــة

مكتنزة بنللمائي، تدل على مشاعب

مُحتمعنة مع بعضها البعض، تسوحي

بالحرمان، والبعد القاسي، والشقاء،

وتضم في داخلها الشوق واللوعة واللهفة

والحسرة، بحيث كشفت للقارىء حالـة

الشاعس التفسيسة يما حسوت من الم

وحرمان ومشاعر لضرى، كشف جليا

واضحا كيف كان حسال ابن زيدون،

الشاعر المخب إذا ما حدق في سنا القمر؟!!

الا ذكرتك ذكر العسين بالاتر

شوقاً اليكم، ولاجفَت مأقينا

ان طالما غير النأى المسينا

هَجُدًا هـو أبن ريدون مخلص للحب في الشعاره، قما يتذكر محبوبُته «ولادة» الا

ارقيه هيڻ يقول: ما جال بعدك لحظى من سنا القمر

فمن لللاحظ ان موهبة الشساعس

سودا، وكانت بكم بيضا ليالينا

مالتىن مختلفتى؟!!

.الشعرى السابق؟!!

حالت لفقدكم أيامنا ففسدت

فتأمل أيها القارىء نقحة الطبيعة الْفتاء، القرحبة، والتي تعبر عن صفاء عاطفة للشاعر ومدى تمسكنه بوطئنه

بلاد بها عق الشباب تماثمي وانجبني

تلهو بما يستعيل العين من زهر

يكت لما بي قيمال الدمع رقراقيا يتراءي للقارىء الناقد للتأبي صنوزة شعبرية جمينة في البيتين الإخبرين للمقطع الشعرى السابق، يتندفق منها

سقنى جنبأت القصر صوب الغمائم

الشوق التي تملكت نفس شاعرنسا بعين

ويتقد الشوق في نفسه، لذا ينشد قاثلا: بنتم وينا فمأ ابتلت جوانحنا لا تحسبوا تأيكم عنا بغيرنا

قالت الاحجار ، والإحجار، والتراب لنُور .. صُوْتِكُ لِيسٌ غَريبِما عني .. يا العثيا دارت دورتها يا تاس! جدل واسع بالاوساط الثقافية والفنية

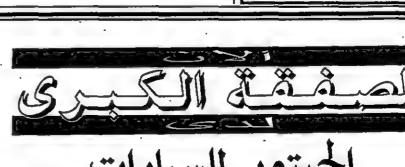
همل يعسبود الفنسان السسوداني محمسد وردي الى الفرطوم من منفاه الاختيباري بالقياهرة؟ انسان مرهف ذو تساريخ مضيء في والقتانين السودانيين حول هنا

مسيرة الغناء السوداني، من اعتقبارً السبو وأنسة خبر عبودة القنبان وتشريك ومحارية لانتباجه الفئي السودائي محمد فردي والموجود مئذ بعدم بثه عبر الاذاعة والتليفتريون عام ١٩٨٩م بالقاهرة آلى وطنه، بكثير وابقاف حفلاته الغشائية على من الاهتمام وتضاريت الآراء حولـــه. المسارح. حتى تمكن من الهرب في عام والمعروف إن القنان الكبير وردي قد ١٩٨٢ ولم يعد الى البسلاد الا بعدد انتفاضة ابريل ١٩٨٥ الشعبية والتي اعادت الديمةراطية في السودان مـرة فعه السلطة السودانية القائمة

ومن ناحية لخرى تضاربت ردوه الافعال من قبل جمهرة المثقفين

اخرى ،، وكانت صحيفة «السودان الحديث، قـد نشرت في ١٩ سبتمبر الماضي حديثا مع الفنان وردي امتدح

غادر الخرطوم الى القناهرة لاستباب سياسية واضحة متعلقة بعودة تريين الى ديسك الحكم في يونيو ١٩٨٩م. وتساريخه الشخصي مترع بالكثير من الإذى والقسوة التي عومل بها في فترة الحكم المايسوي الــدّي دام زهاء الستة عشر عــامــا. ولقى فيهــ الفنان وردي اقسى ما يمكن أن يجده





🛚 تامين لمدة سئة 🛚 معالجة ضد ■ هدية مفاجأة

متسوييشي لانسر ستبشن واغن تؤدي مهامها على اكمل وجه. • فقط ١٠٪ دفعة أولى* • تقسيط مريح على • فائدة مخفضة *

باستطاعتك قنادة

ابتداء من ۱۰۵۹ درهم شهریا" الحيتورللسيارات

دبي: بالقرب من دوار الشعلة، طريق دبي الشارنة، تليقون: ١٩١١١٠

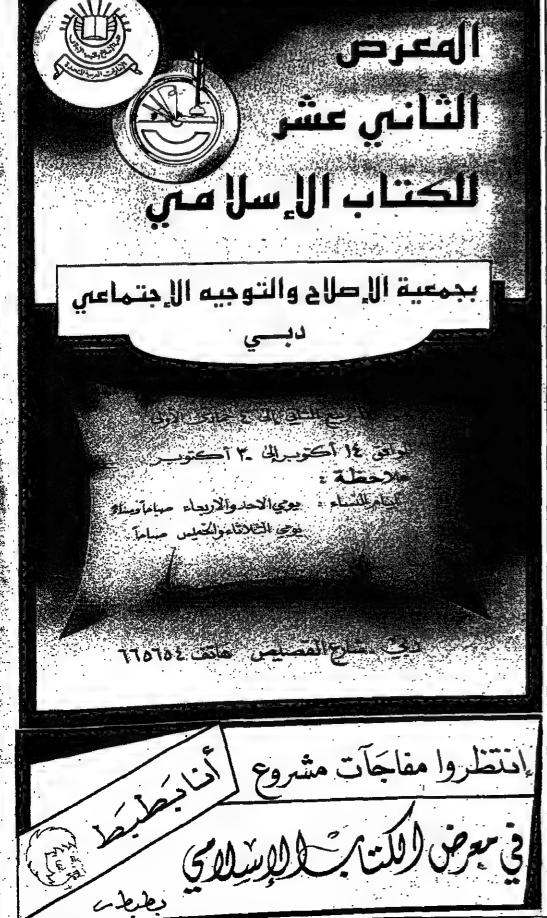
الشارقة: المنطقة المستاعية شارع الله تيمل تليغن: ١٣١٨٢٢ الفجيرة: غلينن: ١٨٠٨٠، رأس الفيمة: غينين ٢٥١٥٦١ ايوظيي: تاينون: ١٠-٢٥٤, ٢٢٥٨٥--٥.

وللتايع لمسيرة الغثاء السودائي يلاحظ ارتباطها الوثيق بمجريات للمواطئين، قمنة اغاني خليل قرح للعادية للاستعمار في العشريشات وحتى كورال مجموعة عقد الجلاد في عينات والتي تتغنى بأحساثم البسطاء واحرائهمْ اليوميــة. تــؤكــد هذه الحقيقة، فمن يستطيع ان يقك اللهاث والعنت السومي عن بسوح للشاعر وصهيل الإغانى وتشيج نورا تحلم بوجود مها مشت بيت

وجِنت الكثير من للعاكسات.

توزا تحلم بعسوالم تننوى رؤى لاعساكر لادراس لامظاليم لا

وقد صرح الدكتور غازي صالاح الندين وزيس الندولسة بسرئاسسة الجمهورية لصحيفة والسودان الْحَنْيَثِ» يــوم الاثنين ٢١ سيتمبر ١٩٩٢ معلقا على رغية القثان وردى بالعوذة الى البلاد بان القنسان وردي له جمهور كبير في السودان وسيجد كل الترحيب من المسئولين الرسميين



الاثنين ١٥ ربيع الآخر ١٤١٣ هـ- للواقيق ١٢ اكتوبر ١٩٩٢م





نيسان بترول صالون ١٩٩٠

مرسیسی 600 SEL مرسیسر

500 SEL م ٩٢ – مرسيدس SL

م ۹۲لیچنت سیسور م ۹۲ – باسعـار

مغرية وللجادين فقط ١٤١٤١٤٩ محمد

قورد موستانج ۾ ٩١ اپيض بـــالعين

تويوتا لاندكروزر (كيسولة) م٨٣

يويك رود مناستر (۱) ليپېش م ۹۲ /

۱۰٫۰۰۰ کم سعر مقـري ۲۲۶ ۹۷۷ /

مازدا ۹۲۹ هنالون م ۱۹۸۱ / ۴۴۹۹۰۶

سيارات للبيع ـ كور أيت _ 6.9 ٧١ ـ

مرسيس ٥٠٠م ٩١ - نيجند ٢ ٩- نيسان

بترول ۹۲ عرسیسس ۳۰۰ SEL ۹۲ ـ

کلیریس ۹۲ ـ ۳۹۲۲۱۸/ ۲۲۲۲۱۸۹

H = H

۹۰۰۰ کے مطالب سوپ ۱۱۹٫۰۰۰ /

توبيوتا كرونا ٢٠٠ /١٩٨٩ CC اللون

رمسادي مطلبوب ۲٤٫۰۰۰ / ۲۵۲۲۸۷

بساص مسازدا ۲۹ راکبسا مسودیل ۱۹۸۳

مطلوب ۲۰،۰۰۰ درهم ۲۵،۳۳۹ ابوظبی

مازدا Glx 4 ۲۹ م ۸۷ / ۳۳۰۷۸۸ پوظبي

سيارة كايريس م ٩١ وهوندا اكوردم ٨٧

سيارةمازدا ٦٣٦ كبرونس م ٩.٧ قطعت

٤٠٠٠ کم بسالعين د١٣٥٤٥٠ سيارة

صيدلانية قانونية لصيطية بعجمان

لشراء فيلسلا سلوكس فخمنة وإسعسة

عامل شاروما + خطاط ورسا

٤٠٠٧٧٠ / ٢٢٨١٨٣ رأس الحيبة

52,0

نشتري مكيفات عادي وسبليت بحالتها

غرفة وصسالسة هُ١٥٨٥ ابسوطبي

معلم قبص رشام ٥٥٤٨٥ ايـوظبي

رخصة نقليات عاملة او رخصلة تأجير

مطلوب محرسات لغنة عربينة ولغنة

انجليــزيــة خبرة لا تقل عن ٥ سنوات

تسابع صفحة الاعلانيات المبسويسية

بمنطقة الجميرا ٣٨٦٣٢٥ نبى

نشىرى ---٤٤٨٠٣٩ ابوظبي • • • •

سيارات ١٩٥١١٥٩

٦٠٤٠٦ ابوظبي

EYVAV)

مطلوب ٥٤,٠٠٠ درهم قابل للتقاوض

مرسيـدس TE 300مـوديل ۸۷

AT-373.0. \AT-373P

. BEE SYLVIOY

1011777 03077 .0 .

単三田 さいうイヤアハイア

4-77197 ...

ابوقلبي . ■■

क्रंक्रक

فيديو النجوم

شسادع الجوازات

الخلاقي للتجارة _ بيع وشراء كسافسة بإليجارات والمعدات ومحركنات النبيبزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظيي

شراء وبيع وتصليح آلات التصسويس والطباعة ٧٨٧٥٨٢ ابوظبي تشتري الاثباث الستعمل

Trans - 71 27 - 7 1 17 17 معرض الامسل التقريفات لبيع بالتقسيط وباستدار من الشارعان

جسع الثان النزير والادوات التعزيانية وهنية مجانية لكل غرقة توم / ﴿ البوظبي متر ١٩١٩ [١٥] ٢ ال ورق جدران فنيل ٨ دراهم م٢ بالتركيب

ِ ت ٧٨٨٦٧٧ شركة القدسي ـ ابوظيي MEM

مؤسسة عبر الاقسمسار الصناعسيسة ــ

٧ محطيات ـ ٢٠ محطية ـ ٤٩ محطة / ١٥٥٢ه٤ ابوظبي ـ قاكس ١٥٤٥٥ آ

صيانة مكيفات وثلاجات

الفاييز رصيانية المكيفات المركيزيية والعادية والغسالات الاوتسوماتيكية والثلاجات والطباشات وجميع الانوات الكهربائية ٧٠٤٣٠٨ / ٢٠٩٠٦٠ ابوطبى 444 الفهد لصيانة للكيفات ٢١٢١٥٣ /

٣٣١٢٢١ أبوظبي

وشراء وايجار واستنجيسار الاراضي والعقارات ت: ۳۷٤۷۱۱ ـ ۳۷٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥

خطوط _قاكس ٢٥٥٣٧٣ عجمان

اخوان خنجي - تنجيد الكنب والمجالس ت ۷۷٤٤٠٦ أبوظبي

و الروضة للمفروشات - تنجيد وتصنيع اطقم الكنب ٢٠٥٠ ١٧٧ ابوطبي

القجيرة سيارة مرسيس SL كاملية للواصفات موديل ٩٢ جديدة اللون بتفسجي من السداخس عنسابي ١٩٣١٩ - ١٩٢٢ عبدالله كانيسلاك سيفيك موديل ١٩٩٢ قطعت

بالاقساط المريحة المقروشيات والادوات الكهربائية ابو مشعل ١٩٤٤هـ أبوظبي

مفاجاة الموسم : بالأقساط للريحة يحيى ناصر للالكترونيات

مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ١ ٥ ٢ ٢ ٥ ٤٤ ابوظبي

INTER.SAT تىركىب وضمان لجهازة فاثقة الدقة لاستقبال نظام الستي لابت ــ

تسابع في صفحة الاعلانيات المبسوسة

مركز البورصة للاراضى والعقارات بيع

مركىز الخليج والكويث للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ١٨٨٥٥٠ ٢

البطل للستــاثر وتنجيـــد الكنـب

/٤٧٤٢٥ أبوظبي

and the second s

١٥٥١٤٧ العين جوسب للترجمة القائونسة

سُعيد للادارة والترجمة ﴿ ٣٢٥٩٤٩ ـــ

ترجمـة قانوبينة وعادية ت : ١٦٣٤٦

الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ للوسوعة للترجمة القاشو ثسة ٥٩٨٥٥

لكاقة الطلاب والطاليات ت: ٦٦٣٤٦٦

جميع للراحسل ٥٩٠٥٦ أبسوطيسي رياضيات لجميع للراحل بهاب وظبي

عربي كافة للراحل ابتدائي جميع للواد

مئرس انجليـــزّي للجميع ٩٧٢١ ٥٨١ مدرس ابتدائي جميع للواد واعسنادي وثانوي لغة عربية ٩ ٧٢٤٧٠ ابوطبي

للطالبات كيمياء فيرياء ٧٩١٥٨٢ جميع المواد ابتسائي اعسادي ٧٨١٢٨٠

سرســـة ايتــدائى جميع للواد ١٢٣٧ ٥١ ٥

تسابع صفحسة الاعسلائسات المبسويسة محاسب بكالوريوس محاسبة خبرة في

الإعمال المالية وللحاسبة والكمبيوتس ٧٢٨٣٦١ اپوقلبي / حسن ... بوري **أي**ـرًا رُيـارة خيرة بييع الال

معهد اببوقلبى للمبوسيقى والبساليسه

يطلب عملا مناسبا ٢٠٩٠٢٥ ٠

٧٠١٣٣٢ ٥٠ ايوظيي .

الكسوت لإدارة العقسارات ت : ١٦٣ • ٧٧٠ لدينا فلل أسلايجار ٧٨٧٩٠٠ أبوطبي

السدار للعقسارات شقق وقلل ٧٢٧٨٠٥ فلل ـشقــق ٢٩٤٩٢٩ ــ ٠٨٧٢٧٨٠

شقق_قلل_اراض ٤ ٧٧٧٧ ابوظييي

حبيي للعقب أرات ٧٩٢٩٣٩ شــقق-فلل-اراض-ابوظيــي

-ابوظبئ تايلـوس ـ شقق ـ فلل ـ اراض ٤٩ ٥ ٩ ٧٩ ابوظيي اسـوان مثؤجر وتسـتاجر ٢٨١٦٢٢

المسوابس للعقسارات بيع شراء تأجار ۱۹۸۸۱ اپوتايي. 335 ليسواهيم للعقسارات 377\377 أينسوطين

عُار ـ شـــة ق ـ قلـل ـ ۷۸۰۲۰۱ ابوظيي النجيم الاخضر عشقسق فلسل اراض ٢٣٥٧٥٤ _ آبوظبي

للزروعي_عقارات_علاقات / ٢٤٣٧٩٩ ابوطبي شقق فلل معسارض ٢٣٢٢٤١ ليسوظبي

سكن لأعرب مصري ٢٢٣٣١ إبوظبي

تنابغ صفحة الاعلانات المسوسة

للطربين وللطربات ولكافة للتسلسيات طيران خليجية ١١٠١١ أيوظبي

م قيادة السيارات دحنان مدريون ومدريات ته ٧٧٧٣١٥ REE

THE YYAY: الرأس الاخضى مدريون ومدريات عرب ٤٠٨٦٢٨ ليوظبي الصباعي ٢٢٧٠٩٧ ابوطبي

الإمسارات للسيسدات والسرجسال ت:

للشامسي ـ مدريات وعدريون ـ سيــارات مِنينة ٢٢ = ٣٣٨٦٧٧ _أبوطبي

العامسري لتعليم القيادة ٢٩١٠٤٠ العمران ـ مدربون ومندرينات عرب/ سیارات اتوماتیک ۷۲۷۱۳۶/ ۵۳۵۷۷

المقدم للسيدات والبرجسال ٧٧٤٧٥٠ لينتنا كار ـ مدريون ومدريسات ٣٢٣٥٧٥ الشمس خفيف وثقيل ٢٣٧١٩٠

السلام ـ مدريـون ومـدريـات ٧٤٣٨٧٨ ابسو فيصل ٢٦٨٦٢٨ لبسوتلبي / REE STYYYTE

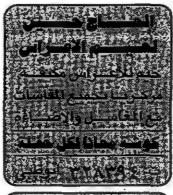
آيساد ۲۲۵۰۹۷۹ ۰۵۰ (۲۲۵۰۹۲ ابوقلبی ستاثر الإحالام ديكور وتنجيب ٣٢٣١٤٨ _ليوقلبي

بيت للغرب لإعمال الشيكور دستائر سُجِاد ـ تَنْجِيد كراسي ـ جِبِس + ضَمَانُ لمدة ٥ سنوات + اصباغ رش ـ عمد غرفة مجانا جبس ١٨٣هه ٥ الشارقة.

سادي بن حويسرب ١٩٦٣٦٤ أبوقني فاكس ٤٥٢٣٤٢ - ١١١١

معرض وتقليبات الصحراء اللعرض ٠٠٠٠٠ _ النظمات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي. فاكس٨٨٨٤٤٢

للبلة الكبيرة للاعراس متخمىمسو كوشات وخيام ٧٨٤٩٥٧/١٠١٠ ابوتلبي







مؤسسة القيصر للأقراح _خيام ملوثة ومكيفة مركزيا استعداد تنام لكافة تعهدات الاقراح ٦٦٦٩٦٦ العين نسعاء

۹۲۲۳۰۳۰ میارة ۲۲۲۲۷۶ ريم-لأقشم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ايوظبي ... ابتسام اللكوشات والخيام والتصويس

۸۲۰۶۱ مر۱۱۲۸۸ ابوظبي

core salver a salver

HED WILLIAM 6489 NO 1841 F

عائم الفن_تعهدات حفالات_اشهــر

و مكتف سيتر حمدال ٢٣١٧ ٠ ديد

لينا نشتري للجوهرات والساعات ۲۱۹٦۸۷ /۷۸۲۷٤۷ نبوطبی

مجوهسسرات (متسى) نشترى وتبيسع ٤ ١٣٣٢١ ايوظيي

> المكو ٤/ ٣٣٨٩٣٣. - البرج ٢٥٣٠٧٧ لتأجير السيارات / ابوظبي

بن حبروش لتأجير السيارات ١٤٧٧١ النُّس لَتَلْجِيْرِ السيـــارات ٣٥١٦٧١ ..

٢١١٦٧٦ لبوظبي صحارى لتأجير السيارات هادي بن حويسربت:٤٥٦٤١٧ أبوظبي ـ قاكس

هبة لتأجير السيارات: ٩٩١٦٤٢/٩

لللا ـ سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩ ٢٧٧ لبوظبى ـ نداء ١ ٢٢٧٦٩ و بن كربوس لتأجير السيارات ٣١٩٥٩٥

بن نصرة لتــاُجع السهـــارات ٧٨٨٨٤٠ العالي لقلجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوطبى

ESE الصياد لتأجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوطبى الجزيسرة لتلجع السيسارات ٧٢٧٤٤٩

فساس ۲۰۰۹۲۷ أبوظبسي فاكس:١٥٤ ٢٥٥٢ 田田 第

الرويس ـ شنمـة ٢٤ ساعـة ١٩٥٩٥ لبوظبى رويال لتأجير السيارات ٤٦٢٠٢٣ ابوقلبي 民国用 الوادي لتأجير السيارات ٢٣٤٤ ٢١١ بوظني

النيار _اسعار مغرية ١ • ٧٧١٧ ابوظبي 222

الشعلسة لتأجير السيسارات ٣٢٧٢٢٣ العلو اسغار مناسبة ٢٦٠٧٧٠ ابوتابي

المقتاح القمضي جميع أشواع السيارات ١٩٩٢ / ١٩٩٩٧ابوظبي KEK زامل داسمارتا متناسينة ١٩ ٧٨٥٩ **EXE** .

للشرف بسابارة اليكس صقير • ٢٧٧٠٩ MEN عيسى بن مويرب لتأجير السيارات ۲۲۲۲۳/ بنيياس_۲۲۲۲۰۱

فارس لتأجع السيارات ٧٢٣٢٨٨ ايوظيي

ابن الكندى لتلجيس السيبارات ۵: ۲۲۲۱۸ ایوظیی

القمسن لتناجع السيسارات ٣٩٣٧٤٧ ايوظيي

بلموتبو لتلجع السيمارات ٧٧٨٨٨٧ صيانة عاملة وعقبارات

الشيئاري للصيبائسة العسامسة وإدارة العقارات / ١٩١٥٤٩ ايــومليي MEE SYYEYIA مؤسسة الشليلة لإدارة العقبارات والصيانة العامة وشدمات التنظيف ۲۲٬۲۲۲ ابوظبي

اليوريتي للصيانة خدمة ٢٤ ساعة ١٣ • ١٦ ه ايوظبي شقق وفيلات للايحب

الامع للعقيب اراث وأدارتها ٢٢١٩١١ شركة القيصاء حتاجار دانارة عقسارات ٣١٢٤٤٨ اليوظيي

المتباد، قال شاق، مشارت المن مراد محضورت المادة ومفر (1) مان الموطن (1/مورد)

تناعات ومحوه

مؤسسة تزيحه التجارية تأمين لوازم الصالوتسات ٢٢٧٧٧٥ دبي اسعار مخفضة _ يورات تعليم خياطة _ كسواقىر ـ ثقش حتــــاء ٣١٩٢٨٨ ـ

۱۰۵۰ م۲ ابوظبی. الأميرة الصفيرة إخصت خساص ه ۲۹ ۷۸۷ ابوظبي

شما/ خصم خاص-حمام زيت مجانبا ٢٨٤٤٦٨١بوظيي

الترجيس خيادميات وعمال ٢١٢١٢٩

خانمات اندونيسيات ٣١٧١٤٣ ابوظبي للكنيبسي، ٣٢٦٦٥ ابوظبي

ارتسسین ۲۱٦۲٦٦ ابوظبی ــارة ٧٢٧٩٠١-ابـوظبــــي

الركن الذهبـي ت : ٢٣٩٩٥ - ابوظبي ■■■ .0172272 للعرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٠٧٢١٣٢ - ايوظبي

فدمات من جميع البلدان ت ٧٢٢٧٦٩ خوري للخدمات والعبلاقيات ٢٤٥٠٩٩ أبوظيى الشامسي للعلاقات ١٥ ٢١٣٣١١٨ ٢١٨

مطر للخدمات العامة بالشهامة YATITS . O. TOFT \ TOF. ۲۸۱۸۲۸ مبوظبی خادمات فليبينيات ـ سرلانكيات ٥٨٧٨٤٥ لنهام حميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

القبيسي العالمية حداً سات حدو فليف ـ ايسدي عساملسة ٢١٥٣٤٦ ابسوطبي البراحسة ـ كل المهـ ٧٩٣٦٧٧ ابوقلبي سؤسسة عقساب لخسادمسات عمال

٠ ٢٣٣٧٢ أبوظبي _ فاكس ٣١١٧٣٠ مُجموعة السوق العللية - ضعم -عمال ۷۷۸۰۲۲ ابوظبی

لشامرى - القليين _ سيرلانكما _ الهند ۷۸۷۲۱۱ / ۷۸۷۲۱۱ ایوظیی غَانْم للصَّدَمَات _مصربيات _عمال ٢٤ ٣٢٧ ابوطبي

السلامة للشدسات ١٦٦٩٦٠ العبن ــ جميع المهن _ القليين _ سيرلانكا _ المغرب _بنجلابیش ۱۳۳ مؤسسة غنتوت لدينا خدمات والاسدى

العاملة والتوظيف ٧٢٧٢٤٣ ايوظيي ــات ــسيرلانكيــــات البرق ـ فلبينيــ ۰۰ ۱۷۷۱_ایوظیی MARK.

الأمير لتخليص المسامسلات ٥٩٨٩٨٥ ابوظيي

قق وفيلات للاحار

شركة الـرميثي للعقــارات شقق فلل ت: NEE VVE..T الانشراح للتنظيف - اسعار مشافسة ٧٨٩٢١٦ ابسوظبي خلفان آل يعقوب للعقارات ـ بيع وشراء وتاجيرت: ١٩٢١م٤ ـ ٨٨٢٢٢٤ / ٥٠٠ HER SYTTIVA

> STORES OF THE STORES CONTROL STATE OF THE STATE OF T اداره و ندم والترافع كانت و استانتا منابات و قال و اراض و نجانم و مقامات A PARK ENTRE LABOR

القهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ ـ ٢٣١٢٢١ ايسوظبي صياح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابىوظبى ـ شقق ـ قلل ـ اراض

ايسو السعسود للعقسارات/ ٧٨٧٧٦٥ اينوظيي ESE السرمسادي للعقشسارات / ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي شسير للعقارات والاراضسي ٢٨٣٤١٦

ابوظبي الهمام / شقق_فلل_محلات ٧٢٣٢٣٤_ HEE البراحسة للعقب ـــارات ۷۹۳۳۷۷ ايوظىيى ■■■ الصقير _للعقارات ١٨٥٦ ٣٢ _ابوطبي

الحامدي للعقارات ٤ • ٧٨٧٧ ـ ٢٨ • ٢٢

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية

مطعم وكافتيريا صنين فخراضيافة البنانية صحن يومي ــمشاوي على الفحم ــسندويتشات منوعة ـ عصير وكوكتيل طازج -طلبات الى المنازل شارع حمدان ت ۷۲۷۱۰۱ ـ ۷٤۲۵۷٤ ابوظبي

سم واحسة المطسة ١٩٦٤م جميع اثواع المأكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية، خرفان محشّية، بوقيه مفتوح الجمعة، استعداد تام للحفلات واعباد الملاد، صالة لــ في و شخص، فعمله للمنازل ، تاجير طاولات وكراسي لجميع للناسبات..محطة الباصات..قاكس: ٣٩٣٦،٢٢

يقدم أشهى المأكولات الايرانية -ألخليجية -الباكستانية -جُنَّو كبأب ، تكة بْالروْبِ، دچاج شاشلْيك، وروست روبيان ـ ، برياني مكبوس، سُمك سحبُ هُرِيْس، خُرُوف محشَّى حَسَّبِ الطَّلَب، اُستَعداد لُجَمِيَّع الحَفَّلات والإعراس ش الفَّلاح ٢١٦٤٥٧ /ش هـزاع بن زايسد ٤٥٧ كا ٣٤٤ ـ ابوطبي

أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبرْ التنور الطارج ـ مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشى وأطيب المقبلات اللبنانية

حدمة للمشازل أيوظبي تلفون: ١ ٢١٦٨٢٨ مطعم ومشاوى الفانوس ت/ ۲۲۹۶۶

محمصة زهدرة أبنان : تقدم هدية فاخرة مع كل كيلو قهوة لبنانية او خليجية _مكسرات طــازجــة _اجبــان _ البان_زيتون_تقانق، بسطرماء لانشون، وكافة المنتجات اللبنانية،

حودة ونظافة، ش السلام خلف بنك الدم ٧٨٤٠٨٠ ابوظبي

ابوظبىي ۶۹۷۰۷۷ ـ ۱۹۵۵۲۷ الصقس للتنظيف والمبيسنات / خيرة

بالعمل ۲۸۲۱۹۸ ابوظبی

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي ســجاد _ کئــب _ ســيارات

ل مُنظِياتُ مُحَجُولُهُ [٤٧٤٩٦] المُوطِيلِ شسركة العيسد للتنظميف ٣٣٣٩٥٥ أيوظبي

Entra de la constitue de la co الخفادي بارتضارتك

الاوها عدادة بالعلام الاوساد الاوساد الاوساد كان المساد كان المساد الاوساد المساد الم

يُطِيعَ بري جيلات الوطيس الجسيم/ تنظيف حشرات ٢١٩٤٨٥ ابوغلبي ءبيوراكلين، المعروفة عالميات ٢٥ ٧٣٣٩ أبوظبى مكافحة الحشرات وتثظيف

المختار للتنظيفات ٢٥٧٨٧٢/ ٩٧٣٢٩٠١ الحآمدي للتنظيف ١٤٢٧٠٣٨_٧٨٧٧٠ الصاحقي التظيف والرموعية

A Property of the property of the same السماح لتنظيف مقاعح السيارات ٥٣٧٧٩ ؛ ابوظبي، ـة الفــائـة تنظيف عام + حماية للفروشات ضـــ

بن هندي للتنظيفات /٣١٦٦ ٢١ ابوظبي فرحين للتنظيف ٧٢٧١٦١ / ٧٤٣٤٣٧ /

٢١٩٤٢١ ايوظيى التسونسيسة للتنظيف _ مسوكيت كنب سیسارات ـ اڑالــة غــراء _ رش حشرات مكفّول ٧٠١٢٩٩ / ٧٨٤٩٨٦ ابوظبي

الوقار للتنظيف ٢٧٢٢ ٧٤ ابوظبي ١٠٠ درهم لتنظيف السجماد ـ كشب

ومبيدات / الفهد ۲۱۲۱۵۲ / ۲۳۱۲۲۱

مؤسسة لننان للتنظيف ٣٣٤١٤٩ ابوظبى

كوشَّاتُ لِيُطَاقَاتَ الْمُلَوَّاحِ ٧٢٢١٧٧ ٢٧٤٤٣٤ _ابوفلبي

/ ۲۲۸۱۲۹ ابوظبی

بيع وشرآء إثاث مث علاءالدين للاثاث للستعمل/ ٣٤٣٠٨٤

---التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١ ٢٧/ أبوطبي

用用油 أبوظيي كيسراني للاشيات المستعمل ت ٢١١٣٥٩ شعبان لسلائسات المستعمل ١٥١٥٥٤ ابوظبي

المنسارة للاثساث ٤٥٧٤٦٩ ـ السوطبي بسلوط (بيع وشراء واستبسال) ت: ۷۸۳۲۱ ـ ۱ ۷۸۳۲۱ أبوظبي

النَّجِيمَ الاحْضَر ليسلانْساتُ ٧٧٤٥٩٧

النمس لسلاشات والترحيل ت: ٧٧٣٤٨٨ 田田 田田 الاهرام للاثناث المستعمل ت : ٢٠١٠٥٠ 252 أبوظبى نفرتیتی ۲۱٤۳۰۳ ـ ۳۳۳۹۱۴ أبوظبی الشربجي للاثاث للستعمل / ٤٥٧٨٩٧

للقطح للاثاث للستعمل ١٦٥٦٥٤ ابوظيى البرحيل والترحيل لبلاثسات ٧٨٩٥٧٧ البَقع مع الضمان سنتــــَان ت ٣٣٦٤٤٣ ابوظيى براهيم للاتساث للستعمل ٤٥٥٦٢٠

ابوظبي

ابوظبي

الشاطر للاثاث ٤٥٧٧٠٤ / ٩٢١٨١٨٥

822

التهانى لللاثساث للستعمل ٧٧٣٠٣٢

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت:

اشهى والذالماكولات والمشاوي والمقبلات اللبنانية / صحن يومي دجاط القَانُوس، منيفا / يوم التَّلَاثُاء ورق عنب، فوارغ، مقادم، لسانات، خروف محشى، ابوظبي مقابل مخبر زهرة لبنان بادارة المعلم حسيب

وحدة حجساج للتصوير ت ٣٢٢٤٤١

كوشات ـ ۲۰۱۸ - ۲۱۲ ـ ۲۸۷۰۸ ـ أبوقابي ستوديس ريسم - مصررات للحضلات

ورون ومصبورات ت:

الدائة _مصورون ومصورات ٧٨٢٥٢٢

الامين ـ لجميع المناسبات ٢١٤٠٦٥

فخرى للاشاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت

ابسوعلى لــلاثــاث المستعمل ت ٢٩٦٠٩٠

أبوظيي

بَنْ كُنْ شَاقِ بَشِجَادِ سِنَامُ إِنْ رَشْ حُقْرَاتً / خُنِمًا:

ابوظبي

العون للاثاث للستعمل 29 29 5 ابوظبي للدائن للاثاث ١ ٧٢٦٨١ ابوظبي

٤٦١٦٢٨ ـ آبوطبي

كَارْقَةُ أَنَّ الْمُرْتِينِ رَاسًا الْكُلُمُ مُنْ مُرَّالًا إِنَّ الْمُرْالِدُ مُرَّالًا فِي الْمُرا

من قصيف الآمنين المدنيين اليّ التطهير العرقى في القرى الأمثة

التي يلفها السواد مرورا بمذايح

الحقد الصربي ضحد المسلعين

العزل، صـورةً يـوميـة تعكس

بقاياً الحياة في البوست

والحقد الصربى اذ يقابك

شيء فهو صمت العالم، العُريي

بانتخايات الرئاســة في نــوفمبر

المقيل وأوروبيسا بمعساهس «ماستريخت» ويوامة التصيية

عليها بحلول نهايسة العسا الحالي، وذلك بعيدان القي

المسورة المفجعلة لهذه الح بين احضان مؤتمر جنيف الدَّيُّ اصبح بمثابة شاهد زور عل

وبعد .. مثات بل آلاف المدني

يحرقون كل يبوم بحمم قصبة

لَانَ احْدًا لا يهمه ذَلْك، والقَّراراتِيُّ

التي صدرت منذ بسداية الحرب وحتى الأن، لم تجلب للبوسئيِّنَّ سوي المريد من الدمار والقليل

من أمدادات الإغاثة، فيما المحتل

الصربي سريد من عدوانيت. واحتادات لينتقل من مرطبة

مابعد التحمير الى عبرل محرو

باكملها وهو قريس العين بارة احدا لن بردعه فساكل الغروف الداخلية تمهد له الطريق وكانها

ادْنِ مرور لكل مايفعل «أما أراقة

رين مرور دماء الإبريساء فأنها في جدوق الإعمال القسريسي لا تهم مثل «ماستريخت» والإنتضايات،

ترى اي عدل هـذا الا يكفي هـذا

المُبِرَانِ «العادلِ» باسقاط مقولة النظام العالمي الجديد.

Diffwalch b. Cultif

خصوصا المشغول أمريكي





تبعث بعض شركات تأمين السيارات برسائل الى زيائنها الذين تعاملوا معهــا تخطرهم بأن مواعيد التجنيد قد حانت، وتذكرهم أذا ماكانوا قد نسوا مواعيدهم في طلَّ المُشْسَاعَلُ ٱلكثيرة، وهمَّوم السنيا، آلتي تجعل من الانسسان ينسيَّ نفسًا

وهو اسلوب صحيح، تتبعه بعض هذه الشركات لصالح نفسها ومصلحتها لشخصية، عَنْدما تقَدَّم هذه الحْدمة التنكيرية آلتي لاتكلفها شيئًا لاستقط أب الربون القديم والجديد في أن واحد، والاستحواذ عليه حتى يجدد تامين سيارت

وما يستوقَّفنا في هذا الإسلوب «الحضاري» الذي تتبعه بعض هذه الشركـات، أنها تعرف الزبون وتجرى خُلفُه وتحرصٌ على موعّد انتهاءُ تأميّنه وتكتبِّ اليه لتَذْكِيرِهُ، متى مَاكَانٌ خَالْياً من حواَّدتْ السّير، ولمّ يتعرض لاية حايثة مروريّـة أما أذا كان العكس لا سمح الله، فتتمنى ان لاتعرفه، وتتصرف معه كما لو كانت لاتعرفه اصلا، وتُجره في مَّناهات وصعوَّبات ومعَّاناة شَّديدةٌ، تجعله يلعنَّ اليوم الـذيُّ تعـامل مَّع هُـنْهُ الشركـة للَّتامينُ وتلكُّ، وفي النهابيَّة بمكن ان تَصلَّح لَّـهُ سيارته التي حدثت لها الحادثة او تنهَّره بعيداً ليصلُّح سُيارته بنفسه بعيدا

وَّما اكثر النماذج من الناس، الذين تعبوا كثيرا مع هذه الشركات التي تعرفهم وهم يدفعون مبالغ التامين ولاتعرفهم بعد الحوادث التي يقعون فيها. وما اكثر ايضا شركات التامين التي لاتفرق بين الزيون الذي لايكلفها شيد طوال مدد التامين والزبون الذي تتعدد حوادثه الرورية، حيث المعاملة الواحدة، والنوب الدفع الواحد الذي لا يتعير الإقليلا جدا. والذي نريد أن نذكر به شركات التأمين وحتى يظل الـزبـون متعــامــلا معهــا باستمرار لابد أن تتعامل معه بمثل الإسلوب الذي قلنا عنه بأنه صحيح، عندما

تُذكره بَمْوعدُ التَّجديد وانْتهاء مدة التامين. ولايد ايضا أن تتعامل مع الزبون الأخر في ضرورة حقه الذي يفعه في التامين، واصلاح سيارته دون أن تجلب له المتاعب والهموم والمشاكل عندما يلجأ اليها بعد حادثة المرور التي وقع فيها. ولابد ايضا أن تعترف بحقه في هذا الشأن من غير مماطلة والا ماف اندة التأمين

الذي دفعة لهذه الشركة وتلك. نتمنى المعاملة الحسنة لكافة المتعاملين مع شركات التامين حتى لايتضرر احد من آلربائن ولايتورط مع اي شركة من شُركات تأمين السيارات.

بحضور سمو الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان

كتب_عادل غيث شهد سمو الشيخ مبارك بن محمد أل فهيان والشيخ حمدان بن مبارك رئيس داثرة الطيران للدنى وعضو المجلس التنفيذي، عرض الصقور الالمانية المثير الذي اقيم بميدان السباق بنادى الفروسية بالوظيي.. وشارتُ فيه خبير الصقور الإلماني الشهر نيسترس الذي قدم يعشاركيَّة ٨ منَّ امهن مسدريي الصقور .. قدموا عرضا عثيراً للصقور الالمائيسة وهم وسرتسدون الملاسس التقليدية التى كأن أجدادهم، يرتدونها منذ ٢٠٠ عام واستمر العسرض حبوالي

ومساء امس شنارك الخبير الالمائي هسورست نيسترس في النسدوة التي نظمها المجمع الثقاق عن الصقور.. تحدث خلالها عن عمليـــة تـــربيـــة الصقور وتدرييها وانواعها.. ولَّمُلَّلال النسدوة استعسرض نماذج من بعض الإدوات الموجودة في معترضَ الصقور المقام حالياً بِالْمُجِمِّعِ الثَّقْبَاقِ.. وتحدثُ ايضاً عن «الصيد والصقور وجنوره التاريخية منتذعص الأمبراطنور الإلماني فريدريش الشاني في القرن السابع. وهورست نيسترس. خبير



صعفو الشيخ مسارك بن محمد أل نهيان، والشيخ حمدان بن مسارك أل نهيان يشاهدان عرض الصقور الثانية بنادى الغروسية بابوقايي، وتصوير/ لحمد مرزوق،

الماني في مجلس الصيد العللي لحماية الحيوانات.. وخبير في الطيور الجارحة والقهم البيثي وبعد انتهاء الندوة تم عرض احداث الألماني سيليست. اليوم.. اعادة عرض الصقور

القروسية.. ثم يشارك الخبير الإلماني هـورست نيسترس في النــدوة التي تقــام عن الصيد بالصقور في حوالي السابعة مساء بالمجمع الثقال.،، ويعد ذلك تقسم السيئما الالمائية لحجاث قيلم عيرس فيجارو اخراج جنزشعث.

الالمانيــه في ميــدان السيـــاق بنـــادى

المعرض الخامس للكتاب

يام القيوين.. يُفتتح غداً

تحت رعبايية صياحب السميو الشيخ

راشد بن أحمد للعلا غضّو المجلس الاعلَّى

حساكم ام القيسوين، يقيم مكتب وزارةً

الاعلام والثقافة سام القينوين، المعرض الخامس للكتاب غدا، والذي يستسر لغاينة يوم الافنين الموافق ٢٤ اكتوبر

. وُقِدُ ثُمَ تَحْصَيصَ أَيَّامَ للرجَّالُ وطلبة الدارس، كما خصصت أيام اخرى

مارلين مونرو في المزاد

صور فوتوغرأفية بآلاف الجنيهات الاسترلينية لمثلة الإغراء الشهيرة ماراين

مُـونُـرُوْ. وشمل المُزَّاد لَلنُـات مَنْ صَــورَ

مارئين موثرو الفوتوغرافية التي التقطها

لها مصورون متخصصون في ملاحقة

نُجِمات السينما في هوليو ود في نروة مجد عأصمة السينما آلامريكيّة ف الْفَرْة مابين

وتضمنت مجموعة صور مونرو لشر

مسورة التقطت لها قبل وفسأتها بعسد تناولها لجرعة زائدة من الحبوب للنومة والتى اثير حسولها الكثير من الجدل في الخامس من اغسطس لب عام ١٩٦٢.

وزنه ۱۳٫۵ کیلوجرام

ئيرك يدمر سيارة في نيويورك

اعلن مركز السرصيد الجوى الإمسريكي أعس الأول أن سيارة دمرت ليل الجمعية

السبت بالقرب من نيويورك عندما سقط نيـزْك عليهـا أمكنَ مشَّـاهـدتـه في شرقي

واوضح للصدر ان هذا النيزك يرن

سنتيمتراً ويشكل جرزءاً مَنْ مَجمسوعـــة نيــازك تــالاحظ كل عــام في التــاسع من

تشرين الاول واكتبويس، وقد صورت شبكات تلفريون عبيدة سقوطه خلال

بِصْبِع بِقَــاثُقُّ وَهِــوَ يِهِوِي بُشكل كــرةً صغيرة مضيئة تبعتها تفاط متعسة

براقة أوسيق وشوهنت هذه الظاهرة في ولايات نيويورك وينسلفانيا وفرجينا

الْغُرِيية وَمَرَيّلاندُ وَقَرِجِينَيّا وُواشْنَطْنَ العاصمة وكارولينا الشمالية وتساءل من شاهدوهاً عماً اذا كان الامل يتعلق

علماء استراليا يكتشفون

سلالة جديدة من الإيدر

للرض العباء. وقال العلماء في تقرير تضمنته نشرة لانسيت الطبية البريطانية التي صدرت السبت أنه في حالة العثور على فيروسات لخرى من هذه السلالـة قـان ذلك سيفتح الطريق إمام التعرف على كيفية الإصابـة

وبالتالى ايجاد عقار لعلاج للرض. وقال العلماء وهم من للركث القومى المراض والابصاف الاكلينيكية انهم عثروا على السلالة الجديدة من القيروس

ق نم خمسة اشخصاص ثقل اليهم نم ي م ملوث. ولم تظهر اعراض للرض على اى من هؤلاء الخمسة بعد فترة بين سبع الى

> ذئب يهاجم محطة تنقية مياه الاردن

فوجيء مستخدمو محطة تنقية للساه

الاول بنثب يدخل عليهم من البوابسة

الرئيسية للمحطة، ويسرعة خاطفة قـام الذئب يمهلجمة ٣ من العاملين في للحطة، وقــد اصبب من حــراء تلك ســاثق

بالمحطة بجراح مختلفة نقل على اثرها الى مُستَشْفَىٰ السَّلْط الحكومي للمعالَّجة في

حين تمكن زمالاؤم الأضرون من التُغلب

غلَّ النَّبُ وقتلَه بواسطَّة قضيب منْ الحديد. ولحراق جنته ويقتها في حفرة

تحسيا من وحود امراض تطيب عادة

العادمة في منطقة البقعة بالإردن إن الساعة الثالثة من بعد ظهر ابس

قال علماء في استراليها انهم اكتشفوا ف المعام في الشرائية النهم احتسدو، سسلالية غير فسارة من القيروس للسبب غرض نقص للثاعة المكتسب «الايدز» مما ينعش الأمال بشأن معرفة المزيد عن هذا

بنيزك او طبق طائر.

للرض الفتاك.

عشر سٹوات.

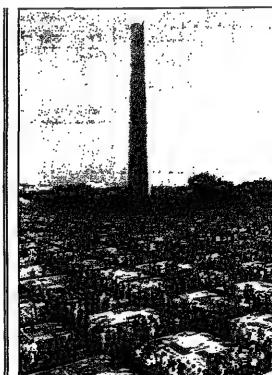
حوال در١٣ كيلوج رام ويبلغ أصره

تزاحم الرواد على صالة مزاد بوتهامز في قلب العاصمة البريطانية لنذن لشراء

للنساء لزيارة للعرض.

الثلاثيثات والخمسيثات.

في الساعة الرابعة والتصف من مساء البوم.. يقام العرض الثاني للصقور



الأف الأشخاص تجمعوا لاحياء ذكرى ضحبايها الايندز في واشنطن. ويضم المكان لوحات تحمل اسماء اكثـر من ٢٠ الف ضّحية من ضّحايا الايدر.

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

بتكلفة ٤٥ مليون دولار كريستونر كولومبس يفزو شاشات المالم بعد ٥٠٠ عام من اكتشافه لامبريكيا

* * عامه عرص في جميع سماء العدام بسا صرور سنة على هذا الحادث، هذه اللحظة التاريخية يعيشها مجددا مليون أو مليونا شخص وهم يسرون للمثل الفرنسي جبران دوبارييو يقفر من السفينة ويتقدم نحو الرمال ملقياً بنقسه دوبارييو يقفر من السفينة ويتقدم نحو الرمال القيارة المتعالمة عليها راكعاً، كان هذا الانتاج الفرنسي الاسياني البريطاني للشترك موضوع حملة دعائية واسعة على الصعيد العالمي قبل عرض «٢٠٤١ كريستوف كولسوميس» في التساسع والْعشرين من تشرين الآول «اُكتـويـّس الْحَالَى فَي الّــولايــاتُّ المتحدة واستراليـا والعـاشر من الشهر تفسه في اليـايـان والثاني عَشَر في اسْبِأَنْيا وقرنسا والْحَامس عَشَر في المأنيا

تعويضا لطفل

أيطاليا والتأسع عشى ٥٠ مليون دولان ق بريطانيا. القــــــر بستــــــج جولدمــان الى ان هــذا الفيلــم الــــث ويشير المنت الفيلم السذى بلغت

سيتلقى طائل في العاشرة عان عمره يعساني من ارتجاج في للح ــة او عشرة

يعدان هوي في مكيان لالعشاء ببلغا يقيمة أجمالية قينزهنا وأ طيون بولان تقريباً ينفع لنه عل مراحل خلال حياته كلهنا وذلك

مىزائىتە 8 مليون دولار يعد «اكبر انتاج اوروبى واحسد انتاجات مستقلحة

كبرى في تساريسخ

بموجب اتفاق تم بين مخاميه وعدة شركات تعتبر مسئولة،

ـــى يـــــوم واحـ المسلايين دولار تبرعسات لركسز السرطسان بسالاردن حند الاردن حوالى عشرين الف طالب وطالبة ومجموعة من القسانين العرب وائمة الساحد لاتجاح حملة اداعية ومتلفزة شامله تهدف الى اقيامية مركز



رئيس مجلس الإدارة

صحيفة سياسية جامعة

تصنرعن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ ابوطبي هاتف وووووع _فاكس:٥٣ ١ وع ـ برقيا الإتحاد

TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI 49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الأعــــــانات: ابـــوظبى:ت٥٢٢٣٥٤

فاكــــــن: ٢٦ ٥٥٤. ۲۲۲۷۹۷ ـ صنب ۲۶۶۲ مكتب اعسلانات (حمسدان سنستر) m+17785 ــصنب ۱۵۲۰۰ آ التوزيسع: ت١٦٧٠٥ ه

۵ مکتب بیسی : ۱۱۲۲۲۰ الاحدد فاكس ٦٦٢٦٣٥ ـ التوزيع ت: ٥ مكتب العـــــين:ت ١ ٥ ٦٥٦٠ الاعلانات والتوزيع ت: ٦٤١٤٦٠

ص.ب۱۷۷۷ O مكتب رأس الخمعة:

🗘 مكتب الشارقة:

ت ۲۲۲۳۰۰ قاکسیس: ۳۲۲۳۰۰ ביין ווארן ועשלנוב:ו ו איין ٥ مكتب القجـــيرة: ٢٢٢٢٩٣٠

المأكولات الشرقية ،

بات: ۲۲٤۷۷۰

٥ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ٥ الرياط: ٧٦٦٦٨٧ ٥ عمان: ١٩٣٤٠ ٥ واشنطن: ٢٩٥٠٥٤٦ ۵ بسیروت: ۸۲۵۹۲۰ ۵ موسیکو: ۳۹۲۰۵۲۱ ۵ الخرطوم: ۷۲۲۰۰ ن الحرصوم: ۲۲۲۵۰ و باریس:۲۷۲۵۲۱۸ و ۲۷۲۵۲۱۸ ● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليقون: ٢٠١،١٠٠ • ا ٥مسقط: ٧٤١٩٥٧ انسدن: ١٩٥١٥٧

القرية ، المطعم الشرقي الأول في الهواء الطلق يفتح

ابوابه في ١٤ اكتوبر ١٩٩٢

ے منتجے شیراتوں ابو ظبیر

Sheraton Abu Dhabi

HOTEL & RESORT

يقع على شاطىء قندق الشيراتون ، حيث يقدم أشهى وأفخر

سببته عواصف وثلوج مفاحَّثة .

قضية الاسرى الكويتيين المُعتجزين في سُجُون العراق.

على الطبيعة من قبل.

قائلة الجمال الكويتية تصل الى الفرب الأمريكي

ُ واصلت قافلة الخيرُ الكويتية رحلـة طويلـة على ظهـور الابل تمتـد ٤٥٠٠ كلم عبر الولايات المتحدة المُختلفة ووصلت ال مدينة دودج سيتي في ولاية كانساس بعد تأخير

سببت مواصف وندوج معاصد .

ومدينة دودج سبتي معروفة في تساريخ الغرب الإمريكي كما زادها المسلسل التفريوني « دخان البندقية » شهرة .. لكنها شهدت هذه للرة دخول الإبل شوارعها بدلا التفريوني « دخان البندقية » شهرة .. لكنها شهدت هذه للرة دخول الإبل شوارعها بدلا وكانت القافلة التي يشرف عليها شباب كويتيون قدد بدأت في ٢٥ سبتمبر الماضي انطلاقا من سان فرانسيسكو في ولاية كالبقورينا ثم لجسارت ولايات نيفادا ويوسا وكولورادو حيث اجتازت جبال هذه الولاية الإخبرة لتصل الي كانساس.

وتشهد هذه الرجلة اقبالا جماميرا كبيرا خاصة ان غالبية الناس هنا لم تر الجمال على الطبحة من قال.

وتهدف الرحلة ألى تجسيت التضسامن بين الشعبين الاسريكي والكويتي والى طرح

من الخارج تكون الإثارة في الداخل

من الداخل الإثارة هي في الخارج

alkarya &

أمسنة شعرنة

اليوم باتحاد الكتاث

مانوط بي

الإمارات بأنوطبي ثلاثة شعراء

وهم مصلحي مامون ابوالوقاء

السابعة من وسياء النهم في مقي الآتكان بالتحققي

رزوق وذلتك ف الس

ستضيف اتحاذ كتأب وادباء

● مكاتب الإتحاد . في النارح

ص ب ١٤٠ أب و طبيء الإمبارات العسريية المتحدة

ت SHERAD EM ۱۳۵۵۲ عکن: ۲۰۵۳۲ SHERAD EM ناکس الإختيار الطبيعي.

٥ البحرين: ٢٠٠ فلس

0 قطـــر: ردالان 0 عمـان: ۲۰۰۰ بیسـة

O تسونس: ۲۰۰ مليم O المغسرب: درهمان

الشرقي المروج بصوت الأمواج ونسيم الهواء الطيل .

O السعودية: ريالان O الهند: ١٠ روبيات O الكويـتَ: ٢٠٠٠ فَلسَ

●امعار بيع الجريدة في الخارج

0 ألسودان: ١ جنب

٥ مصــــر: ٥٠٠ مليم

0 لبنسان: ١٠٥٠مرة

٥ الاردن: ٢٠٠ فسلس

٥ ســـوريا: ٥ لىرات

ITT شيراتون.

٥ باكستان: ٢ أ روبية

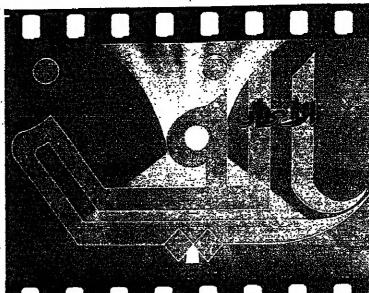
مطعم القرية تادي ليلي ايضاء ، تمتع بالأنغام الموسيقية والرقص

مطعم القبرية في انتظاركم ابتبداء من ١٤ اكتبوير ١٩٩٢ .

0 البمســن: ٥ ريالات ٥ انجلسترا: ٧٠ بنسا ۞ سويسرا: ٥ر٢ فُرنك ٥ اليونان: ٧٠ برلخمة 🔿 قسيرض: • • ملڪي

٥ امريكا: دولار وربغ

٥ کسدا: دولار وربع



بهدوء... بهدوء تام، دون ان تسمع تصفيق الجمهور كما يحدث ذلك بعد نهايــة اي

عمل فنى، انسحبت فنانة الكويت القديرة عائشة ابراهيم من هذه التراجيديا المُفرَعــة اسمحوا في ايها القراء الكرام ان اعيد على مسامعكم نيا وقياة القنانية عائشة ابراهيم، التي رحلت عما قبل اكثر من تسلافة اسسابيع، فلعل هنساك من يلتفت الى هـذا الرحيل الماساوى، لفنانة لم تكشف عن كتفين عاريتين الجنداب جمهور غير سوى، على حد تعبير الفنانة امينة القفاص!

رحيل عائشة ابراهيم يعيد علينا مأساة اغلب الفنانين في بلداننا العربية، فطالما ان هؤلاء الفنانين لحياء، فإن الجمهور الغائب، الجمهور الاستهالاكي، الجمهور الذي يبحث عن تسلية شهلة، الجمهور المنمط ضمن تقاليد واخلاق سوق العمل العربي، كان يجد في عائشة ابراهيم، بعضا من سلوى، وبعضا من اجتذاب نصو وحه شعبي برىء يوحى بالثقة، بعضاً من مهضومية المرأة في مجتمع ذكوري حافل بانتصارات القحولة غير الإنسانية، وبعدما ينتهي العمل الفني، لايعود هذا الجمهور يرى عائشة

كثيرون من الذين اسعستهم عائشة ابراهيم بأدائها المهيز، كثيرون من النين جعلتهم هنذه الغنائة يتظرون في دواخلهم بشيء من الحنق احيانا، لم يعودوا

عائشة ابراميم: موت جمعور

يتذكرون هذه الكويتية حتى نخاع العظم، لأنها ببسياطية كفت ان تكون موجودة ولانهم كأنوا يرونُها عبر الشَّاشة الصغيرةُ; هنَا هُو العبث بعينه، أذ كيفَ يتكون رأى عام مسرحي لدى كتلة ضخمة من الناس تعويت ان ترى عائشة ابراهيم وزمــلاءهــا ورُميلاتها في لحظة نحس او ساعة راحة، لاذاية تلك اللحظة وتجاون قلك الساعة؟! والطامة الكبرى أن ينسحب هذا الوضع على جمهور الفنائين، لم اسمع هنا في يول الخليج الغربية مثلا، ان تنادى نفر من زملائها من اجل نشاط متميز قد يكو ن مقدمة لعدم نسيانهم هم، لم تذكرها شاشة تلفزيون محطة خليجية واحدة بتقريض ولـو

سريع طيلة الاسابيع الثلاثة للماضية فما بالنا بمطارحنه العربية الاخرى؟! هذه كلمة لا اريد من ورائها ان تلفي واقعنا العربي التراجيدي، انما كل الذي اريده أن نقف ولو مرة واحدة مع انفسنا ونسأل: لماذا لايجد فنانونا الاهتمام «الاداري» على سبيلً المثال، وهم النين يدخلون الى قلوبنـا الفـرح والبهجـة على حسـاب راحتهم الشخصية ومعاناتهم العائلية والاجتماعية؟

فرصة لان ننظر الى الفنائين باحترام... قبل ان يفارقوا هذه الحياة؟!

جمعية اللامي

تغطية: عادل غيث

تصوير: احمد مرزوق

القلسطيني السدكشور عبسد الكسريم السيد، عدسة كاميرا بزاوية حددها وفق معايير خاصة، بالتأكيد خاصة به، ومن رؤيتي للوحاته في المعـرض التشكيلي الشخصى الثـــالث الـــذي اقسامسه في الاثنين الماضي في فنسدق كونتننتال الشارقة لاحظت ان معايير الفنان عبد الكريم السيـد تشكلت من العناص التالية: احساس وجداني عميق الصلة بالمكنان، بكينونة عاشها، بزمن امتد فوق هـذا للكـان، بوعى يلامس لونية الأشياء المحنطة، بتكنيك حاول ان يضفى عليه، ما امكنه جدة، وخفة، وحركة... يسعفة بذلك لاشك خبرة تراكمت بفعل جهىد

شخصى تزايدت مع الزمن...

وقراءة معرض شخصي يضم ٧٤

لوحة، ليست بالإمر الهن، قلو كانت

لوحة واحدة، اثنتين، مجموعة قليلة

لافرز التأمل قدرا من دقية الملاحظية

والحالبة هنده لابيد من الاستعبانية

بخطوط عامة، بمحاور اساسية قد يلتف حولها نسبة من لــوحــات

مرة ثانية، هذا المعرض تجربة

لونية جديدة للفنان عبد الكريم

السيد، فجميعها بالالوان المَائية وهي

المرة الاولى التي يستضدم قيها عبد

الكريم السيد اللون المائي، اصا لماذا

هذه التجربة وقد كانت لوحاته فيما

سبق زيتية، وجرافيك ـ الخ، الإجابة

كما قال بلسائه واحبيت ان اخوض

تجرية اللون الماثي، وتكنيك اللون

المائي...» وهــدا حق، ومشروع لكل

من داخل هذه التجربة الجديدة ـ

برزت سمة اساسيـة لهذا المعـرض_

فنان، وفعلها معظم القنانين.

الصدد السادس والاربمون

الاثنين ١٥ ربيع الاخر ١٤١٣ هـ الموافق ١٢ اكتوبر

خلال افتتاحه الاسبوع الثقافي الالماني. محمد احمد السويدي «للاتحاد»



 ماذا تقول عن الاسبوع الالماني.. بعد ان قمتم بافتتاح فعالياته؟ وبالعرض الطيب الذَّي قدمته السفارة الالمانية بالتعاون مع المجمع الثقاق.. واعتقد انَّ الاسبوع يقدم الجانب المفقود من النشاط الالماني لابناء الامارات.. النشاط الذي يمت. سنوات بعيدة.. ولكن ان يكون هناك اسبوع ثقباق للاني قهـذا يحدَّث لاول مـرة وهي بداية جيدة وطيبة وتستطيع أن نرى ان هناك روابط وامتداد للعلاقات التي تعيشها مع الإلمان.. فالصيد بالصقور رياضة من اهم واحب الرياضات لـدينا،. وكـ تلك هي ريَّاضة المانية.. ونجد هنا مدى التقارب اننا بعيدون كل البعد من حيث المساقات ولكنَّ فُريبين في جوانب ثقافية وحضارية وانا اشكر الإخوة النين قاموا على تنظيم الاسبـوع النَّقَاقُ الْأَلْانَي.. حتى أصبح حقيقة واتمنى أن نرى اسبوعا المانيا على مستوى متجدد

 فكرة اقامة سلسلة من الاسابيع الثقافية .. في الاسبوع للاضي عشنا مع الاسبوع المصرى واليوم نفتتح الاسبوع الالماني والاسبوع القادم لسلاردن.. فماذا عن خطأة المُجمع والهدف من اقامة هذه السلسلة من الإسابيع الثقافية؟ -الحمد لله أن الناس بدأت تلاحظ أن هناك استابيع منظمة لـ دول مختلفة يقوم

بتنظيمها المجمع .. ولقد بدانا الاعداد لهذه الفكرة بهدوء منذ عام ٩٨٨. وكــانت الفكـرة هَى أَنْ نَقِيمَ لَكُلُّ بُولَةً لَهَا سَفَارَةً فَيَ الإمارات.. نَقِيمَ اسْبُوعِنا ثَقَافِينا كُلَّ عنام.. وقصلا ارسلنا للسفارات. البداية طبيعي كانت سفارات محدودة ومعدودة على الأصاب والإن نحن على مشارفُ عام ٩٩٣ أ.. اعتقد ان السفارات عددها تـزايـد.. واعتقـد ان كل سُفَارة حَجَرْتُ شهراً من شهور السنة لتقديم اسبوعها.. واتصور ان هناك اكثـر من ١٥ اسبوعا ستنظم خلال العام القادم.. ولكن الفكرة بدأ الاعداد لها منذ فترات طويلة.. والان تحن نراها حقيقة .. كل السفارات اصبحت متحسسة لاقامة اسابيع تطل من خلالها على اهل الامارات وعلى ارض الامارات.

لينقل ثقافات وحضارات العالم كله إلى ارض الامارات.. وافتتاح الاسبوع الالماني بالمجمع الثقاق.. كان فرصة للقاء الاديب الشاعر سعادة محمد بن احمد السويدي الامين العام للمجمع الثقاف.. ليضع النقاط فوق الحروف على كل مايتعلق بهذه

 هل هذاك فكرة أن ينظم المجمع الثقاق اسابيع ثقافية اماراتية ف الخارج؟ -ارتباطنا بالخارج يجب ان يتم من خلال وزارة الإعلام والثقافة على الإقل في الوقت الحاضر.. فنحن نرى أن أي نشاط يجب أن يتم في الخارج يجب أن يكون من خالال وزارة الإعلام والثقافة.. ولكن ومع هذا فقد بدانا الآن في اعداد مشروع تعثيل دار الكتب الوطنية في الخارج.. ففي اي معرض كتاب سيقام في الخارج سيكون هناك وف د من المجمع.. تماما كما حدث في معرض القاهرة للكتاب مؤخرا كان هناك وقد من المجمع يمثل بلادنا.. في نفس الوقت فنحن نتطلع ان يبدأ التشكيليون عندنا في تقديم انتاجهم الى للعارض العالمية.. ونحن الآن نسير بسياسة الخطوة خطوة ونتمنى ان تتم ق

المستقبل بشكل اكثر تماسكا وترابطا مع وزارة الإعلام والثقافة. واخيرا.. قانا شاكر جدا لشاركتكم وحرصكم على حضور هذه القعاليات ومتابعتها ورصد الحركة الثقافية والتشكيلية والفنية على ارض هذه الدولة.



● سعادة محمد بن احمد السويدي

-الاسبوع الالماني كما شاهدته فانا سعيد جدا بكل ما شاهدته خلال جولة الافتتاح منذ سنوات طويلة.. فنحن نعرف ان للانيا دولة صناعية ونحن على اتصال بها مند ومفيد حتى نستطيع ان نرى الجانب الذي يربطنا بالحضارة الالمانية.

والله في فيون المانية.. و القالة القال بأبسوطبي





الفنانة طرجريت هارد نبيرج... الوجوه الاماراتية معبرة ومليئة بالأه صورة صادقة عن الحياة في آلمانيا... يقدمها النجوم الهواة في ٥٠ لوحة

يحتضن المجمع الثقاف بأبوظبي حاليا الاسبوع الثقاف الالماني الذي يتضمن عددا كبيرا من الفعاليات المتنوعة بين فن تشكيلي ومعرض للصقور واسبوع للسينما الالمانية اضافة الى عروض الصقور التي ستقام في ميدان السباق بأبوظبي وندوات عن الصقور تقام بالمجمع الثقاق. ... واليوم نتوقف امام المعارض الالمانية الثلاثة المقامة في اطار الاسبوع.

معرض الصقور:

اضخم واهم للعارض للقامة في الاسبوع ويضم اكثر من ٢٠٠ لوحة

وصورة وعشرات القطع الاثريسة لادوات

الصيد القديمة والتي يعبود تباريخها

الصقــور... وبعـض انـــواع جلـــود



• الفنانة الالمانية مارجريت هارد نبيرج

لاكثر من ٧٠٠ عام والاعمال الفنيسة المعروضة هى مجموعـة اشريــة نــادرة لاشهر البرسامين الالمان... استخدم في تنفسنها السوان السزيت والجرافك والبساستيل وبعض رقسائق السذهب الخالصـة... اضـافـة الى استخــدام فن النمنمات في تنفيذها... ويتضمن معرض الصقور ايضًا بعض الكتب القديمــة عن الصقور... كما تعرض الجائزة التي حصلت عليها المانيا في مــؤتمر الصقــارة الــذى عقــد بابــوظبى عــام ١٩٧٠... ويتضمن معرض الصقور ايضا الجوائز العائية التي حصلت عليها المانيا في هــذا المحال... اضافة الى نماذج من الادوات القديمية التي كبانت تستخدم في صيد تحتوى على لوحسات وصسور للدربي

الحيوانات النادرة التى نجح صقور المانيا في التغلب عليها... كما يتضمن للعرض مجموعة الصور الفوتوغرافية التى تصور عملية الصيد بالصقور

الامارات في عيون المانية:

معرض شخصي للفنانية الالمانيية «مارجريت هارد نبيرج» والتي تخرجت من المرسـة القنيـة الألمانيـة بمندينــة فيربادن في المانيا ثم مدرسة الفنان المشهور بأمستردام بهولندا... والغنانية الالمانية اقامت عددا من للعارض الشخصية وشاركت في العديد من للعارض الجماعية داخل وخارج المائيا من بينها معارض في فرنسا وفلـوريـدا... وقنامت بتأليف سلسلية كتب للتصريف بالشخصيات البارزة المشهورة تحت عنوان ه WHO IS WOH»... في مجال الاتب والفنسون... وكسذلك الفت كتبسا

الصقور اثناء عملية الصيد

بوجودي في الامارات اليوم... ويصراحـة وبصدق ايضا اقول انثى احبيت الامارات جدا حتى انثى لااريد ان اغدرها... وابوظبي مدينة رائعة بل هي خياليـة... وانا معجبة جدا بالوجوه الاماراتية فهي وجــوه طيبــة ومعيرة... ولهذا فأغلـب اعمالي تركر على وجوه ابشاء الامارات للليئة بالاحاسيس ولقد تأثرت بها جـدا... ولـذلك عبرت عنهـــا بكل حب... وبشكل عام فالشارع الاماراتي مليء بالموضوعات التي يمكن للفنان التشكيلي التعبير عنها ولقد حاولت أن أريط وجوه ابنساء الامسارات المعبرة بسالصقسور والهجن... وهي من السياضيات للثيرة التي يعشقها ابناء الامارات... واتمنى ان يجد للعرض الصدى المطلوب لدى ابناء

القنائة الالمائية «مارجسريت هسارد نبيرج اولا اود ان اقول اننى سعيدة

... وفي لقاء سريع مع الاتحاد... قالت

معرض الفنانين الالمان الهواة: يضم ٥٠ لـوحـة للفنــانين الهواة في للاثيا... والذين لم يحرسوا الفن ولكثهم نجحوا في التعبير عن الحياة في المانيا في كل مكان... في الشارع والبيت وحديقة الحيوان وايضا في البورصة... والمعرض من المعارض المتميزة التي اقامها المجمع

وفي لقاء سريع مع سعادة فخرى لحمد عثمان السفير المصرى لـدى الـدولــة.. تحدث عن للعارض التشكيلية الإلمانية من وجهـة نظـره كفنـان تشكيلي فقـال: المعارض الالمانية الشلاشة شيء ممتع ومتميز... وما نشاهده اليـوم هنو شيء رائع وجميل ان تشاهد كل هذه العناصر المختلفة من الغنون التشكيلية... فهناك في الاسبوع الالمائي ٣ معارض... الاول هو لفشاشة للانية عناشت في الاسارات وترجمت ما شاهدته في الإمارات... وهناك معرض يتعلق بالصقور والصيد بالصقور... وبعض الحيوانات والطيور الإخرى... وايضسا هنساك الإعمال القنيسة للهواة وهو معرض متميز يصور لقطات من الحياة في المانيا. وايضا لاشك ان مشاركة المانيا في

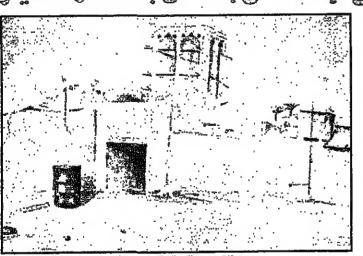
موضوع الصقور ورياضة الصقور شيء ممتع وجنيس بالتأمل والتساريخ حسافل ومنىء بالخبايا والخفايا لالتقاء الهوايات الموجودة في الصحراء العربية وموجودة ايضًا وسط القارة الإوروبيـة... وشيء ممتع جدا مانشاهده اليوم... ولايـد هــــ من أن اسجل تقديري للمجمع الثقسافي والقائمين عليه لاقتامتهم هتذه الانشطية الثقافية المتمسرة... وهذا ليس شيث غربيا على هذا الصرح الثقافي العسلاق في



البيخان اللطن يختبي و

الطبيات فالري

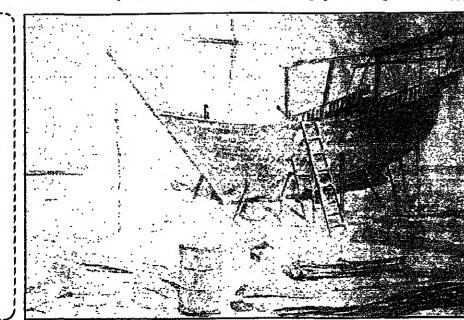
And shift sail takes & تجربة لونية توثق الإحساس بانكان باقتدار متميز اللوحة عند الفنان التشكيلي



قد يتفجر في لوجة او قصيدة او قصة او تضحية ايا كان نوعهـا... فبراينــا مقاطع مكانية... بيئية... تراثية، من الشارقة قد نقلها الفنان عبيد الكبريم السيد لابحرفية التفاصيل، ولكن بحرقية الاحساس، اعطاهما ملمحهما الاساسي، الظاهري، واضاف عليها ماشاء من لون، بما يتقق واحساســه الســؤال... هل كـان التكنيك الفني طيعنا مع تلك الدالية التسجيلية

الرؤيـويـة، هل تـوقف عبـد الكـريم السيد في هـذ التجـريـة الجديــدة؟ الواضح انه قدم جهدا فنيا يستحق المشناهدة يثير المتعبة ويبدعسو الى التأمل، بل أن بعض اللوحات تحيلك الى صدمة تراثية... قريبة من المتلقى، خصوصا وهو يرى بوابة او جـداراً، او مكاناً، هذه الاشياء... كانت في وقت تشكل روح هـويتنــا... وقــد آلت الى السقيوط، وظلت البذاكيرة تحميل تفاصيل مجدنا حين كنا اسيادا في

ثابت ملكاوي



عبد الكريم السيد

وهى محاولته الندوبية لتبوقيق

احساسه بالمكان... بـالشــارقــة على

وجه التحديد... وكان واضحا حدا

حين عنون معرضه «رسالـة حب الى

الشارقة»... ذلك أن المكان حين يرتبط

باحساس انسانی، بشری، لفنان،

قطعا يتمخض هذا الاحساس عن حب



مفاهدم فننة

سنما المقبقة

لالمكن اغفال التوهم العميق للواقع الذي استندت اليه السينما في نجاحها وتأثيرها بل وفي امكان

إ تحققها، ولهذا فالانسياق وراء أ

مصطلحات مثل السينما الحقيقة

وسينما الصدق لايعدو أن يكون إ تعبيرا عن النيــة الحسنـــة في

محاولة الانتماء العميق للصاضر

أ ليترامن مع الحضور، وسينما و

الحقيقية في رأى روبيير لافسون جرامون تأسست على يدى عالم أ

الإجناس العرقية جان روش.

إ ولكننا نعتقد أن الاصر متجدر ألى إ

ابعد من ذلك بكثير، فنظرية

السعنما العبن التي تتوصل اليهيا

فرتوف ابان اشتغاله باصدار ر

الجريدة السينمائية السماة

السينما الحقيقية والتي كانت

ملحقا للرافدا السوفييتية في ا

العقد الشاني من هذا القرن هي أ

ولكن، ورغم ما تقدم، يبقى لرأى إ

روبيير لاقون جرامون مايسنبده

أيضاً، ففي العام ١٩٦١ انجز عالم أ

الاجنساس جسان روش وعسالم

الاجتماع ادجار موران فيلما

اسمياه «وقائع صيف» وكان أ

عبارة عن دراسة لعدد من

الأشخاص ينتصون الى طبقات

اجتماعية متباينة من خسلال

الاجابة على سـؤال واحـد يـدور

لقد كان هدف العالمين هو الكشف إ

عن ذوات الاشخاص باتاهــة اكبر

قسدر من حسريسة التعبير لهم

بتلقائية.

ليحسنــــوا التعبير عـن ذواتهم إ

استغرقت اللقاءات المسحلية

فيلمينا حنوالي الخمس والعشرين

ساعة سرعان ما تقلصت الى

هذه هي التجربـة التيّ استنـد

اليها لافون جرامون في الـوصـول

الى رأيسه، ولكن وعلى السرغم مسن

موضوعية الاستنتاج، الا يحق لنا ا

ان نتشكك في حقيقة سينما

الحقيقة من خيلال الفيارق بين

ساعات التسجيل الفعلية ودقائق

العرض؟ فطالماً أن هنالك أيبادي

واختيار واعادة تبرتيب للقطبات

فهذا بالقطع بعنى أن هنالك رأيا

اخسسر غير الاراء التي تكسرم

التحقيق قــد ســاهـم في التــاثير

النهائي للقيلم على المشاهدين مما إ

وينفى عنبه صفية الموضوعيية

الكاملة، فلا موضوعية كساملية في ا

السينما في حقيقة الامر. ولا سينما

حقيقة كاملية في السينما طبالما ان

اختيار زوايا اللقطات فقط، ناهيك

عن العنساصر الاخسرى، يختلف

تأثيرا من لقطة الى لقطة وحسب

عن الدين هلالي

الاحساس السينمائي المستهدف.

بتسجيلها الاشخاص موضوع ا

تدخَّلتُ بعمل المونتاج من حدث مُنْ و

تسعىن دقيقة بعد المونتاج.

حول شعور الإنسان بالسعادة،

بالقطع سير في ذات الاتجاه.



سريالية بدائية سبقت العرفات الحديثة

يعتبر اكتشاف فن الاسكيمو حدثا تاريخيا وحضاريا استثنائيا وبالغ الاهمية بحـد ذاتـه. لانــه حــاء بالدرجة الاولى دليلا قاطعا على وجود تاريخ الاسكيمو نفسه الذي كان الكثيرون يشككون بوجوده، متجاهلين النظرية الشهيرة القائلة بان الاسكيمو هم اول بشر وطأوا الارض الامريكية ليصبحوا بذلك اوائل الامريكيين الذين تحدرت منهم في مابعد الجماعات التي عرفت لاحقا باسم الهنود الحمر... وبحسب تلك النظرية، فان عبور الاسكيمو الى القارة المجهولة حدث منذ حوالي عشرة آلاف عام، اى تحديدا لدى تكون مضيق بحر بيرنغ بفعل الانقلابات الجيولوجية التي حصلت انذاك.

والإهاريج والتضرعات.

وكان يحدث احيانا ان يعمد

البراقصبون الى تحطيم او تهشيم

الاقنعة، عندمها يصلبون الي ذروة

أَثْنَتُ الْأَسْتِينَ الْأَسْتِينَ الْرِيقِيا؟

ولو تأملنا في اكسواخ الايغسولسو (منازل الاسكيمو) الا نجد فيها الكثير من لمسات الخلق والابداع؟ والاقنعة هي المادة الرئيسية، او الشكل الغالب، الـذي تمصورت حوله فنون الإسكيمو.. وكما يقول المؤرخ التشكيلي الفرنسي الشهير، جان لـوب روسیلـو، الـذی نشر مؤخرا في باريس كتابا قيما بعنوان «اقنعة اسكيمو الآلاسكا»، في محاولة لتفسير ظروف نشوء فن الإسكيمو: «في البيدايية كيان الاسكيمو يقايضون الخناجر والفـــؤوس والاقمشــــة التــ، يحتاجون اليها بما يملكون من جلود الحيوانات وزيوت الحيتان والاحجسار الملبونية... الى ان قساد الطمع بالمقايضين البيض لأقامة متراكيز لهم على اراضي الاسكيميو نفسها لتكون قواعيد متقدمية ينهشون منها مااستطاعوا من خيرات ومواد اولية.

وكما هو معروف، قان الاسكيمو يعتاشون من صيـد الحيـوانــات الجليديسة والاسماك التى تشكل مصدر غذائهم الاوحسد. وكسان يحدث ان تســـوء العـــواصـف والامطار الثلجية بحيث يعود الصيسادون فسارغي الايسدي، ممسا

👁 قناع روح الدب.

بدأ المخرج المصرى سعيد الرشيدي تصوير المسلسل التاريخي «المولى

ادريس الاكبر» الذي يتعرض لقيام الدولة الادريسيـة بـالمغـرب في ٣٠ حلقة

تلفزيونية، ويعمل طاقم فني كبير من مدينة وجدة «شرق المغرب» يتالف من

٧٠ معضلا على انجاز مشاهد هذا المسلسل في ظروف صعبة، اذ ان مقر

التصوير هو احدى الدور السكنية العتيقة غير المجهزة بالانارة الكافية

وخالية من معازل الصوت، بالإضافة الى النقص في عدد الكامرات مما يجعل

المخرج الرشيدي يقسم المشهد الواحد الى عدة لقطات تصويرية نتيجة نقل

الكاميراً من زاوية الى اخرى. كما أن المشاهد الخارجية ستتم في اماكن صعبـة

ويذكر أن قلة الكاميرات وعناصر الديكور واجهزة اخذ الصوت واقتناء

يشارك في هذا العمل التلفزيوني من الفتانين المغاربة عائد موهوب وميلود

الحيشم, وعائشة ماهمة ونور الدين بكر، ورقية الجعفري، ومن الفنانين

المصريين اشرف عبد الغفور وعايدة عبد العزيز واسامة عباس وسوسن بدر.

يتعرض هذا المسلسل على وجه الخصوص لحياة «المولى ادريس الإكبر» منذ

فرارد من المشرق فمروره بالفسطاط في مصر ثم استقراره بقبيلة «اورية»

التي بايعها سكانها على الطاعة والولاء، وتتناول الحلقات الاخبرة من هـذ

المسلسل بزوغ النواة الاولى لبناء الدولة المغربية، فانتقال الخلافة بعد مـوت

وينتج هذا العمل الفني المغربي كمال كمال، وهو من مواليد مدينة وجيدة

التي تعتبر عاصمة المغرب الشرقي، وتحتقل بعد عامين بذكراها الالفية.

الملابس والماكياج ستجعل المخرج يمدد فترة تصوير مشاهد المسلسل التي

تبلغ ٤٨٠ مشهدا، تم حتى الان تصوير ١٩٠ مشهدا منها.

المولى ادريس الإكبر مسموما الى ابنه ادريس الثاني.

للغاية بضواحي مدينة وجدة.

 قناع روح الفقمة. يعنى تهديــد نســـائهم واولادهم بخطر الموت جوعا. وعند ذلك، كان الصيــــاد الخائب يلتجـــىء الى «الشمان»، الــذى هـــو في الـــوقت نفسه زعيم القبيلة وطبيبها

AHHL

وسلحرها وكاهنها ايضا. وكان الشمان يستجيب باطلاق دعواته وصلواته الى آلهة الحيوانات لكي تمن على الجائعين بلحوم الطرائد. ومن هنا تحديدا نشأ فن صناعـة الاقنعة. فالإقنعة كانت تمثل روح الحوت، التي على «الشمامنـــة» استحضـــارهــا وسط الــرقص الهستيرى على ايقساعسات الطبسول



الفنون الافريقية واقنعة الاسكيمو العظميــة، هل سيبقى عبـــاقــرة الغرب مصرين على اعتبار انفسهم

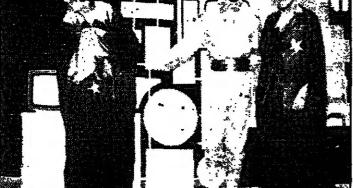
مبتكري السر بالبة؟

المولى ادريس الأكبر:

سلسل مغربی تاریخی بصور نی وجدة بخنارکة فنانین **معربین**







المهرجان الدولي الخامس للمسرخ الجامعي بالدار البيضاء المرحيات الغربية: مدودية في الغيلة وقدرات واعدة

نشوة البرقص والجوع والغضب، وعنسد ذلك كسان الشمان يطلبق الدار البيضاء _مكتب الاتحاد: وفرت أيام المهسرجسان السدولى الخامس للمسرح الجامعي ببالسدار البيضاء فرصة هامة لاختبار ما لعناته على القاعلين لانهم بـذلك اغضبوا آلهة الحيـوانــات. وكــان الشمان يقبوم بترميم الاقنعية وصّل البّه النشاط السرحي في المهشمة بنفسه، ومن غـرائب المؤسسة الجامعية المغربيلة ع معتقدات الإسكيمسو، ايمانهم مستويات العملية المرجية الابداعيّة جميعها، فألمسرح الجامّعي بحرق الاقنعة بعد الحصول على في المغرب وان بات يطمح ان يحقق الطريدة، فهم يعتقدون بان اختلافا وتجاوزا لمسرح الهواة البذي الشمان قد نجح باستحضار روح عرف بتاريخه الطويل واهميته في فترات سابقة الا إن أغلب العروض الحيوان من القناع وبالتالي يجب المسرحية ألتى شاركت فيها جامعات احسراقته وذر رمناده على سجنادة فاس ومراكش والسدار البيضاء الجليد العمــلاقــة... وبحسب والقنيطرة ووجدة لم تخلق أنطباعا تعليمات الشمامنة فان الاحتفاظ بمستوى ابداعي متميز، وباضافة بالقناع هو من اخطر المحرمات. جادة يمكن أن يحدثها المسرح الجامعي المغربي. وان كان لا يمنع والمرسلون البيض، السنين منَّ الاشآرة الى قُـدَّراتُ فَـرِديــة تبِـدوّ واعدة على مستوى التمثيل، وفيما عدا ذُك فَانَ رَثَابِهُ الْمُشْهِدِ الْسَرِحَى وَثَبِاتَ الديكورات وافتقاد السيثوغرافيا الى العناصر الحمالية المسرحية وأفتقار العمل المُسرحي لَعَناصَّ الْفَرْحِـةُ والمتعة، اضافة الى ضعف الابتكار

اعجبوا بتلك الاقنعة وعزموا على الاحتفساظ ببعضهسا من بساب التسليــة فقط، كــانــوا يجدون صعوبات بالغة في اقناع الشمامنة باعطائهم اقنعة سليمة.. وكعـــادتهم، كـــان البيـض على مستوى اختيار النصوص او اقتياسها أو كتابتها. أن هذه العوامل يستخدمون مختلف اسلحبة مجتمعة من غير المكن الحديث عن الاغراءات المادية وغير الماديسة مع آفاق هامة لهذه آلتجربة التي ما تزال الشمان الذي كان يـوافــق في جديدة في المشهد المسرحي المغربي عموما. والتي تحاول انتشال نقسها من مازق التشابه والتكرار والافتعال النهايية على اعطاء القنساع لهم بصورة بالغة السريسة... فللشك والخطابية والرئابة باحدث ورشات ان رعية الاسكيمو سوف تثور عل ومحترفات مسرحيلة يسلمه في تنشيطها مختصون يستدع ون لهذا الغرض في المؤسسات الجامعية. الكاهن المؤتمن على الاقتعسة اذا فسرط بها، لانهم يسرون في ذلك تجييرا لقوتهم الروحانية لجساب بين العروض السرحية الجامعية السرجل الابيض، القسادم من وراء

المَغْرَّبِيـةُ ٱلْقَى استطَّاعَتِ انْ تَتَمَيَّرُ وسط هذه الطاهرة مسرحية المهرج التى فسازت بجسائزة احسن عسرض مغربي التي قدمتها فرقة كلية الآداب ابن مسيك في الدار البيضاء واحرجها عبدالله شكيري. واستثمر المضرج المُمكنات الجَمالية في نص مسرحية محمد الماغوط، وبالسلوب والسرح داخل السرح» تـؤدى مجموعـة من المثلين الشباب والذين اتضحت لهم قدرات هامة، وخاصة احمد عبــدالمك الذى نال جائزة احسن ممثل مغرب في المهرجان تؤدى ادوارها ضمن فرقة سرحت ضعيفة تجوب القساهي وشوارع المينــة، الى ان تأتى فـرقـة مُسرَّحُ ٱلْجَوْلُ لِتَقَسِّمُ لِلنِّسْاسِ الحكايات من التاريخ مشخصــة ومؤداة، فتبدأ جولية في التساريخ لعسربي والاستلامي، وفي قصت هارون الرشيد وعبدالرّحمن الساخل، لتنعكس من خــلال هــنه الغضــاءات التاريخية احالات واعية الى لحظات الواقع العربي الراهن المتعفَّن.

الخيدامسات ویمکن ان بشسار الی مسرحی «الخُدامات» النَّي قدمَّتها فرقَّة الْمعهد العسالى للفن المسرحي والتنشيط التَّقَاقَ فِي الربَّاطِ. مِنْ تَأْلَيْفُ الفُرنْسِي جبان جينييه واختراج يسوسف آيت منصور. تتقلنا المسرحينة الى اجبواء بيت تبنا قضائه يتفجر فيه ضراع

معن البياري

اجتماعي بين شريحتين تختلفان في مستـــواهما الطبقي بين سيـــدة وخاسمتين، يأخذ هذا الصراع ابعادا متعددة وخطيرة يصل في النهايــة الى الإجبرام، ويتوفق ايقناع المسحيسة القصيرة «٣٥ دقيقة» في الاشتغال عل هم الحرمان وكبت تـوهج العـواطف وافتقارية ربط علائقينة انساني الحوار بين الخادمتين الى حــــالات الحرمان آلجنسي لـدى كليهما، حتى ان الرجل في هنذا العمل بيندو منقندً واملا مبتغى ومقابل ذلك فقد جهل الْعـرض المسرّحي المرأة افعي، كما أن الحوار بين هاتين الخادمتين ـ الـدي يبدو فأبعض لحظاته مونولوج الانتقام. حياولت الممثلثيان «شريـاً المهرجان». ان تحققا حالات العمل المتفصرة والمتسوهجسة بأسسالي التشكيل الحركى الكبوليجسرافي والاحتفال بالجسد، كما أن المؤثرات

الضوئية والإنارة وفرت أبررازا لطاقات هاتين المثلثين، وساعدت في بث احالات العمل واحتمالاته. جوي ومنجل استحقت بأمنية بنعبو مخرجية سرحية جوى ومنجل جائزة احسن خراج وهي المسرحية التي تتعـرض لقضية السعادة الانسانية وامكاني ان يحققها الفسرد لنفسَّه تنهض المسرحيسة على تستنداخيل الجل والفَّانْتَارْيِا والنُّواقع، وتتنوَّفر عل

وظـــائف دالـــة في سيـــاق مســــار الْجُويِـة، ثُمْ يُصَيِّحَ الْـرُّوجِ هـو البروفسور ورئيس المحطة الجديدة

فرديا _ يبقى الحب للرجل والكره للمرأة بقعل العامل النقسى والكبت جنسى الإجتماعي والبحث عن العلبوى ونجيأة بلفاضل الفيأذة بجاثرة احسن ممثلة مغربية في

على حوار بين شخصياته باللغتين الفرنسية والعربية معاء ويأسلوب غير عبرر ويفتقد الى اى مســوغ فنى، اضافة الى ان الايقاع الباهت وثبات المشهد على الخشية كانا من عيوب هذا العمل البذي يتعرض لقضيا الحرب والسلام في عبالم البشريسة يسذاجة وطفولية تعليمية غبر قادرة على الإقناع. فتحت اشلاء عالم محطم موروشة عن جحيم الحرب، يطفو شبح زيسوس ليحطم حبسا بين ببكورات متحركة ومتنوعة مماحعل شخصيات السرحيسة سسلام لفضاءات العمل المكانية والزمانية وبرومبثي وبييرو، لتحل نهايسة

> روج وزوجته يضامان في خسلاء تحلم الزوجة على اضواء زرقاء وحمراء تنكشف وتنقشع بسرجلين أليين ياتيان اليهما، يعتبرآن الزوج في البدء قياتل بروفيسيور المحطية

من فيها، لا يوفق بسبب مكائد كابتن للحطة.. يحبط السروج فيقسرر ان يصبح قاطع طريق هدفه تخليص الناس من الظّلم، ويتم هذا المشهد في صحراء قاحلة بيضعة اعشاب وصضور وشمعة تضيء فالبلة سوداء، الا أنه فيما بعد يقع مساعد الكسابتين اسيرا في يسده وتمض

الذى توكل البه قبادة المحطة واسعاد

المسرحية الى أن يعين الزوج قاضياً مسادام يجد في العسدل بين النساس سعادته وتعطى له مدة عَام يقضى فيها بين الناس، يفشل في ذلك، اذ يترك الظَّالم ويسجِّن ٱلمظلوم، تنهض الزوجة فجأة من كابوسها وتستيقن ان كل ذلك مجرد حلم فتحاول اقتاع الزوج بمغادرة مدينتهما الكئيية تحاول هذه المسحيسة أن تحقق

المسرحيسة في احسدات تسواصل مع

حضورها، ذلك أن هذا العمل يقوم

العالم في احر مشاهد المسرحية حيث

صناديق العجب

قد لا تبدو محاكمــة مسرحيــة

«صناديق العجب» فنيا وبالمقاييس

والمعايير المسرحيسة ممكنسة وذلك ان

هذا العرض على خشبة الركز الثقاق

«المعاريف» يبدو فعالا تدريجيا

عن مسرحيسة صمسوائيل بيكيت الشهيرة «في انتظار جـودو» كـان اختلافا خاصا، حين تباشر تجريب على صعيدى الاخسراج واستخدام تكنولوجيا مشهدية على الخشية. متى يبتسم بييرو من اخراج محمد بيتيل قدمت فرقة كلية الآداب عين الشق بالدار البيضاء مسرحيسة «متى پبتسم بييرو» وهي

مِيكِيت ﴿فِي انتظار جودو ، ايضا. رغيف سيزيف

سيـزيف، من تأليف واخـراج لحسن غَنْائي الذي اختَار التعالم مع موضوعه انطلاقا من التقكم بالاضحاك بالكاريكاتير فالمسرحسة تنظلق من منظيور فني يعتبر ان الكاريكاتير يمتلك وبسامتياز كل الإمكانات التعبرية لنشر الحداة عل الحبال وفي الهواء الطلق وأذا كان من أفساق الضحك في المسرح التنفيسي المجانى لدى الجمهور فان مصداقيته في هذه المسحية تستمد من صميمية القضايا المثارة وطرق معالجتها التي جعلت منه ضاحكا يشبه البكاء.

للعنباصر فسه، خباصسة لسلادوار

النسائية فيه اخرج المسرحية عباس ابراهيم عن نص للمسرحي المغربي احمد الطيب العلج، وهي نص تغلب عليه حكائيته، الأمر الذي اتضح على الخشية، قلم يستطع المخرج أن يوفر له انعادا مسرحية، يتحدث النص عن امرأة تجد نفسها في مواجهة غير متكافئة مع ثلاثة رجال يملكون كل السلطة والقوى فيكون السؤال عما اذا كانت ستستسلم وتتنازل عن حقها وحق زوجها الذي تنكر لــه الاصدقاء، فتستخدم الاغراء والحيلة لتتمكن هذه المراة الضعيفة من وضع هؤلاء الرجال داخل صناديق العجب. في انتظار غودو

العرض المسرحي قدمته فرقة محترف البحث المسرحيي في مسراكيش ومين اضراج مساريسا المخفى جسواد رغم احْتَلَافَّات فَضَّاءات هـذَا العـرض عن النص الإصلى الا أن الوفساء لسه ظل ملاحظها خبألال العمل فبقى العرض يشخص مشهد احدى البوادى حيث يقف متشردان في انتظار شخص يسمى غودو لم يسبق لهما مشاهدته ولا يعلمان حتى سبب هـذا الانتظـار شاغلهما الوحيدانه وعد بالحضور. ونذكر ان فرقة مسرحية جامعية من تونس قدمت مسرحيسة عن نص

ومن كلية الآداب بجامعة وجدة جاء العسرض المسرحي «رغيف

مارلسين ديستريسي:

الطبع البروس يرفض جسدا تعاونت ساهبت دي دريك

اعقب توحيد الألمانيتين حدثسان لايقسلان اهميسة، وهما اعادة رفات شخصيتين بروسيتين مشهورتين الى تربسة السوطن: رفسات فسردريك الكبير، ورفسات المثلة العالمية مارلين ديتريش. ولم يكن مصادفة ان الشركة، التي قامت بمراسم دفن فردريك، هي ذاتها التي تسولت دفن مسارلين ديتريش، فكلتسا الشخصيتين لهما مكانـة رفيعـة في التراث الألماني. وان كان هناك فارق بسيط بينهما، وهو الفرق بين عامى ١٩٣٣ و ١٩٤٥ . لقد ظهر فردريك الكبير عسام ١٩٣٣ على شاشـة السينما النازيـة كبطل قـومي، ورمن للوحدة الألمانية، بينما ظهرت مسارلين ديتريش على الشاشة الامريكيية برفقة جنود الحلفاء المعادين لألمانيا.

في الحقيقة، لقد اثارموضوغ اعادة رفات فردريك الكبير، كجزء من الميراث المشترك لالمانيـة الموحـدة، جدلا كبيرا، فعارض المؤرخون من النقاد الفكرة، وتخوف السيساسيسون من ردود قعـل شعبيــة صاخبة، ترفض ان يكون هذا المقاتل نصوذجا للاجيال الصاعدة في المانية الموحدة. ومع ذلك تم الدفن بدون اي صخب. لكن الامر اختلف بالنسبة لديتريش، لقد حدثت ردود فعل صاخبة، واخذت تنهال على شركة الدفن رسائل التهديد والشتائم بالهاتف، علما ان ديتريش لم تتخل عن المانيتها، وان اصبحت مواطئة امريكية، وهي التي طلبت دفنها في أرض الوطن الى جانب والدتها، لكن لكونها لم تمارس دورها في العائلة البروسية، تعقبها

رفض سكان برلين لها حتى الى القبر، لقد كثر الكلام حول هـذا الموقف، مـوقف سكــان برلين من مارلين ديتريش. لقد وعد مجلس المديشة باقامة جنازة مبجِّلة لديتريش، تعبر عن اعتـزارْ برلين كلها بأبنتها المثلة العالمية، وتسدل في الوقت ذاته الستار على الاستقبال البشع الذي لاقي به سكان برلين مارلين في الستينات. الا انه لم يظهر شيء من الاردهار الموعودة، والغي حفل التأبين، النذى كنان متوقعنا أن يحضره أعيسان بسرلين واصدقاء ديتريش من المثلين، في اللحظـة الاخيرة. ولقد تم تبرير الالغاء في تصريح رسمي بان الدينة كانت مشغولة بمهرجان «كانس» السينمائي. لكن

and the contract of the community of the second second second second second second second second second second



اعداد: فسربد نعمسة

الحقيقة غير ذلك، مازال يسوجند في بسولين اصبوات تعتبر ديتريش شائنية ليوطنها، لأنها النجمية الإلمانية التي اعلنت عن ولائها لامريكا، وعــادت الى المانيا بملابس امريكية. لقد خاف رجال السياسية واعتذروا بان الوقت كان قصيرا. لكن ادارة المسرح المكلفة بحفل التأبين رفضت تلك الإعدارالتي ظهرت في اللحظة الاخيرة، ورفضت ايضًا الرأى القائل بَّانه ليس لانقا صرف ذات المخصصات لدفن بطل

قومى، في حفل دفن مارلين ديتريش. ان الكراهية، التي قوبات بها مارلين ديتريش، هي من الكراهـة التي اظهرتها بسرلين لكسافـة المهاجرين الذين عادوا اليها بعد سنة ١٩٤٥.

رئيسا للاتحاد. لذلك لايثير السمشسة ان تتعـرض مارئين ديتريش الى مثل هدده المعاملة، خاصة وموقفها من المانيا ماثل للعيان: لقد نسددت مسارلين بالنازية، وحملت الألمان مسلسولية جرائم الحرب، وحساريت الى جسانب الامسريكسان وجنسود الحلفاء ضد المانيما النمازيمة. اضمف الى ذلك، ان مارلين ديتريش، ممثلة الإغراء الفياتنية، ظلت مستعصية على المانيا، في وقت. كان فيه للممشلات العالميات والغانيات سلطة يعجن الرجال عن مقاومتها. لقد رفضت مارلين الدعوات النساريسة كي تعود الى المانيا العظيمية. وتظهر على شياشتها، واخسدت بسدلا من ذلك، تشجع المثلين الالمان على الفرار من استوديـوهـات «بابلـربـرج» ومسرح هذا، ومن جهة اخسرى، أن العقلية العسكرية البروسية، التي ادت الى ظهور طبوغرافيا وهمية

ومن بين اولئك المهساجسرين ويلي بسرانسسدت ـ وكل

انسان يذكر الحملات والتهم الباطلة التي تعـرض

لها ويلي براندت عندما كسان محافظها لبرلين ثم

للجنس، تقوم على مبدأ عفة الرجل، بحيث تكون النساء له اما نسيبات او غانيات يشكلن خطرا مهددا، لايمكن ان تنظر بعين الرضا الى مارلين ديتريش، الفنائية العالمية، ورمر الجنس، التي لعبت دورا هاما واحدثت اثرا كبيرا في طبوغ رافيا الجنس البروسية. وفي هذا الخصوص، وتبيانا لسلائس الكبير السدى

احدثته مارلين ديتريش عالميا. نذكر ماكتبه «هسيل» عن مارلين وهي في العشرينات: «أولئك النساء الخطرات، اللواتي تجسيدهن مبارلين ديتريش، لايجعلن الانسان يشعر بخطرهن. وعثل «لولا» في فيلم «الملاك الازرق». تمسك مارلين بيد «العلم» وهـو منفوش السريش وملتحي السراس، بيديها الرقيقتين، تداعب حُدد، وهو كالطَّفَل مفتون بها. عندئذ تنظَّر الى ضحيتها المسكينة بابتسامة افراح الإعراس، وتجعله يتخذ منها، وهي المراة التافهة، رُوجة له. وتتركه هائما سابتسامتها الواعدة باحلام السعادة البريئة».



مذكرات الفنانين عقائق ام اثارة؟ رياض السنباطي: اكثر من ٧٠ سنة في عالم الموسيقي

عاش رياض السنباطي سبعين عامـا حـافلـة و١٩١١ ــ

بل أن البعض الاخر يؤكد انه ولد في عام ٢ - ١٩. ومهما يكن فالسنباطي هو من جيل محمد عبد ولكنه يختَلفُ عنه في امر هام كما كان يقول النقاد عندما كانوا يؤكدون أن عبد الوهاب يهتم بمذاق اللَّمن ككل، ولهذا فانه لأبجد بأسآق أن يتضمن اللحن الواحد جملا موسيقية مختلفة تَجمع بِينَ القَديم والحديث، او الشرقي والغربي، لآنه يعتبر هذا تطورا... اما رياض السنياطي فانه يسمي هنا خلطا لا يترك في النفس اي السر، ويتمسك بسالا تَحْرَج الحانسةِ عِن الطابع الشرقى الذي يرى أنه وحده الفن الإصيل. شيء آخر: ان السنباطي كان يجسد في شخصيته الموسيقية ما معتقده الدي كثيرين من الفنانين والمدنين، وهو الثقافة الإكاديمية التي تغنّي الموهبة وترفّدها بالثقّاقة التّي لابد منها لاي فنّــأن، فقد التحق منذ صباه بمعهد الموسيقي العربية بعد ان هــاجــر من بلدته المنصورة الى القياه رة، وفي المعهد اختيار دراسية الموشحات، وتتلمد على يدى الاستاد حسن انور، قلحظ الاستاد ان تلميذه يحفظ عدداً من الموشحات يزيد عنَّ العدد المقرر، فَأَخْطُرُ ادارَة المُعهِد التَّى عَينتَه استَّسَآذَا للصود ولفَّرقَّة الموشحات بعد شهرين اثنين من الـدراسـة... ولعل السبب في تَالَقَ هذه المُوهِبة بُصُوَّرَة مَبَّكَرة يَعود الى البيئة التَّي نَشَأَ فَيها رياض السنباطي في المنصورة، فمنذ ان كـان في التـاسعـة من عمرد كان يهرب من المدرسية ليسمع عيازف عبود يمثلك محل خردوات في الطّريق بين البيت والدرسة، ويذكر الله كان يطرب من صوت الحود على الـرغم من ان الخردواتي كـان عـاز فــا

١٩٨١ " كان خلالها واحدا من عمائقة الفن والموسيقي، وهذا

يعني انه اعطى الفِّن عطاء متَّمزًا خلال نصفٌ قرنٌ منَّ السَّرُمن

على الرغم من أنَّ هناك اختلافا كبيرا بين الذين ارخوا لحيناته

حول عام ميلاده، وهذه التواريخ هي ١٩٠١ ـ ١٩٠٨ ـ ١٩١١

من المدرسة ألى دكان نجار من هواة العنزف... ولكن معلمي من المرسمة الوردسان محسول المساوحة والمساوحة والمساوحة المساول المساو

الاعجاب ولهذا انهم فت الى التلجين و سدأت اتهم

لقاء مع ام كلثوم اختلف المؤرخون ايضا حول تساريخ لقماء السنبساطي بسام

في فيلم وداد وهكذا كانت بداية اللقاء بينهما.

ويون استباعي عيون حديق على من المحمرة في الكلمات والنوم يداعب عيون حبيبي»... يومها احضرت في الكلمات لتسالني رأيي فيهنا، وكانت لاحمد رامي، وراقتني الكلمات وقعت بتلحينها... وكان هذا باكورة الحاني لسيدة الغناء . ولعل من مفارقات الحياة المؤلمة ان ترحل ام كلثوم، ثم يرحل يعسها احمد رامي، وخَلال فترة قصيرة يرحل السنباطي

ويقول أنذاقد كمال النجمي عن لقاء السنباطي بام كلثوم:

و للونولوجات والطقاطيق الأولى التي لحنها السنباطي لام كلثوم كان متاثرا بطريقة القصيجي، وناسجا على منواله نسجًا واضَّح الْعَالَمْ، لايحْقَى عَلَىٰ الصَّدَّ مِمْنَ يُعْرِفُ استآليب التَلْدِينْ... ثُمَّ انفرد الْسنْبَاطَى بعد ذلك بطُّ ريَّقتُه الخاصَّة وانفَصَّلُ عن أُحِالَيْهِهُ القَصَيْحِي، وفي القَصَّائدُ القَصِيحة لانجِد أَثْرَا للقَصِيحِي في الإلحان التي أبدعها السنياطي لام

كلثوم أي لقاء العمل... وهناك رواية تقول أنَّ اللقاء كان في مقر شركة اوديون وكان السنباطي يقوم بتسجيل اغنية كان قد لحنها لينشرها بصوته وهي أغنية «على بلد الحيوب وبيني» واذا بام كلثوم تحضر الى للكان لتسجل اغاني فيلم «وداد» ونا سُمعتُ الاغنيَّة اعجبت بها وابِّنت رغَيتها في آنخَالُها بِصوتها

ويقول السنباطي: كان اول عمل في مع ام كلثوم هـ و اغتيـة

مستعد الفن العربي والغناء العربي اعظم شلاتي فني من فيحسر الفن العربي والغناء العربي اعظم شلاتي فني من نوعه عرفه هذا القرن... وقد ظل رياضَ السنباطي يلحن لام ت من سنباطي يلحث لام كلثوم على مدى اربعين عاما متواصلة وضع لها خلالها الحاتا كلية على مدى اربعين عاما متواصلة وضع لها خلالها الحاتا كثيرةً جُالدة، وكان الضّلع الاسلسي في المثلث الموسيقي الدّي كان يلحن لها على مدى سني طويلة، واعني محمد المُصبحي

> ُ وقد شجعــه وضع بيئتــه على ان يجتهـد ويتعلم في مجال الفن، فأبوه، محمد السنباطي، كأن مطربا معروفا معاصرا لعبد الحي حلمي، وعلى القصيحي وغيرهما... مع البدايات يقول السنباطي: ولدت في الشَّلاثين من ادّار _مبارس_عـام ١٩١ بيلدة فارسكور، وفي سن الشاَّمنة رحلت مع والدي الى 🔻 المنصورة، وحدث لى مايحدث دائما لكل هاو للفن... كنت اهرب

شائعة هي المفاتيح التي قادتني الى التلحين. ويتابع السنباطي مذكراته التي اوردهـا صميم الشريف في كتــابـه الهام عنــه: «في سن العـاشرة أصبت بمـرض تـــركت المدرسة على اشره ورحت اصحب ابي وفرقته في رحسلاته الى الإقاليم وبدأت اشارك في الغناء وبدأت باغنية مشهورة في ذلك العهد يقولُ مطلعها: «نَاحِ الحمامُ والقَمْرِي عَلَى الغُصُّونِ»... نم نُنيت بأغنية لداود حسنى «انا أعشق في زماني»... وعهد بى ابى بعد ذلك الى الاستاذ محمد شعبان كى اتلقى على يديه أصول العزف والغناء... وقدمني ابي لأغنى بعده في الحقالات وكان عمري ثالات عشر عاما... كنت اغني مع ابي حتى الفجر... نغنى من تلحين محمد عثمان، ودواد حسني وأبراهيم القباني ولقبوني انذاك بـ «بلبل المنصورة» وقد اصبت بعد ذلكُ بِمُرْضُ ٱلتَيقُوئيدِ، ويعدُ أنْ شَفيت مَنْ المُرضُ قَررْت عُـدم الغناء، لان المرض اققد صوتى كثيراً من طراوته.

ويتابع السنباطي: بعد نزوهناً الى القاهرة انتظرت عامين، بزاى حتى عام ١٩٣٠ للالتحاق بمعهد الموسيقا العربية... وقد قبلت فيه كاستاذ عود وليس كتلميذ، وفُرحت لان هذا سيغُطى نَفَقَاتَ تَراستي بِلُ سَيكُونَ لَيَّ راتب، وكَانٌ لِي اهْتُمَام خَاصَ فِي المعهد بالتدوين الموسيقي... وقد رشحني مدحت عاصم للتعاون مع شركة اسطوانات اوديون لتلحين عبيد من الاغنيات لعدد من المطربين والمطربات مثل: احمد عبد القاس، ونجاة على، ومحمد صاّنقَ، وعبد الغنى السيد، وعلى الرغم من ان الحاني كانت قليلة في تلك الفترة الإانها لفتت الانتباه الذين كانوا يلحنون لمنيرة المهدية، وتأثرة الشامية، وفتحيــة احمد. وتعيمة المصرية، وحياة صبرى، وسعساد محاسن،

وقَّى عاَّم ١٩٢٩ لحنت للمطربة نائرة الشامية احدى اغاني فيلم «انشودة الفؤاد» وهي اغنية «تتباهي بالدمع يجرى منّ عَيْنَى *، وكَانَت شَهْرة امْ كَلَّثُوم آنَدَاك قَد بِدَّأَتْ تَغْرَضٌ وَجُودها

اعتبارا من عام ١٩٢٤ سأ

عَيْرَ الْقُوسِ فَي سوريا: زويمة الانتاج التليفزيوني.. هل تنزلنزل أركانه؟؟؟

بالنسبة لنا.. لكن المثكلة انه قضعة

مُؤجِلةً .. لا احد يقول لا اريد ان اشتَّفل

بهذه الكلمات يلخص الفنان السورى المعتروف يتوسق حننا مديسر للسرح

القومي في سوريا الوضع الراهن لهذه

المؤسسة العريقة التي قدمت منذ بهداية

السنينات وحتى اليوم.. مايزيد على المآثة

عمل مسرحي.. خيل للبعض أنها تؤسس

لحياة مسرحية اصيلة عبر ربع قرن من الازدهار والنشاط الحافل الذي خفت في

السّنوات الاخبرة.. وتسلاشت بسنك كل

الانجازات والتراكمات السابقة واصبح

وأغرب منافئ الامر أن يشهد المسرح

السّوري (ممثّلا بالقّومي وروافّده الاخرى) انتكاسته السّاحقة التي

يعيشها ألان في الوقت الذي تتوفر لــه كل

العنساصر الإكساديميسة السلازمسة وكل

التطورات والخبرات التى يحتباج اليهبا

هذا الفَّنَ العريقَ في نهوضه واستمراريته

فَفَى الوقت الذِّي بِيدِا الْمُعَهِدِ الْعَالَى لِلْفُنُونَ

المسرحية بدمشق والذي أنشيء في نهاية السبعينات بتخريج دفعات المثلي

الشبساب السذى تجآوز عسددهم المائة

وعشرين ممنا وممثلة يفترض انهم

يرسوا القر السرحي حصرا.. وفي الـوقت

السندى يخرج قسم (الأدب والنقسد

المسرحي) في المعهد المذكور دفعات مماثلة

من الباحثين المسرحيين والدين يمكن ان

يشكلوا من خلال المارسة الميدانية

المتراكمة نواة لحركة نقدية رديفة للابداع

السرحي في المستقبل، وفي البوقت البذي

ودورد الفاعل في حركة تطورها.. اقول: في

هُـذًا الوقت بِـالـذَات يتـواري النشاط

المسرحي في سوريا في زواياً معتمية،

ينسحب عنها الصوء. . وتغيب عنها ايدى

الرعاية.. ويُغدو بَّالنَّسبَّةُ لاهلُ البِّيتُّ

انفسهم "قضية مؤجلة "؟!! ترى.. لمانا؟..

وكيف.. وماهى الاسباب والمعطيات

والستينات: وعشرات التأسيس.

يتوخى الدقة للوضع الراهن الذي يحررح

المسرح القومي السورى تحت وطأته

هذه الإيام.. لابد من عودة ألى الوراء قليلا

لنلقى الضوء على ظروف نشأة هده

المؤسسة المسرحية ومناحى تطوراتها

_ تم تاسيس المسرح القــومــي عــام

١٩٦٠ من قبل وزارة الثقافة السورية،

النبي اعلنت وقتها تأسيس رواف

وانَّتكاساتها عُبر تُلاثَّة عقود من الزَّمَنَّ.

لكي نصلُ ال الأسباب.. والى تـ وصيف

برداد فيه الوعي الإجتماعي لاهمية الفن

مسرحا لكن المشكلة: كعف،

المسرح في خبر كان!!!

حلقات يكتبها: جان الكسان_دمشق

ويتابع كمال النجمي: لقد كان السنباطي متاثرا سالرعيل الأول من ملحنى القصائد، كما كان متاثرا بطريقة رُخريا لحمد في هذا للصمار، ويبدو تلك بوضوح في اول قصيدة لحنها لام كلتوم علم ١٩٣٥ وهي من شعر احمد رامي ومطلعها: كيف مسرت عبلي هسواك القلوب

فتحسيرت من يكسون الحبسوب ولكن السنباطي استطماع في تلدين القصائد ايضا ان يتخلص من جانبية اسلافه في التلحين، وينطلق كالمساروخ في الفضاء الفسيح لهذا الفن العظيم، فن تلحين القصائد الدي فَيْح له صُوت ام كلثوم ابوآبا سحرية لم تكنُّ تخطر له على

ب صوب التبحين القصائد لقد فتح صوت ام كلثوم للسنباطي ابوابا لتلحين القصائد بأشكال منشوعة ومنطورة، فنقتحت موهبته التي كانت منطوية ومنكمشة قبل ان بلحن لام كلثوم، وحرص السنباطي على أنّ يلبي متطلباتٌ صَـوْت أمّ كُلُتُـومٌ وَٰيِرَيَقُع ٱلْ مستُـويُّ الامكانات الفنية العبقرية لهذا الصوت العظيم...

اعتراف من السنباطي أ عن تاثره باللحنان يقول السنباطي في مذكراته واحساديثه وتصريحاته الصحفية: تاثرت بباللحنين القدامي... بالاء عَدِه الّحامولي، ومحمّد عثمانٌ، وعُبِد الحيّ حلمي، وبمُوسِيقي سيد درويش الذي اعتبره استاذ الجيل، كما تأثيرت بـالشيخ محمد رفعت، والشيخ على محمود، والشيخ محمود صبح، ققد كان لهؤلاء جميعا للرق تكويني الفني. ويتسامل النقاد: هل رياض السنباطي مدرسة في التلحين؟

ويجيب الثقاد انقسهم: الواقع يؤكد انه مدرسة، ومن تلاميذ هذه الدرسة محمد الموجي، وحلمي بكر، وكمال الطويل، واحمد عبد القاس، فهم جميعا يشهرون وفق منهجة في التلحين. وعن عبد الوهاب يقول السنباطي: كان عبد الوهاب مطريبا عظيما وملحنا عظيما، ولكنه ملحن لقيره اكثر مما هـو ملحن

وعن بليغ حمدى وهو ليس من مدرسته ـ يقول: ان الحان بليغ حمدى في نظرى كـالفـاكهـة التي تنظـر اليهـا وهي على الشـّجـر، لكنك لاتــدرى ان كــانت ثمارهــا طبيعيـــة ام انها

ويقول عن محمد للوجي: «وهو من مدرسته» انه يمشي على منوال للوسيقي القسديمسة ذات الجمل التي تحمل الطسابع الشرقي المصقول. بوكمال الطويل من شوع الموجى مع تغير طفيف ولننك يمكن اعتباره امتدادا للموجى وأن كان انتاجه في اما محمد سلطان فهو _ في نظر السنباطي _ ملحن مبتكر له

الوأن في التلحين تُعجبني، لانها تحمل الطابع الشرقي الراقي، ولا أريد أن اقول منطور، لأن كلمة تطور غير موجودة، اللهم الا اذا كانت في الآلات للوسيقية فقط... وعن ابنه احمد السنباطي يقول: صوت قدير فيه امكانسات «تؤهِلُه لأن يغنى الكلاسيك وللوسيقى الحديثة.

اما المطربون الذين يلحن لهم بارتياح بعد ام كلشوم قهم: سعاد محمد وقايدة كامل، ويعتبر صوت سعاد محمـ اقـ در الاصوات بعد صوت ام كلثوم. وعن الحياة البوهيمية للفنان يقول: انها الطريق للختصرة

وعن تراث السنباطي تبين بعد وفاته اسه لحن حـوالي الف لحن و١٣ اوبريت عدا اوبريت «عايدة» لام كلشوم التي



النصورة الى القاهرة متالقا مع ام كلتوم على هم كالنب

نش بعض اللغطُّ في الصّحف عن قصة السنباطي وفيروز وحقيقة الإمر أن للطربة السيدة فيروز قدمث لنه قصيدة َ بِنْ وَبِينَكَ خُمْرَةَ وَاعْانَى قَاسَكَب، فعمرى في يديك ثوانى

السنباطي... والرحبانيان... وفيروز

وعندمنا سمعت فيرور اللحن من السنباطي بكت تأثيرا... ويومها اثيرت في الصحف اراء عديدة حول الموضوع، بعضها أَنْكُرُ أَنِ السَّنْبَاطَى لَحَنَ هَذَا لِلطَّلَّعَ الذَّى لِم يَعْجِبُهُ، والبعض الاحْر قَال انه قبض ثمَّن اللحن عشرة الآف جنب ه... والبعض الثالث قال انه لحن لفيروز «نكاية» بالرحبانيين.

وحْرج من يحاول أنَّ يؤكد اختَ الله الرأيُّ بَين السنباطي والرحيانين بقوله: في الوقت الذي يؤكد قيه منصور الرحياني ان الاويريت نوع مختلف من الفن، يرد السنساطي بمصاولة احياء الاويريت نسد ما اسماء بالقراغ الفلي والموسيقي الذي

احدثه غياب القمم. ويقول السنباطي: ما حققه الرحبانيان ليس تطويرا... فقد اتيا بلون من الوان الموسيقي المحببة الى النقس... لون خقيف لايستمر... نستمع الى اللحن خمس دقائق وتعجب به، ولكنه لايستمر... نستمع الى اللحن خمس دقائق وتعجب به، ولكنه ريسسر... تستعم في النحل محمل العامل والمجتب به، والخلف لا يعيش في الذنك طويلا... مجرد برق... والبرق منظره جميل جنا... لكنه لا يعيش... أن آلاغاني التي تعيش هي امتسال ماغنته أم كلثوم وعبد ألو هاب... والاغنيات القديمة بشكل خاص، فالجييد لا اعترف يه.

اما عن صوت فيروز فيقول: عندما اسمع صوت فيروز احد فيه الإحساس الطلق الاحساس الذي يندر وجوده في صوت عله الحصاص المساق المساس وجمال الصوت، اى مطرية، فهى تملك مسرتين: الاحساس وجمال الصوت، صوتها ياخنني، هي كالقيشارة، رقيقة حساسة، جميلة، تشعر بأنك منساب معها، هاذم بصوتها... فيروز دي حاجة

وعن فريد الاطرش يقول السنباطي: على الرغم من شهرته لم يكن الشخص الذي يلون بالحاتب ويعطيك باقات من الالوان الموسيقية... كان رجل الوتيرة الواحدة. وعن ميادة الحذاوي يقول: ميادة جيدة جدا... والحن لها...

اطلال العملاق

ولكن هذاك استحالة في تطويع صوتها ليصل الى مرتبة صوت

في عام ١٩٦٦ ولدت والإطلال، قصيدة خالدة في لحن خالـد واداء حَالد... وَعَنْهَا يَقُولَ النَّاقَد صَمْيِمِ الشَّرِيفُ في كَتَـابِـه «السنباطي وجيل العمالقة»: لقد دكت الاطلال عرش «انت عمرى وكل اغنية جاءت بعدها لجميع اللحنين، لتتوج السنباطي ملكا وحيدا على عرش التلحين، حتى ان الصحافة التي كان زاهدا بها، كتبت عنه واسهبت، ثم اطلقت عليه لقب «العملاق» الذي ملازما له طيلة حياته.

وعن «الإطلال» يقول السنباطي: اصعب الحاني كان لحن الإطلال... كنت خائفًا من الإداء... لم اكن واثقًا، لأول مرة في حساتي من اداء ام كلشوم... ولما اخبرت ام كلشوم على الهاتف بمُحَاوِقَ قَبْل الحقلة قالتُ لَى: مَاتِحَافِش يأجِدع.. وحَنشُوف حاعمل ايه في العمق يللي انت عاوره وخايف عليه»... وفعلا... كان اداؤها للحن أو ق تصبوري ويقول الناقد صميم الشريف: لقد طغت الاطلال على كل شيء، وكانت هتافات جمهور ام كلِنُوم تطالب، برغم وقار هذه الحقالات وبرغم شخصية ام كلثوم القدة بيالاط لال... لم يعد هناك شيء سواها... اذ تضاءلت امامها كل الالحان التي اتت بعدها بما فيها الحان

الحان للاخرين لم تقتصر الحان السنباطي على ام كلشوم، بل امتـدت هــدُه الالحان كما يُقول الشاقيد على الغيم، لتشمَّل أكثر الاصوات الغَنَانْيَةَ قَدَرَةً فَي الوطن العربِي مثل: اسمهان، وسعاد محمد، وشهرزاد، وليلى مراد، ومحمد عبد المطلب، وقايرة احمد، وصباح، ووردة، ونور الهدى، وعبد الحليم حافظ، ونجاح

سلام، وكارم محمود، وثارك، وميادة الحناوى وغيرهم.... وتستطيع ان نقول ان هذه الالحان التي تجاوز عددها المائة لحن، وهي غير كلشومية، لاتقل في جسوانب منهسا عن الحانه الاخرى، وكأنت بعشابة شهادة تقدير لكل من ادى الحانه الصعبة والمدروسة بشكل متقن بما يتناسب مع طبيعة الصوت وامكاثاته وقدراته وقوته.

وبقى ان تقول ان السنباطي شال من البرئيس جمال عبيد الناصر وسسام الإداب والقنون من عسام ١٩٦٦، ورشح عسام ١٩٧٧ لجائزة أحسن موسيقى في العالم من منظمة اليونسكو.

وسيبن اخمسار هسم



8000000 رجل ولاف ناء تقف الفنانة رغيدة لاول مرة امام الكاميرا لاداء دور كوميسدي في فيلم جديد بعنوان: رجل وتُسلاتُ نسساء. القيلم من سيئاريو وحوار احمد عوض، ويشاركها البطولة حسين فهمي وسماح انور واسعاد يونس.

දෙලුව විසියවනු

الي او شعدي قال المخرج العراقي المغترب جسواد الاسدى أنه قدم نص سعد الله وتوس: مغامرة رأس الملوك جابر، ق اسبانيا وغيرها بعد ان اضاف اليه تجديدات محددة، ان العرض المسرحي أستنادا الى مقولية ميايير خولد، يبقى متفتحا على امكائات غير محدودة من التجديد والتأويل. جواد الاسدى يعود قريباً الى



رهيل واصرأة

والحب امسام المطسرب على



الأطفال



يعرض حاليا في صالات باريس

يتشرد ولنوسيانوه في طرقات صقلية، فتحتجزه الشرطة ثم تحتجز امه والبرجوازي واخته روزيتا،

الفيلم الايطالي «سارق الاطفال» للمخرج جياني اميليو، والذي حصل على الجائزة الأولى للجنة التحكيم في مهرجان «كان». يتحدث الفيلم عن الانحراف في صقلية في جنوب ايطاليا حيث تقوم الام بطرد ابنها «لزسيانو» «تسع سنوات» لتتخلص منه لاستقبال احد البرجوازيين الاغتيساء السذى يتردد بين الحين والاخر ليجالس ابنتها «روزيتا» البالغة احد عشر عاما وكأن ذلك طبعا بتدبير الام.

· يولى اية اهمية بذلك المجتمع.

جان دارك شي هرقة الحرق

الجديد في تمثيل شخصية مصان دارك، البطلة الرميز لليوطنية الفرنسية، والتي احرقها الانجليز لقاومتها لهم وردهم عن حصار اورليان عام ١٤٢٩.

واليوم تطل الايرلندية «ايرابيل هوبير، من على خشبة مسرح واوبرا الباستيل، ف باريس لتجسد هذه البطولة القومية من خلال اعمال الموسيقي السويسري. وارتو هونيفر ، والكاتب القرنسي بول كلوديل، والمسرحية من اخراج مكلمود ريفي،

• لقطة من احدى السرحيات جديدة ضمن نطاق شبكة علاقات فنيـة تَفْنَى تَجِرِيةٌ الاجِيالُ التَعاقِبةَ على هَـنَّه المؤسسة للسرحية.. وتجعل المؤسسة نفسها قادرة على تجديد ذاتها وتطوير اتجاهاتها الفنية وفق متطلبات المجتمع الذي تتوجه المه. 0 وتَــَالْتُهِــَا: انها مـــازالت رهبنــة الارتجال كسمة عامة تنطبق على مبواسم

كان عدم وجود المعهد السرحي خيرا من

وقد انعكس هذا بالنتيجة على غياب خطة واعية لاختبار الاعمال سواء العبائية او للحلية او العربية،

مسرحينة قبائرة على استيعناب اجينال

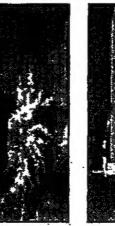
من مصداقيتها فيما بعد • السبعينات: وحديث الأزمة على بحاية السبعيثات كتب الفثان لِلعروفُ اسْعد فَضْمَةُ (منيرٌ المسار وللوسيقي في سوريا حاليا) كُتُبُ متحدثًا سُنُ دور لَلسرح القسومسي في النهسوض

حديثه بالسؤال:

بمقوم أن الحركة السرحية وتوجيه خطواتها في خطوات التطور.. ثم ختم

حُواراته، سؤالاً (يعتبره شريرا) هو ءهل

والاستمرار.. لاسباب عدة؟!!! أولها: أن تجرية هــده المؤسس

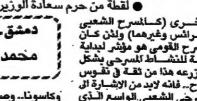


ونبتر وبيكيت وداريوفو). بين للرسل والمتلقى.

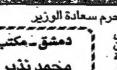
سرحية اخسرى (كسائسرح الشعبى ومسرح العبرائس وُغيرهما) وَلَثْنَ كَأَنَّ

بدا آشبه بالصحوة مع عقد الخمسينات. حيث صعد الرواد نشاطهم و تلك الفترة من خالال تكتلهم في فرق عدة.. هؤلاء الرواد الثين نذكر جهودهم السوم بكثير من التقسيس والاعتسزار كعب باللطيف فتحي وتيسير السعيدي ومحمد على عبده ونهاد قلعي وسعدالدين يقدونس واحمد أيبوب واشور البابسا ويعقوب الوغرالية وعدنان بركات

رسمي، وما زرعه هذا من ثقة في نقوس عشاق للسرح.. فانه لابد من الاشبارة الى سُورِيا مُنْذُ ثُلاثَيْنَاتُ هَذَا القَّـرَنْ، والــدُى وسواهم أنْن جاء تبني الدولة للمسرح خطوة هامة في دعم النشاط للسرجي في نَكَ الْفَتْرَةَ.. ولم يكن استنباتا له في بيئةً غريبة عنه تماماً لكن السؤال: اي مسرح



تبنت الدولة؟!!



تَّاسِيسَ المسرَّحِ القَوْمَى هُو مُؤْشِرَ لَبِدَايِةً تَبِنَى الـدولِـةَ لَلْنَشْـاطُ المسرِحَى بِشَكَل

-ان استعراض قائمة الاعمال المسرحية منذ بدايات المسرح القومي وحتى اليوم قد توحي لنا بالإجابة.. لقد قدم المسرح القومي الى جانب عدد محدود جدا من النصوص السرحية الصربية والسوريسة، مسرحيسات لكل من (اريستوقان وكامو وروبلس وموليير وطآغور وغوغول وابسن وبرشاريشو وتينسى ويليام زوبن جونسون وبرنولد بريدت وكالدرون وجان بول سارتر وبيرانديللو وشكسبير ولوركا

لقطة من حرم سعادة الوزير

وميلكر وتورنمات وانوى واليد أتندر

دمشق مكتب الاتحاد محمد ندير منصور

وكاسونا .. وصولا الى ارابال وسارويان .. وبالاعتماد على جهود ورؤى فردية لمخرجين درسوا في الخارج اتجه للسرح في بداياته نحو استنساخ عروض السرح القومي وكالاسبكياتة التي هي ابعد ماتكون عن جمهور مسرحى يمكن ان يسعى مسرحا ذاشنا لاستقطابه ضمن خطبة واعية، تراعى متطلبات هدا الجمهور وسويته الاجتماعية والثقافة ومتطلباته الروحية بما يؤصل العلاقة _لقد كسب المسرح القومي خالال تلك

العروض تُحْبِهُ مَنْ الجِمهِّورِ المُثَقَّفِ، الساعي لتذوق الفُورْ، والثقافة في فترة نهوض وازدهار عرفتها للساحة الثقافية الْعُرِيبَةِ فِي السِتْينَاتُ واستطاع أن يحقق سمعة طبية من خلال التغطية الإعلامية التي كانت تتمتع بها عروضه بما يوهي بانها وحدث ثقباقي هنامه وخيل للبعض لَفَيْرَةً مِنَ السَرْمِنَ إِنْ الْمُسرِحِ القَّـومِي السورى قد استطاع ان يربى جمه ورا مسرحياً.. لكنه وما أن بدأت ملامح الشيخوخة للبكرة تعترى هذه المؤسسة المسرحيَّة التُقَّافِية .. حتى تعالت الاصوأت لتعلن بمآ يشبه الإكتشاف حسدوث قطيعسة بين للسرح القسومي وجمهوره.. ولتتحدث عن أزمَّة وأزمَّاتُ

مسرحية باستقاضة جربت مذه الكلمثة

وَالْ مُتَى يَسْتَطْيِعِ انْ يَلْعَبُ المَسرح دوره بِشكل جيد ونَحْن لاتِمَكُ معهدا يرقد السرح بالدماء الجديدة، والسوم يَتَّرَحم اهلَّ لَلْسُرِح فَى سَـوْرِينَا عَلَى الْمُجِادُ هذا القن العريق في حقبة السبعينات تك في نفس الـوقت الـذي أعطى فيـه المعهـد العال للفنون المسرحية اكثر من مائة وعشرين ممتسلا.. ويطسرح للسرح للعسروف د. ريساض عصمت في احد

الصعيدين العسربي والمحلي وابسرزت تجارب لافتة لمخرجين في فترات مثلاحقة، لكنها لم تخلق مسرحا قادرا على التطور للسرحبة العريقة لم تقم على دراســة واقية لطبيعة الجمهور الذي تتوجه لــه

اغـــراءات الإدوار الجيــــدة في الإعمال التليفريونية الجيدة!! ويسالقابل فان

ــان مسيرة للسرح القومي في سوريــا، قحمت اعمالا مسرحينة مسامسة على

٥ ثَانُهَا؛ ٱنْهَا لَم تَعَنْ بِخُلِقَ تَقَالِيد

السرح القومي ليس في اختيار النصوص والخرجين فقط بل في كل مراحل تحضير العرض السرحي. () الثمانينات: الجيل السرحي للهروم وهكفا ولد جيل الثمانيثات في للسرخ السوري (جيل المعهد للسرحي) في بيث فنية تعانى من غياب تقاليد تحكم العَلائق بين آلاجيال للتُعاقبة.. وشهد السرح القومى محاولات فرديبة لجيل

مسرحي مثقف وموهوب لكنه بنا مهزوما وسرعان ما اجهضت شده التجارب مع فورة الانتاج التليفزيوني التي شهدتها سوريا بما يشبه الطوقان بعدازمنة الخُلَيْجَ وَظَهُـورَ عـدد كَبرِ مَنْ شركــات الانتــاج التليفـزيــونى الخامــــة، التي استقطبت ممثل للسرح الجدد والعاملين فيه.. ولاتستغرب عزيزي القاريء عندما تعلم أن مديسر للسسارح والموسيقي ق سورينا مشغول بتصنويسر الأعمال التليفُرْيسُونيسة، وهسو المُعثَّلُ والنَّجِم المعروف والمطلوب عربيا، كما أن مدير للسرح القومى الذي تحول المسرح لدي الى «قضيةٌ مـ وُجلــة ، يخوض الآن غهار الانتاج التليفريوني الخاص عباعن موقعه المتميز كممثل تليفزيوني لايعسم

مسلسل تليفزيوني متواضع القيمة لأنهم سيحصلون عليبة اجبرا منادينا يعبادل سیحصوں ___ ماسوف یتقاضونہ من عمل مسرحی خلال ثَـلائــة اشهـر أو يـزيـد من العمل غياب الرعاية والنوايا الحسنة؟!!! ونستطيع أن تقسول عن جيسل الثمانينات للسرحي المهروم أنه جيل الثوايا الحسنة أيضاً.. ولكن هل تصنع النوايا الحسنة فنا؟!! ان تجارب مخرجين مثل جهاد سعد الذي قدم عُمْلِين لَهُمَّا صَبِغَتَهُمَّا المَسِرَة.. والخاصة في الثمانينات.. وتجربة ممثل وَمَخْرِجِ مَثْلَ ايعَنْ زُيدَانُ الذِّيْ قُدُم اربِعَةٌ عروض مسرحية نات رؤيلة مسرحية وأضحة تتوجه الى اكبر شريحة واسعة

المعهد السرحى التّدين لم يجدواً لهم موطىء قدم مناسبة في الانتاج

التليفريوني الناهض على قدم وساق يعيشون بطالة مقنعة هذه الإيام..

يجلسون في اروقة مبنى مديرية السارح يحتسون الشأى والقهوة ويتحدثون عن

طموحاتهم الجهضة وعن صعوبات العيش.. وينتظرون السرح القومي الذي

بات يمر عابرا دون اية امال وطموحات..

بل تسراهم يلهنسون وراء اتقسه دور في

من الجمهور عبر عروض أحتف السة كوميدية راقية وتجارب لخرين من الجيل نَفْسه تَؤْكُد رِغْبَة هِنؤُلاء في حمل رسالـة المسرح لكن غياب الرعايية عن هــده للؤسسة للسرحية وتوابعها وخضوعها لقوانين بيروقراطية يجعل من الفشان موظفا لابد أن يقف حاثلًا وحجر عثرة في تقدم مسيرة المسرح السوري بشكل عام والسرح القومي بشكل خاص. ـُوعليه فيأن للسرح القبومي السدي اهترت اركائه في سورياً هذه الإيسام حتى

العظم تحت تأثير فورة انتاج تليفزيونية لم تنكشف حقيقة جدواها بعد ولم تظهر منها ثمار مرة.. أن هذا السرح بحاجة ال اعادة بناء حقيقي يعي متطلبات الفنان المادية ويؤمنها له، ويقوم على تـوطيف كل العناصر المرتبطة بعجلية الحركية المسرحية بشكل جوهارى وفعال، يتيح لها معارسة دورها، ويعيد المسرح الي دائرة الضوء وبائرة الثنَّاقِسَة، ليستّعب دوره الحضاري في بناء ثقافة اصيلة والترسيخ لدوق فني رفيع.

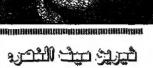
وهذا لن يتم الا بسوجسود زاهدين

مسرحيين.. وعشاق اصبلاء.. لايتخلون

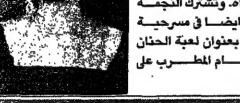
عن حبهم تحت اية اغراءات عابرة!!

तीध्धिक





شيريين سيث النصر تستعيد لتصوير فيلم جديد بعنوان: رجل وأمرأة. وتشترك النجمــة الشنابة ايضنا في مسرحينة تلفزيونية بعنوان لعبة الحنان



خشبة وصالة



فتقرر الشرطة ارسال الموسيانس و دروزيتا، الى دارلرعاية الاطفال، فيكلف بمرافقتهما الشرطي «انطونيو»، الذي يفاجأ برفض الدار استقبالهما ولما كان على انطونيو ان يدهب بهما الى دار اخسرى. كسان لوسيانو قد اعياه التعب من الركوب بالقطار ويصيب المرض مروزيتاء فيستأجر لهما سيارة ويقومون بقضاء ثلاثة ايام على شاطىء البحر فتولد علاقة صداقة حميمة بين

الشرطى ولوسيانو واخته روزيتا. يعكس الفيلم مشكلة الانحراف في الجنسوب الايطالي والتي تسرجع اسبابها للنظام الاقتصادي المذي لا

منذ شهور والمثلة وايرابيل الذي تعمل معه ايزابيل للمسرة الاولى هوبيره تحضر بشغف بالغ لدورها

ترجمة واعداد: موفق راعور

والذي تقدر له رؤيته الخاصة للمسرح كمكان متميلز للتأمل والتفكير في احسوال العسالم ولنقبل الافكار مابين المثل والمشاهد، وعن رأيها بحان دارك تقول عنها بأنها مربيج من الغمسوض والبصيرة في ادراكها للوضع السياسي وكانت تنغمس في أجواء المعارضة والمقاومة ضد المثل الانجليزي وتضيف قائلة ان مايعجبها بشخصية «جان دارك» قوة ايمانها واختفاء البعد الديني أمام البعد الروحي الاعمق والاشمل.









المادلة السملة

حين يحتفل الإعلام بغنسان مــا او حين يــوافق هــذا الغنــان على هــــذا الاهتمام... من حسوارات ومسور ومتابعة اخبارية فأني افترض بالفنان الاتي: انه فنان منطور ومتجدد ولنبيثه رصيد يستندال تجربة غنية تشي

انه صَّاحَٰتِ ثَقَاقَةَ قُنْتُهُ تَحَيِّدُ رؤيته في الإبداع وتميزه عنَّ السائد. أنه غَزيْس الانشاج ومصحوب بنوعية مدهشة... والسائلة فيما ارى ذات حدين ـ

الحد الاول ان كل فنسان ـ وحسب طبيعتـــه يطمــح الى البهـــرجـــــة الإعلامسة وان تنشر صلوره على أغلفة المجلات وتفرد في الصفصات الداخلية وكانسة والي عصره. والحد للثاني أن الإعلام بحاجسة ألى مادة تشبع نهم الصفحات التي لاتتوقف عنْ الْآخَدُ مُهما اعطيتها ولَّكنْ اليس من المفترض ايجاد معايير شوعي تستند الى قيم فنية واعلامية، اليس من للفترض في الغُثان الذي لم يقَّـدم عملا وأحداً حديدا خلال سنبوأت أن يفكر الَّف مرة قبل الموافقة على أجراء سوار لينشر للوحساتيه واعمالسه القديمة والتي نشرت اكثر من مرة، والانضى من نلك، أنسبه يمتلك الشجاعية الفيائقية للتنظير في قلية الانتأج وان الفنان ليس دجاجة تبيض كل يوم عمدة بيضات؟ ومن نهية اخسري اليس من للفترض في الإعلامي ان يبحث في الساهة الفنية

حظّها في التعريف ويركز عليها؟ مي معائلة صعبة التحقيق لان الفَدَانُّ لن يتسوقف عن الاستعبراض الذي يبقيه في الذاكرة، والإعلامي لن يـرفض الحوار السهل خـاص كان الحوار يعرَّز صداقة شخصية. اقول أن المُعادِلَةِ «صعية» ولكَّنها ليست مستحيلة التحقيق فقط محز حاجة لل ترسيخ النوعية للفنيبة وليست الوجوه الجميلة... لان القن عطَّاء متواصل والعمل الإعبلامي ايضا فن يتطلب العطاء المتواصل والعملية كلها يتحكم فيها الضمير.

عن وجوه لخرى مغمورة ولم تأخب

انورالخطيب

عبد الرحيم سالم: هاجس التجريب نعت ورسم يجمعان المموم الاجتماعية والانواق القومية

من مميزات الفنان الجيد أن يكون مالكا لادوات، ومسيط را عليها، كما أنه يجب أن يكون متعدد التجارب وواعيا لها في نفس الوقت، كذلك يجب ان يطلع على تجارب الاخرين بالاضافة الى الانتاج الفنى والقراءة المستمرين، وعبد الرحيم سالم يملك هذه الميزات فهو منذ تخرجه من كلية الغنون الجميلة بالقاهرة قسم نحت، عام ١٩٨٠ وحتى الان، مستمر في العطاء الفني بحب وتفان وإخلاص.

> عبد البرحيم سنالم دكما اسلقتنا ـ النحتية البارزة. تخصص في النحت، لذلك سنتحدث اولا عنه كنصات، امتازت اعماله النحتية بتعدد الخامات فنرأه يستضدم الحجر والخشب والمعادن المختلفة مثل النحاس والالمونيوم وغيرهما، تنقسم هذه الاعمال الى قسمين النحت المجسم والنحت البارز «الريليفَ» في النحث المجسم ثرى انه ركز على الحجر او الخشب كخامة واستضيم المعادن المختلفة والجبس في اعماله



كذلك مرى في اعماله هذه للارد العربي في

ومنقنة بالعادن الختلقة.

الاثنين ما ربيع الأخر ١٤١٣ هـ للوافق ١٢ اكتوبر ١٩٩٢م

للعرض اعمالا صغيرة الحجم منقذة على

الورق للعدتي دسيلقس بديره بشكل

ريليف يمثل مواضيع تعبيرية غنية لولا

حجمها الصغير نسبياء ولكن للعـرض

اشتمل ايضا على رسوم لوجوه ادمية

وهذا ما سيقوننا الى الحنيث عن الرسم

الشخصى دكما اسلفنا دقيم منسورا

شخصية ۗ «بورتريــة» لـوجــوه اغلبهــ

لاطقال أو لكبار السن، ولكنه ابررْ روحها

الداخلية بمعاثاتها والامها ولم يرسمها

كما هي، كما كـان لتقنيتــه في استخــدام

الالوان الريتية على السورق، كسنلك

الباستيل «التي سيكون لها دور بارز في

اعماله القادمة، مما جعل هذه الإعمال

ذات بعد تشكيل وجمال بـالاضـافـة ال

وفي العمام التالى، يقيم عبد السرحيم

معرضا ثانيا، في هذه المرة نراه قد اختيار

خامة بسيطة هي القلم الـرهـساص،

وينتج اعمالا كثيرة، نسلاحظ في هسذه

الاعمال مقلة جديدة في اعماله حيث نسراه

يفطى الشكل الانسانى جزئيا واحيانا

كلياً، كما تراه قد اكثر من الخطوط

المحنثة والبيضاء بشكل يعطى العمل

الفئى بعنا نيناميكيا ويشعرنا بالحركة

والقسوة، ممسا يقسربسه من الاعمال

«المستقبلية» رغم ان هذا وضعه ايضا في

محل مقارنة مع الفنان البحريني واحمد

باقر، مماً كان آله وضع سلبي على هـ ته

الاعمال «انثى لا ارى عبد السرحيم سسال

ولكنى ارى احمد باقر في هذه الاعمال...،

«حسن شريف ـ مقابلة تلفزيونية»

ولكن الشيء الجديد بسالنسسة لهذه

الاعمال هو خروج عبد الرحيم اسلوبيا

واقعيتها التعبيرية

 عبد الرحيم سالم
 وتقنيا عن اعماله السابقة، كذلك الخاله عنصرا تكوينيا جديدا ومهما في نفس الوقت وهو المربع، ورغم مسا قسالسه عبسد الرحيم وتقاد لخرون عن للعنى النسبى لهذا للربع الا انتي ارى فيه معنى مطلقا وهو ضرورة تكوينية.

في هذا المعرض حناول عبد الترجيم بخول المتراث المضرون في الـذاكرة من بابوظبي، والتي اهلته ـ هـنه الاعمال ـ مجلس التعاون الخليجي الذي اقيم في الدوحة _قطر _عام ١٩٩٢.

ويشكلهسا بشكل ميوسيقي ييوحي بالعاصفة والفيضان، وينعكس كل هـذا رؤيته لاحد الاعمال مصا يجعله يقف

د. عبد الكريم السيد

اما اذا نظرنا الى اعماليه النحتيية للجسمة، فتجد عبد الرحيم سالم ـ الـذي يتوق الى التجريب للستمر ـ قد اتجه اتجاها مغايراً، فقد الغي الموضوع تماما، كما الفي الشّكل الإنساني ايضّاً، اعتمـد هنـــا على الخط للتصل وللتقطيع مـع الانحناءات والفراغات وعلاقتها بالكتلة والمتداخلة لينتج اعمالا تجريدية راقية تمتاز بقوتها الايحائية وسطوحها للتنامية، بالإضافة ألى حسها الجمالي وكان لَخَامَتي الحجر والخشب السور الاكبر في ابراز اهمية هذا الاعمال.

في عبام ١٩٨٧ أقام عبد البرحيم سبالم معرضا شخصيا في قاعة جمعية الإمارات للفنون التشكيلية، في هذا للعرض كانت

التّرحال، خاصة اذا كان من زمرة الفنانين

الذين تفصلهم عن المقعد الخشبي ومحل

في الصيف تكاد تلتهم مقاعد الفنانين

مع مقاعد للطاعم ف الشوارع على

الارصفة مع طوابير السياح التي

لاتنتهى، كبسارا وصفسارا.... رجسالا

وتساء... فرنسيين واجانب.... رسامين

وصعائيك... وموسيقيين اكثى صعلكة، فهاؤلاء بيحشون عن طعامهم وطعسام

حبواناتهم الاليفة، دقيقة استماع عابر

من سائح ثرى قد تزيد الرصد بالقليل من

الفرنكات التي يلقيها للستمعون من وقت

لاخر في قبعة متهالكة فارغة في انتظار

حصيلة العزف الضني، بعض الادباء

العمل عدة امتار.

خلال اعمال تجريبية او شبه تجريدية، اذ كان «يروى» قصة «مهيرة» الجميلة التى جنت بسبب جمالها وبسبب غيرة الاخريات منها، ولكن انا فصلنا هنه القصة عن المحتوى الفني لتلك الإعمال، تبقى هذه الإعمال خطوة مهمة ومحطة ارتكاز غرورية لاعماله الاخيرة التي شاهدناها في معرض الاربعة «عبد الرحيم سالم، على حسن، سلمان المالكي، وعيد اللطيف الصمودي، سواء في الركس الثقباق بالشارقية او المجمع الثقياق للفوز بالسعفة الذهبية لمعرض دول

ثلاحظ هنا ان عيد الرحيم قدعاد وبكل ثقل الى اللون، واللون الحار جدا والمتضاد بالذات على خلفية سوداء غالبا، المربع هنا اتقسم الى عسدة مسربعات صغيرة، وتوزعت الخطوط «بالاضافة الى الأقواس، الى عدة اتجاهات، مما يجعلها تبدو من خلال عدة بؤر مركزية للرؤية وبحيث توحى في نفس الوقت بالحركة للستمرة والديمومة، شلاحظ هنا ان عبد الرحيم خرج من الاسطورة الى العالم الخارجي والفضاء، كما بخل في مجرات الذهن، اذ أن التجريد موجود في داخله منذ القدم، ولكن التردد والرهبــة ــ ام انه القاني ـ ليأتي كل شيء في وقتــه

استعمل عبد السرحيم هنسا السوان الباستيل بنوعيه _الطباشيرى والريتي -بدراية وتعكن، فنجد الجرأة والقوة في وضع الخط او حتى النقطية! كما أن اختياره الالوان التي تناسب عمله على المتلقى الذي يبقى في ملكوت اخر حين طويلا قبل أن ينتقل الى عمل لخر ... ليعود



فقراء وصعاليك لكنهم أغنياء

هضبة المونمارتر: بوابته بساريس إلى طريق الفن

باريس _مكتب الاتحاد باريس على لقاء دائم مع الادب والفن، بوابتها العتيقة المفزولة بعبق التاريخ تزداد بريقا بمرور النزمن وتمتند بطول فرنسنا والصالم وكنثك بعنرضهماء تلك البوايـة تطل على طـريقين، لـلادب منهما تاريخ يحمل الف ذكرى وبصمة في ثانيا وانحاء الحي اللاتيني، الطريق الثاني مغموس في اللون والجمال تصنعه ريشة فنان فوق هضبة المونمارتس، الحي الشهير البذي يحتضن عشرات الفضائين، صعاليك وعظماء يتيسه فخسرا على سسائر انحاء العاصمة لاسباب عديدة اقلها ماتصنعه الجغرافياء فالهضبة تحتضن ياريس من عل، تطل عليها تكاد تحرسها

من المتحرشين بذكرياتها وشجونها. الجولنة في الشــوارع الضيقــة داخل المونمارتر تحمل في طياتها متعبة التأمل والانطلاق بعيدا عن الارض ربما بمقدار مسافسة عشرات الامتسار التي تسرتفع بالهضية عن سطح البصر، كثيرون من المهتمين بالشئون الياريسية يعتقدون ان الموقع الفريد للمونمارتر يمثل الحاضنية التي دفعت بالفنائين سواء الفريسيون او غير الفرنسيين الى الاندفاع باتجاه ذراعيها على طريق الابداع، صعاليك...

لكن فنانين ايضا يحلمون في حدود حدود اللوحمة التي يجهدون انفسهم



فنانة ولحظة استغراق



هو وزوجته بحثا عن الرزق



 ابتسامة امريكية على البروترية السياح... المباني الصغيرة المتراصة التي

عن فكسرة المشروع، انبرت للونمارتسر

واحباؤها داخل قرنسا للحبلولية دون

افتتساح مطعم والقساست فسودء انتهت

المعركة لصالح انصار الطابع القرنسي

التقليدي وبقى المستثمر تحت قبعته في

صعودا وهبوطا

سكان المونمارتر كعبانيها الصغيرة،

متوسطو الحال وربما فقراء يعتبرون

الحياة فوقها هية عظيمة رغم ضجيج

السياح وصعوبة الاتصال بالاسفل

الباريسي حيث متطلبات الحياة اليومية

قليل من الاجهاد يتكبدونه صعودا

وهبوطا لشراء غذاء البوم والتوجه الى

العمل، اجهاد تكاد تتلاشي ملامحه مع

خدمة المترو الخاص الـدى يتحرك فيما

بِنَ الهَضِيةِ ويقِيةِ العاصِمةِ الباريسيةِ

معروف عنه حيه لعناصمتيه ويصعب

عليه جدا سكن الضواحي، ابن للوثمارتر

حيرة من امر هذا الشعب:

بقلم: سيد حمدي

والمعلوم... بصريح من الموهبة الفسلة والدراسة العلمية في مدارس يباريس ومعاهدها، صعاليك لإنهم يخرجون كل ضباح يحلمون بشمس مشرقة ووجه يبحث عمن يترجه مالامحه على سطح قطعة من قماش او لـوحـة من الــورق المقوى، خليط من القنانين بنطلقون مع اشراقة الشمس الى مقاعدهم التي حجزوا الها حيرًا عرف باسمائهم في ساحات الهضبة وشوارعها اللتوية.

اللوحة واللون جولة السياح ـ هنا ـ تعتبر الـوقـوف امام هؤلاء النين يتنفسون اللوحة واللون، جزءا من المتعة والسياحة، وجوه من شتى انصاء للعصورة... السابان... الولايات المتحدة... المانيا... بريطانيا... كوريا... اسيانيا، تتفحص الفنائن الجالسين على مقاعد خشبية بانتظار الفرج وقليل من المدولارات البعض لاينتظر بل يعمل بدأب على اكمال لـوحــة بدأها يـوم امس او الاسبـوع الفائت او ربما الشهر الماضي... الاغلبيــة تــولع بالبورترية ذلك العمل السريع الانجاز

على السعر قبل اول ضربة للفرشاة او اولَ خط للقلم. كل شيء قسرنسي مساعسدا وجسوه

العائد في أن سياح كرماء يدفعون بلا

نقاش... سياح اكثر حرصا يجانلون عند

النفع... سياح بخلاء يشترطون الإتفاق



والفنأنين المشاهير خرجوا من هنا ويقيت تحسدها اقخم ميانى العاصمة لـدواعي بيوتهم ذكرى ومتاحف تحافظ عليها التاريخ والجمال، الحياة في للونمارتير باريس كعيونها لتضنع مسزيدا من لاتتوقف كشأن الحياة الباريسية عند من الطريف أنَّ لفظ اللعبة يسرتبط التاريخ لبلد باحث عن العراقة. حبود التاسعة مساء، حركية سياحية ارتباطا كأفيا في ذهن المؤلف يسيوني زحام تتخلله دقائق من التعب، فيشــذ دائمة حتى ساعة متأخرة من الليل، عثمان بين الصنعة والابداع حيث انه عنه بعض من يسركنون الظهدور الى شباب يعزقون بكل لفة ولحن ويغنون اعتاد أن يمصر العبديب من الافيلام بكل لغة ولهجة، مطاعم لاتهدأ ولاتتعب الجدران الاثرية بحثاعن راحة يواصلون الاجنبية واشتهر بحداقته ويراعت يها الجولة. اطفال ثيام في عرباتهم وكان من عمل اليسوم ووجبسات السسادة الحرفية في هذا اللجال ويأتي تعبير السائمين، الكل لايزال يتذكر تلك الحرب «لعبة الانتقام» من أن قيمة الانتقام حب الفن قدر عليهم يدفعون نيسابسة عن التي خاضتها الهضية دفاعا عن طايعها هي قيمة ازلية في صنّع الإقباده حيث الابساء للولعين بسالهضبة وتكريساتهاء الفرنسي، فقد حاولت لحدى كبرسات لحظات سعانة يعيشها الجميع بحثاعن تتيح مجالا خصبا لاشتعال الدوافع سلسلية مطاعم اسريكيسة ان تجد لها الدرآمية واحتدام الحركة الامر اللذي ثلك للجهول الكامن في اشجار للوثمارتر موطىء قدم فيما يعتبره الباريسيون يساعد على ايجاد نسيج سينمائي وفنانيها وحبات للطر التي تغسل عن تراثا خالصا بيلادهم بمجرد الاعلان

الارض الوان الزيت للتساقط بعيداعلى

• زحام الفنانين

ارتقاع عشرات الامتار عن سطح البحر.

وَاذَا كَانَ بِسيوني عثمانَ قد نجح في نقل العديد من الإضلام الاجتبية ولاسيما قيلم «حنقي الابهة» لعادل أمام وهو من اخسراج نفس مخرج «لعبة الانتقام» محمد عبد العــ ريــ رُ كان ذلك يرجع لعاملين رئيسيين اولهما طسرافسة الموقف السرئيسي وثانيهما انسجامه مع القيرات الخاصة لمثل من طراز عادل اسام بالنسبة لحنَّقيَّ وبِـالنَّسبةُ لنَـورُ الشريف في لعبة الانتقام.

ولقد كان تجاح تمصير عدد من ككلاسيكيات السينما ويعيض الرواينات الادسية العنائشة راجعنا بالدرجة الاولى الى اصالة وشمولسة العاناة الانسانية للتضمنية فيها وكبان البعد السيكلسوجي في تلك المعاناة ينطوي على قدر من الشيـوع والعمومينة يسمح يتضفره دراميا عبر الله بيئة اجتماعية لكن مع الثطور الحضارى والتبآين الشدي بين السمات الحضارية للمجتمعات فأن تلك السمات انعكست على البعد السيكلوجي بحيث اصيح مرتبطا بالضرورة بالحتمية الإجتماعية وظروفها وملايساتها.

اثن لم يعد البعد السيكا وجي وحده كأفيا لتحقيق الصدق الفني ومن ثم الإصالة. من هنا كان ارتكاز فيلم ولعية الانتقام» الى سعى البطل لرؤية ابنته المسابة إصبابات بالغية وسط مطاردة بالغة القسوة يمارسها رجال الامن بتحريض مكثف من ضسابط ناقم ربطته الاحداث بهذا البطل حيث

كان غريما له ف حب ابنة عمه الثرية



يقلم: محمد زهدي

والتي أختسارت البطيل الفقير فاستحقت نقمة ابيها ونقمة ابن العم الذي مملك النفوذ لكنه لايملك التاثير العاطقي على تلك الفتاة. والفيلم يحاكى الافلام الامريكية

التي تعتمد على الكيفية الماسياوية

التى يتحول بها الابرياء الى مجرمين من خلال المارسات الخاطئة لرجال الامن ولاسيما مع وجود دوافع خاصة، لكن تلك الافعلام تنطلق الى رسم هُدُه الدراما القاسية من طبيعية المجتمع الامريكي وظروقه وهنؤ آمر لايمكن أن يتكرر في البيئة المصرية. لهذا وجننا أن فيلم لعبة الانتقام يبدأ من حيث يختلف الاب الشرى مع النته العاشقة وينتقم من زوجها الشاب الـذي ارتبطت بـه رغما عنـه باتهاميه زورا بأنه اطلق عليه الرصيناض ليسزج سه في السجن ويحرسه من رؤيية ابنته كما تطلق منه روجته غيابيا جدون ارادتها وبدون علمها وعددما يخرج من السجن فان الصراع يستقر بينه وبين

غبابه في السحن. والواضح أن تلك العوامل كلها قصد بها خلق ازمة درامية مبركسة شديدة الاحتدام تصل دروتها عندما

ابن عمها الذي تروجها قهرا اثناء



بفعل عداءاته مع الأخرين والناجمة عن سلوكه العدواني المتغطرس بشكل عسام، وبسألتسالي ياتي دور المُطاردة المُحمَّوْمِسة للبَطْلُ «نسورُ الشريفُ» وهو القالب المُفضلُ للبناء السينمائي المثير خصوصا مع توفر الداقع الانساني المرهف الرقيق الذي يثير شفقتنا وهو سعيه الى لقاء ادنته الصُّغيرة النَّى اصبِّت في نفس الحادثُّ الذي تعرض له جدها المصدر الرئيسي للماساة.

ويعتمد التتابع العام للمشاهد على وجود هذين العنصرين معا، العامل العاطفي الاسيان المتصل بأبوة البطل المطاردة، وعامل المطاردة بما تسواسده من اثَّارة تَـرْداد كلما تَّـورط البطّل في جريمة جديدة رغما عنبه في سلسلية من أعمال العنف الشائعة من وجهة تظر المؤلف والمخرج.

وتنتهى المطاردة بوصول البطل جريحا ألى المستشفي النحاصر النذي تنزل به ابنته الصغيرة حيث يحدث اللقَّاء الحتمى بين الغَّريمين وبعد مشهد حوارى مشحون تتحدث فيه البطلة «بوسى» الى الضَّابط النَّاقم الشرس «مجدى وهبــة» عـن اصـل الحكاية يشعر بمدى تورطه في خلق نسيج مؤلم من ألمضارقيات الداميية باصراره على ملاحقة طليقها الدي لاننب له سوى حبه لزوجته وابنته

وعليه فسأنسه ينخل عن سعيسه الجهنمي للايقاعيه. وعلى هذا النحو فائنا نجد انفسنا امام فيلم حائر بين روح التراجيديا وافتعال الميلودراما خصوصا وان المصير المأساوي يتبدد عبر النهاية التصالحية المُشَرِقَة التي لجا اليها

عبد الاله عبد القادر

رواد مسرح

تحدثنا في الأسبوع الماضي عن المسرحيين العرب الذين ساهموا في بناء

مسرحنا المحلى، كنماذج جيدة، اخلصت واعطت مما تملك الكثير، ولاب

هنا من الاشارة والاعتزاز بمن صاحبهم في تلك المسيرة وعمل معهم

باخلاص وتفان، ويروح قلما نجدها اليوم عند الإخرين، واقصد بـذلك

جِيلِ السرواد من المسرحيين في الإمارات السنين حملوا متاعب العمل

وهمومه، ولم يفكروا في كسب مادى، او شهرة، او منصب، انما كان

هاجسهم البناء والعمل، ومن خلال بحثى المستمر في تاريخ مسرح

الامارات وجدت قصصا وروايات عن تضحيات هؤلاء، مثلا، اذكر للزميل

عبد الله المناعي ومجموعة من المسرحيين امتال عبد الله كتاب وعلى

حُميس ومحمد حمدان اجتماعهم تحت شجرة قسرب المركسر الثقافي

بالشارقة، ولان النطقة كانت حينذاك لم تر العمران بعد، ولا الكهرباء.

فكانوا ينبرون مكان اجتماعهم بانوار السيارات، ثم قرر محمد حمدان

التنازل عن مكتب شركته «الانشائية» لتكون مقرا لهولاء الشباب الـذين إ

حكايات عديدة يمكن ان يرويها لنا اولئك الذين قدر لهم ان يكونـوا في

موقع الريادة، وكان قدرهم ان يحملوا شرف البداية ولكننا لاننسى لهم

رْميلي عبد الرحمنُ الصالح كان وراء دعوة صقير الـرشـود، وكـان من

تحمسه وهو يعمل مع مجموعة من الشباب في قاعة افريقيا، أن قراره في

الاتصال بصقر بالكويت جاء سريعا، فبعد أن طرح فكرته ووجد صدى

لدى الاخرين سارع الى الهاتف وكلمه في الكويت، وكأن الامر سحرا،

فصقر لم يتأخّر سوى ساعات بعد هذه المكالمة، هذه المبادرات الرائعة، و

الاستجابات غير المعقدة والتي لاترتبط بمصالح ذاتية هي من التقاليد

التي كانت سائدة حينذاك عند هذا الجيل من المسرحيين الذين ـ والحمــد

لِلهُ مُعَادِّالُوا احياء بيننا، رغم ان بعضهم لم يواصل الطريق، وتوقف في

مخطة عاء وكان بويدنا لبو أنهم جميعا اكملوا المسيرة لقائدة المسرح

والمتكمال احبيتنا عن تلك الفترة لابدان ننذكر جهود الندين بداوا

العمان في النوادي الرياضية وجعلوا منها مراكر اشعباع ثقبال وفرقنا

مرجعة إخاول انكر هنا عضهم امتال «عبد الله على الطوع، عبد

وَلِتُصِّلُونُ الْتُولِمُانِّ: مُصَدِّحُمُوانِ، عَدِيد راشد صندل، جمعة غريب، أبراهيم

وَمَعَةُ الْرُحُومُ غَائدٌ غَنَاسٌ، جَمَعَةُ الحَلاوِي طَاعَنْ جَمِعَةً، عَبِدُ الفُرحِ، سَلْطَانُ الشَّامُ سِعِنْ يَوْمِيانَ، جَاسِر نَعْمَوش، وطبيعي فان الإسماء

غديدة كثيرة لاتتسع لها هذه الزاوية كما لاتسعفني الداكرة في تذكرها.

وَلَعَلَىٰ اَحْرَمُ أَنْ هُؤُلَاءُ الْرُوادِ قَامُوا يَعْمَلُ تَأْسَيْسِي رَائِدٍ كَانَ الْإِسَاسِ ق

جُعُونِينَ فَعَبْرَے فَى الْإِمَارُاتِ، بِلِ الْخُطُوةِ الَّتِي سِيقَت تَشْكِيلِ واشهار الغرق

المُمْرَجُيةُ الَّتِي خَامِثُ تَتَيْجَةَ لِعَمْلُ هَوْلًا الروادِ في الدوادي السرياضية،

ُلِنِي كَايْتِ يَهْدُمْ بَشِكُلُ أَسَاسَيْ فِالْجَانِ الثَّقَاقُ، وكانت قاعدة أساسية

التَّحِمْعُ لِلْتُقَعِّنِ وَالْإِسْاءِ، بِلِ النِهَا كَانْتَ تَوْلُونَ مَا بِينَ الْإِنشَطَةَ الرياضيــة

والتقافية، وكان للهن في مقدمة هذه الإنشطة واتكر هنا حديثا للـ زميل

عِينَيْ فِي صِينَالَ قَالِهِ فِي وَتَحِنُ نُسْجِلُ لَهُ ذِكْسِياتُهُ عَنْ مُسرح الإمارات

وكانت الكحك وأى ذلك فعاللك أن الإهم حيث يتجمع فيهما الشبساب

و المناع، ولاينكن أن تواصل النثاء،

الأسلوم ومن العبوات والعاقشات الثقافية دون اعداد مسبق، ويرجع

الروب الحر عليت سائيم بين الشباب في تك الفترة. معرد والمعضودج مشرف لجيل رائد، مكنا كانوا، ومكنا كانت

ويَجْمِعُ إِنَّهُم، وحَتَىٰ تَستَطِيعِ أَنْ نَسُواصِلُ ونَينَى

وبراسية تجريتهم والاعتسراز يهم لانهم

الله وعمقنا الثقاق، ويدون قاعدة صلب، وسلسلة

والحِرْكَةُ الثقافية لأنهم يشكلون عمقنا وتجربتنا.

تلك الحكايات ولعلى في تذكر بعضها اعيد للاذهان صور هؤلاء الرواد.

عشقواالسرح

وهو ايضا فيلم حاثر بين اصالة الموقف السدرامي السرنيسي وبن افتعالية لانيه يبيدو في الحقيقية وبمسوجب هسذآ السرد مجرد تكأة للأنطلاق ألى قالب المطاردة المنشود. وقد أنعكست هذه الحرة على اسلوب المخرج محمد عبسد العسؤيب وهو مخرج متمرس وموهبوب حيث يضطسرب الإبقساع العسام للفيلم ويختفى عنصر التآمل الإيداعي رغم محاولت للتعبير عن الضميون الدرامي المشحون والاسيان لبعض

ان هذا الايقاع كان يمكن ان يتحول الى تعبير سينمائي خالص بقدر اكبر من الاحكام والناسي تتسق في النسب التي يتدفق عبرها السرد

ولقد قدم نور الشريف دورا طيب لكنه يبدو أقل من مستوى قدراته التعبيرية المعتادة، اما يوسي فقد كانت تتميز بقدر وافر من الحساسية